Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гарбар Олег Викторович
Должность: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Дата подписания: 29.10.2021 14:40:52
Уникальный программный ключ:
5769a34aba1fca5ccbf44edc23bf8f452c6d4fb4

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»
(ИндИ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР
_____ Гарбар О.В.
«09» сентября 2021 г.

КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ОГСЭ.07 РКССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

09.02.07 Информационные системы и программирование

г.Нефтеюганск
2021

РАССМОТРЕНО:
Предметной (цикловой)
комиссией ОГиСЭД
Протокол № 1 от 09.09.2021г.
Председатель ПЦК
_____ Н.С. Фёдорова

Разработчик: Федорова Н.С. - преподаватель ИндИ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств 4
1.1Область применения……....4
1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины 4
2.Текущий контроль знаний 5
3.Вопросы для подготовки к итоговой аттестации 34
4.Примерные задания для проведения итоговой аттестации 35
5. Информационные источники …….……..……43

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект фонда оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ОК 10 ОК 11	создавать тексты в устной и письменной форме; различать тексты по их принадлежности к стилям и по сфере их использования, делать стилистический разбор художественного, публицистического, учебно-научного и официально-делового стилей; исправлять ошибки, связанные с нарушением правил использования функциональных стилей речи; владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, пользоваться толковыми, этимологическими словарями и словарем устаревших слов русского языка; пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике; проводить словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики; исправлять ошибки, связанные с нарушением лексических и фразеологических норм; выделять фонемы, пользоваться символикой звуков; использовать понятия «ассонанс», «аллитерация», применять фонетические средства речевой выразительности; владеть понятиями «орфоэпия» и «орфоэпические нормы»;	различия между языком и речью; функции и признаки литературного языка; основные компоненты культуры речи (владение языковой литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); основные сферы использования функциональных стилей литературного языка, их языковые признаки и особенности построения текста разных стилей; определения понятий «лексика», «фразеология», «слово», «лексическое значение слова»; фразеологические единицы русского языка, происхождение, строение и значение фразеологизмов; классификацию словарей, значение словарей в жизни человека; понятие «фонема», фонетические средства речевой выразительности; варианты русского литературного произношения, орфоэпические нормы; способы выражения грамматических значений в современном русском языке; морфологические нормы употребления различных частей речи; способы словообразования и формообразования, словообразовательные нормы; определение понятий «словосочетание», «предложение», синтаксические нормы

	исправлять ошибки при нарушении норм русского литературного произношения; исправлять возможные ошибки в речи и словообразовании; различать словосочетание и предложение, использовать синтаксические нормы в речи; исправлять ошибки, допущенные в результате нарушения синтаксических норм русского литературного языка; пользоваться правилами правописания, находить орфограмму в слове, проводить орфографический разбор	современного русского литературного языка; принципы русской пунктуации и функции знаков препинания, их смыслоразличительную роль; синтаксические нормы русского литературного языка; принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм, правила правописания гласных и согласных; определение понятия «текст», структуру текста, функционально-смысловые типы речи, виды описания.

2. Текущий контроль знаний

2.1. Тест к разделу 1. Национальный русский язык. Культура речи

1. Что такое язык?

1) запас звуков;
2) запас слов;
3) запас правил;
4) средство общения.
5) способ общения;

2. Что такое речь?

1) воплощение и реализация языка;
2) средство общения;
3) общественное явление;
4) некая совокупность единиц;
5) правила употребления, хранящиеся в коллективном сознании носителей языка.

3. Чем язык отличается от речи?

1) язык абстрактен, формален; речь материальна;
2) язык активен, динамичен; речь стабильна, статична;
3) язык индивидуален, речь является достоянием общества;
4) язык контекстно и ситуативно обусловлен; речь независима от ситуации и обстановки общения;
5) для языка характерна уровневая организация; речь имеет линейную организацию.

4. Укажите основную функцию языка как средства общения.

1) апеллятивная;
2) фатическая;
3) коммуникативная;
4) эстетическая;
5) метаязыковая.

5. Какая функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека?

1) коммуникативная;
2) конативная;
3) кумулятивная;
4) эмотивная.

5) когнитивная.

6. Какими глаголами характеризуется действие начального этапа речевой деятельности?

1) говорить, доказывать;
2) думать, соображать;
3) строить, структурировать;
4) порождать;
5) творить.

7. К какой форме речи относится письменная речь?

1) к внешней
2) к устной
3) к монологической
4) к диалогической
5) к внутренней.

8. Какая речь беззвучна, непроизносима?

1) монологическая;
2) диалогическая;
3) внутренняя;
4) внешняя;
5) письменная.

9. Кто из великих ученых сыграл особую роль в формировании русского языка?

1) М.В.Ломоносов;
2) А. С. Пушкин;
3) В. Г. Белинский;
4) Ф. М. Достоевский;
5) Д. И. Менделеев.

10. Какая из разновидностей национального языка является нормированной?

1) просторечие;
2) социальный диалект;
3) говор;
4) жаргон.
5) литературный язык.

11. В каком из признаков литературного языка проявляется его постоянство и традиционность?

1) в обработанности;
2) в устойчивости;
3) в обязательности;
4) в нормированности;
5) в богатстве.

12. Что не является источником нормы литературного языка?

1) общепринятое современное употребление;
2) научные исследования ученых-языковедов;
3) произведения писателей;
4) анализ языка средств массовой информации.
5) диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие.

13. Что такое культура речи?

1) умение говорить красиво.
2) высшая форма национального языка;
3) правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;
4) функциональные стили литературного языка;
5) раздел филологической науки; нормативность речи и речевое мастерство.

14. Что включает в себя коммуникативный аспект культуры речи?

1) знание русского языкового этикета;
2) строгое соблюдение всех норм литературного языка;
3) охрану литературного языка;
4) выбор нужных языковых средств в зависимости от цели общения;
5) владение только разговорным стилем.

Время на выполнение: 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
З 1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Понимание связи языка и истории, культуры русского и других народов.
З 2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Разграничение смысла понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи
З 3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Владение информацией об основных единицах языка, уровнях языка, их признаках и взаимосвязи.

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Количество правильных ответов	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
14	10	Превосходно
13	9	прекрасно
12	8	отлично
11	7	очень хорошо
10	6	качественно
9	5	хорошо
8	4	приемлемо
7	3	достаточно
6-4	2	удовлетворительно
3 и менее	1	неудовлетворительно

2.2.Тест для контрольной работы по разделу 4. Фонетика. Орфоэпия

5.2.1. Перечень заданий в тесте.

1. Укажите слова со звуком [о] (графическим е):

1) Афера
2) Опека
3) Шлем
4) Двоеженство.
5) Осетр
6) Безнадежный

7) Маневры.

2. Отметьте слова, в которых произносится [чн]:

1) Горячечный
2) Встречный
3) Девичник
4) Никитична
5) Скучно
6) Пустячный
7) Закадычный

3. Найдите слова, в которых ударение падает на первый слог:

1) Иконопись
2) Кичиться
3) Колосс
4) Умерший
5) Топливный
6) Звонит
7) Сливовый

4. Определите слова со вторым ударным слогом:

1) Каталог
2) Огниво
3) Кухонный
4) Шофер
5) Братание
6) Индустрия
7) Хозяева.

5. Укажите слова где ударенная гласная выделена верно:

1) дОбыча
2) плЕсневеть
3) побАловать
4) упрОчение
5) тортЫ
6) договОр
7) газопровОд

6. Два нормативных варианта ударения имеют слова:

1) обеспечение
2) щавель
3) творог
4) апостроф
5) мышление
6) гренки
7) одновременно

7. Правильным является произношение слов:

1) [беспрецендентный]
2) [афера]
3) [дермантин]
4) [мукулатура]
5) [гренадер]
6) [грейпфрукт]
7) [эскалатор]

8. Ударение на последний слог падает в словах:

1) алкоголь
2) эксперт
3) пломбировать
4) постриг
5) дремота
6) немота
7) исподволь

9. Отметьте строчки, в которых все слова имеют ударное окончание:

1) началась, начались, областей, ведомостей;
2) простыней, плоскостей, близки, начата;
3) по средам, за стенами, уставной, ржаветь, роздан, роздана, ступеней развития, ступеней лестницы;
4) тортов, простынь, начался, отнять;
5) валовой, дала, торгов, глубока;
6) счастлива, звонит, содрана, призванный;
7) кирза, кета, свекла, углубить.

10. Укажите слова с твердым согласным перед *е*:

1) пюре
2) темп
3) патент
4) фанера
5) тезис
6) бутерброд
7) термометр

Время на выполнение 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка
З 4. орфоэпические нормы речевого поведения	Владение орфоэпическими нормами речевого поведения

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.)

Шкала оценки образовательных достижений

Количество правильных ответов	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
10	10	Превосходно
9	9	прекрасно
8	8	отлично
7	7	очень хорошо
6	6	качественно
5	5	хорошо
4	4	приемлемо
3	3	достаточно
2	2	удовлетворительно
1	1	неудовлетворительно

2.3 Тест для контрольной работы к разделу «Лексика и фразеология»

1. **Какие слова являются паронимами?**
   1) круглый - шаровидный;
   2) желанный - желательный;
   3) радостный - грустный;
   4) единый – единственный;
   5) морское дно - речное дно;
   6) луг – лук;
   7) вечный – вековой

2. **Найдите ошибку в употреблении паронимов?**
   1) Письмо вернулось с пометкой «адресат выбыл»;
   2) Соседский дом утопал в цветах;
   3) К нам приехал известный скрипач - дипломант международных конкурсов;
   4) Он совершил героический поступок - спас человека;
   5) Большую часть комнаты занимал кабинетный рояль.
   6) Наша планета уже достигла критичного уровня загрязнения окружающей среды.
   7) Телевизор у вас какой-то дефективный.

3. **Продолжите определение: «Антонимами называются слова...**
   1) имеющие одинаковое значение, но различающиеся по звучанию, написанию, стилистической окраске»;
   2) имеющие одинаковое произношение, но различающиеся по значению»;
   3) однокоренные, близкие по звучанию, разные по значению»;
   4) противоположные по значению и написанию»;
   5) одинаковые только по звучанию, но разные по значению и написанию».
4. **Синонимом к слову *экстравагантный* может является слово:**

1) Красивый
2) Необычный
3) Лучший
4) Экспрессивный
5) Древний

5. **Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.**
   1) В доме у старика со старухой было хоть шаром покати;
   2) Так и ушли мы от гули не солоно похлебавши;
   3) Все ваши извинения мне нужны как мертвому припарка;
   4) Они решили: пока суть да дело, надо бежать;
   5) Он летел на лекцию изо всех сил;
   6) Вот тебе, дедушка, и Юрьев день;
   7) Я был на шестом небе от счастья.

6. **Соответствие фразеологизмов и их синонимов:**

А. без сучка, без задоринки	1. два сапога пара
Б. считать ворон	2. после дождичка в четверг
В. из одного теста	3. как по маслу
Г. как рак на горе свистнет	4. до последней капли крови
Д. не на жизнь, а на смерть	5. бить баклуши

7. **Установите антонимические отношения между фразеологизмами:**

А. Семь пядей во лбу	1. Куры не клюют
Б. Душа в душу	2. Важная птица
В. Мелкая сошка	3. Как кошка с собакой
Г. Шаром покати	4. Пороха не выдумает

8. **Определите верное значение фразеологизма «лебединая песня».**
   1) Жалостная, грустная песня.
   2) Крик лебедя.
   3) Последнее проявление таланта, способностей.
   4) Фальшивое, лживое высказывание.

9. **Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.**

А. Камень преткновения	1. Наиболее уязвимое место у кого-либо
Б. Ахиллесова пята	2. Иносказательное выражение мыслей
В. Прокрустово ложе	3. Помеха, затруднение, на которое наталкивается кто-либо
Г. Эзопов язык	4. То, что является мерилом для чего-либо, к чему насильственно подгоняют или приспосабливают что-либо.

10. **К какому слову антоним подобран правильно?**
   1) Щедрый – скупой;
   2) опоздать – задержаться;
   3) блестеть – мерцать;
   4) мастер – бездельник.

11. В каком примере неверно подобран антоним?

1) Учтивый – грубый;
2) уважать – презирать;
3) сумрак – рассвет;
4) пассивный – отзывчивый.

Время на выполнение 45 минут
Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Владение речевым самоконтролем; способность оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 6. Различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	Разделение нормированной и ненормированной речи в собственной речевой практике и речевых текстов других авторов
З 4. лексические нормы речевого поведения	Владение лексическими нормами речевого поведения

Работа оценивается по следующей системе:
10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;
9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;
8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;
7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;
6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;
5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;
4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;
3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;
2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;
1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

2.4 Задания по разделу 6 «Морфология»

Задание 1. (на карточках)

1. **Из приведенных ниже пар слов выберите те, которые кроме количественных различий имеют смысловые, лексические.**
   1) Товар – товары;
   2) Реальность – реальности;
   3) Грязь – грязи;
   4) Строение – строения;
   5) Договоренность – договоренности;
   6) Обрыв – обрывы;

7) Выброс – выбросы.

2. **Укажите номер варианта, в котором все слова в строчке принадлежат к мужскому роду:**
   1) Манго, метро, виски;
   2) Рантье, атташе, импресарио;
   3) Беж, урду, визави;
   4) Кепи, интервью, сопрано.

3. **Укажите номер варианта, в котором все слова в строчке принадлежат к женскому роду:**
   1) Сирокко, сомелье, конфетти;
   2) Авто, бере, салями;
   3) Бордо, динамо, ревю;
   4) Авеню, выпь, кольраби.

4. **Укажите номер варианта, в котором все слова в Р.п. имеют окончание *–ов:***
   1) Кулоны, армяне, цыгане;
   2) Яблоки, браслеты, турки;
   3) Габариты, рекруты, ананасы;
   4) Казаки, центнеры, макароны.

5. **Укажите номер варианта, в котором все слова в Р.п. имеют окончание *–ей:***
   1) Постели, голубятни, читальни;
   2) Доли, гантели, мишени;
   3) Шашни, монахини, оладьи;
   4) Пени, пустыни, сплетни.

6. **Существительными мужского рода являются слова:**
   1) куль
   2) дурь
   3) шампунь
   4) тюль
   5) путь
   6) медаль

7. **Существительными среднего рода являются слова:**
   1) какао
   2) кафе
   3) кольраби
   4) авеню
   5) бра
   6) протеже

8. **Употребляются как существительные мужского рода аббревиатуры:**
   1) ЮНЕСКО
   2) ТЮЗ
   3) КПРФ
   4) УВД
   5) ЦСКА
   6) ПТУ
   7) ЖЭК

9. **Склоняются фамилии:**
   1) Эрнест Хемингуэй
   2) Альберт Камю
   3) Александр Лукашенко
   4) Леонид Гайдай
   5) Зоя Гайдай
   6) Наталия Герцен
   7) Алексей Крученых

10. **Форма множественного числа на –а-/-я- образуется у слов:**
   1) клапан
   2) директор
   3) почерк
   4) учитель
   5) тормоз
   6) тополь

11. **Пары слов отличаются по значению:**
   1) образы – образа
   2) лагери – лагеря
   3) листы – листья
   4) камни – каменья
   5) сыны – сыновья
   6) редукторы – редуктора
   7) крем – крема

12. **Форма родительного падежа множественного числа является правильной у существительных:**
   1) таможень
   2) чулок
   3) носок
   4) кочерёг
   5) мандарин
   6) вафлей
   7) цыганов

Время выполнения 45 минут.

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка
У 6. Различать элементы	Разделение нормированной и

нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	ненормированной речи в собственной речевой практике и речевых текстов других авторов
3.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц языка, уровни языка, а также их признаки и взаимосвязь
3 4. морфологические нормы речевого поведения	Владение морфологическими нормами речевого поведения

Каждое задание может включать несколько правильных ответов. Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;
9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;
8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;
7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;
6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;
5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;
4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;
3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;
2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;
1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

Задание 2. (на карточках)

1. **Укажите номер варианта, в котором все слова могут иметь степени сравнения.**
   1) Артистичный, немой, интересный;
   2) Ясный, ответственный, экстренный;
   3) Упорный, важный, дешёвый;
   4) Дружеский, румяный, скоростной;
   5) Глубокий, мощный, хромой;
   6) Здоровый, наглядный, значительный;
   7) Культурный, спокойный, длинный.

2. **Укажите номер варианта, в котором все слова могут иметь краткую форму:**
   1) Толковый, родной, быстрый;
   2) Закономерный, дельный, положительный;
   3) Здоровый, загорелый, добрый;
   4) Архаичный, человечный, глухой;
   5) Поздний, старинный, морской;
   6) Тихий, редкий, деловой;
   7) Пустой, медленный, живой.

3. **Определите, в каких предложениях содержатся грамматические ошибки:**
   1) Эти явления искусства очень ярки, своеобразны и новаторски.
   2) Как показала проверка, факты, указанные в письме, верные.
   3) Варенье у тебя получилось как будто даже немного слаще.
   4) Самый священный храм индуистов находится на востоке Индии.
   5) Наиболее интересные эпизоды остались за кадром.
   6) Эта версия мне представляется более исторической.
   7) В этом году ваш перец горче.

4. **Отметьте предложения без грамматических ошибок.**
   1) В ней есть неодолимая потребность чувствовать, любить.
   2) Человечество извлекает наивыгоднейшую пользу из прогресса.
   3) Он обладал истинно лидерским даром переводить общие задачи на язык конкретных дел.
   4) Банк в этой ситуации – агент валютного контроля.
   5) Все это придает более необыкновенный стиль тексту.
   6) Мой друг выражает свои мысли в более сильной форме.
   7) Некоторые люди работают над наиболее наилучшими изобретениями.

5. **Определите, в каких предложениях прилагательное употреблено в несвойственном ему значении.**
   1) Эти меры бездейственны.
   2) Он отдает распоряжения хозяйственным тоном.
   3) Мой сосед заработал состояние собственной оборотностью.
   4) Вдалеке слышна методическая стрельба.
   5) У него всегда какое-то недружественное рукопожатие.
   6) Звезды сияли недоступно высоко.
   7) Постепенно сходят на нет кризисные явления в экономике.

6. **Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении имени прилагательного.**
   1) Этот политик неискрен со своими избирателями.
   2) Мой шкаф уже полный разными вещами.
   3) Настоящая мудрость немногословна.
   4) Воздух сегодня свеж и теплый.
   5) Срок отъезда уже определен.
   6) Этот актер достаточно быстро сделался известен.
   7) Твой приятель слишком легкомыслен.

7. **В следующих предложениях выберите наиболее уместную форму прилагательного из данных в скобках вариантов.**
   1) Путь познания *(долгий, долог)* и *(трудный, труден).*
   2) Лицо у *него (красно, красное)* от мороза, изо рта пар валит.
   3) Ну и руки у тебя! *(Холодны, холодные)*, как лед!
   4) В решении этой задачи мы *(близки, близкие)* к цели.
   5) В настоящее время директор комбината *(больной, болен)* и принять вас не может.
   6) *(Надежнее, более надежны)* методы, предложенные в другой статье того же автора.
   7) Из них двоих старший мне больше нравится: у него и характер *(помягче, более мягкий, более мягок)*, и сам он *(более симпатичен, симпатичнее).*
   8) В *(самый трудный, труднейший)* для Родины час он остался верен ей до конца.

Время выполнения 45 минут.

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка
У 6. Различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	Разделение нормированной и ненормированной речи в собственной речевой практике и речевых текстов других авторов
З.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц языка, уровни языка, а также их признаки и взаимосвязь
З 4. морфологические нормы речевого поведения	Владение морфологическими нормами речевого поведения

Задание может включать несколько правильных ответов. Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;
9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;
8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;
7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;
6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;
5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;
4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;
3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;
2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;
1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

Задание 3 (на карточках)

1. Выберите вариант, в котором все имена существительные сочетаются с собирательными числительными.
   1) Старосты, зайчата, дни.
   2) Медведи, брюки, знакомые.
   3) Дочери, генералы, студенты.
   4) Друзья, прохожие, коллеги.
   5) Девушки, лисята, ножницы.
   6) Сыновья, больные, подруги.
   7) Ребята, котята, сутки.

2. Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки.
   1) Война закончилась в тысячу девятьсот сорок пятом году.
   2) У обоих часов сломаны стрелки.
   3) В полутораста километрах от города находится озеро.

4) Атлет поднял штангу сто сорок с половиной килограммов.
5) В двухстах экземплярах есть опечатки.
6) Он это задание выполнил с полутора десятком человек.
7) Преподаватель занимался с четырьмя отстающими учениками.

3. Определите предложения без грамматических ошибок.
1) По двору бегали шестеро или семеро цыплят.
2) Две трети присутствующих составляли приезжие.
3) Получил около тысячи шестьсот семьдесят рублей.
4) Машина шла со скоростью свыше девяноста километров.
5) Мороз достигал двадцать восемь градусов.
6) Четверо приятелей встретились после долгой разлуки.
7) По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.

4. Укажите предложения с грамматическими ошибками.
1) Книга издана с восьмидесяти тремя иллюстрациями.
2) Учительница беседовала с полутора десятками учеников.
3) Ольга Сергеевна – мать трех детей.
4) План выполнен на девяносто восемь и две десятых процента.
5) Доставлен груз весом тысячу пятьсот килограммов.
6) Каждому ученику дали по пяти тетрадей.
7) Фруктовый сад разбит на пятьсот девяноста гектаров.

5. Отметьте словосочетания без речевых ошибок.
1) На пятидесяти трех гектарах.
2) Семистами экспонатами.
3) Около трехсот сорока восьми монографий.
4) По восемьдесят трем специальностям.
5) Более два миллиона человек.
6) На тысяче щестьсот восьмидесятом метре.
7) Тремя восьмыми зерна.

6. В каком ряду после предлогов к местоимениям *его, ее, их* добавляется звук *–н*.
1) В отношении, подобно, для.
2) Впереди, над, к.
3) Около, согласно, после.
4) По причине, наперекор, мимо.
5) За через, с.
6) Благодаря, вслед, за исключением.
7) Навстречу, при без.

7. Определите предложения без грамматических ошибок.
1) Группа сдала все зачеты и попросила проэкзаменовать их в первую очередь.
2) Зачетная книжка выдается любому студенту.
3) Мою бабушку невозможно представить без какого-то занятия.
4) Было похоже, что он что-то хочет рассказать.
5) Перенесите заседание на любой другой день.
6) Всякому растению нужна влага.
7) Каждый в ответе за порядок на улицах.

8. Найдите предложения, в которых неверно употреблены отрицательные местоимения.

1) И спросить-то не у кого.
2) Ничему здесь удивляться.
3) Она старалась, чтобы ее никто не видел и ни о чем не расспрашивал.
4) Внесенное предложение является не чем иным, как результатом недоразумения.
5) Документ должен быть подписан не кем иным, как самим заявителем.
6) Нечто другое нас бы не устроило.
7) Вопрос может разрешить только директор, и никто иной.

9. Отметьте предложения без речевых ошибок.
   1) Сзади его шли демонстранты.
   2) Нет между нами и ними никакой средней линии.
   3) Кто-то торопливо шел по аллее.
   4) Видите, на прилавке лежат какие-либо книги.
   5) Он стремится избавится от ней.
   6) Студенчество мало интересуется политикой, они вообще стали безразличными.
   7) А вчера на кухне ихний сын головой упал у нашей двери.

10. Найдите предложения, в которых не учтены особенности согласования подлежащего со сказуемым.
    1) Те, кто опоздают хоть на пять минут, в аудиторию могут не заходить.
    2) Все, кто хочет поехать на экскурсию, должны подать заявки.
    3) Для всех, кто слушали новости, это оказалось неожиданностью.
    4) Многие, кто купили бытовую технику этой фирмы, были разочарованы.
    5) Все, кто еще не читал эту статью, должны ее найти и прочитать.
    6) Те, кто еще не обменяли паспорта, должны это сделать немедленно.
    7) Все, кто не принесли справки, в бассейн не допустятся.

Время выполнения 45 минут.

Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка
У 6. Различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	Разделение нормированной и ненормированной речи в собственной речевой практике и речевых текстов других авторов
З.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц языка, уровни языка, а также их признаки и взаимосвязь
З 4. морфологические нормы речевого поведения	Владение морфологическими нормами речевого поведения

Каждое задание может включать несколько правильных ответов. Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;
9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;
8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;
7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;
6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;
5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;
4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;
3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;
2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;
1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

Задание 4. (на карточках)

1. Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Объясните свой выбор.

1. У (*ее, нее*) не было той книги, которую я просила.
2. Благодаря (*ей, ней*) мы прослушали интересную лекцию.
3. Вокруг (*их, них*) всегда было много народу.
4. Одноклассник пригласил нас к (*себе, нему*) в гости.
5. Поезд останавливался на (*каждой, всякой, любой*) станции.
6. Я пошла в библиотеку взять хоть (*какую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую*) книгу.
7. Все (*ихние, их*) конспекты лежали на столе.

2. Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.

У (он, я, они, она);
Навстречу (я, он, она, они);
Выше (он, она, я);
Благодаря (он, она, они, мы, вы).
За (он, она, они, мы);
К (он, она, они, мы);
Из-за (он, она, они, вы, мы);
Вслед за (он, она, они, вы).

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением местоимений, объясните их. Исправьте предложения.

1. Он появился со своим секундантом. У него был прекрасный вид.
2. Витя и Саша завели разговор, и он обещал еще прийти.
3. Мне очень нравится своя подруга.
4. Мальчик с его собакой возвратился домой.
5. Лицо у ней круглое.
6. Она вежливая, добрая, все, что ее попросишь, она дает.
7. Нога провалилась в снег почти до колена. Их трудно было вытаскивать.
8. Собака находилась около него.

4. Отредактируйте данные предложения, устранив ошибки:

1. Воспитателю необходимо быть осторожным в определении уровня развития ученического коллектива, учитывать, понимает ли *он* общественную значимость того или иного требования, предъявляемого *к нему*, и может ли потребовать выполнения *его* от любого из учащихся. 2. Религиозные люди считают, что эти неземные силы иногда открыто проявляют себя. И поскольку *их* невозможно объяснить с точки зрения естественных законов, то поэтому *они* являются доказательством существования потустороннего мира (И Гончаров) 3. Собранные материалы повествуют, сколько воинов различных национальностей сложили свои головы за освобождение их родного края. 4. Но

лицо женщины немного посветлело, когда она узнала, что в этих книгах отражена правда их жизни.

5. Устраните неясности, вызванные неправильным употреблением местоимением.

Охотник увидел барса, но он был не из трусливых. Он положил ружье, привязал собаку, взял рюкзак и побежал за ним. «Поймаю живым,» - решил Мартын Павлович. Мартын Павлович накинул на голову барса мешок, и когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.

Время выполнения 30 минут
Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка
У 6. Различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	Разделение нормированной и ненормированной речи в собственной речевой практике и речевых текстов других авторов
З.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц языка, уровни языка, а также их признаки и взаимосвязь
З 4. морфологические нормы речевого поведения	Владение морфологическими нормами речевого поведения

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.)

Процент (%) результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
100÷95	10	Превосходно
94 ÷ 90	9	прекрасно
89÷85	8	отлично
84÷80	7	очень хорошо
79 ÷ 75	6	качественно
74÷70	5	хорошо
69÷65	4	приемлемо
64 ÷ 60	3	достаточно
59÷55	2	удовлетворительно
менее 54	1	неудовлетворительно

2.5 Задание по теме «Глагол и его морфологические нормы»

Задание 1 (на карточках)

1. В каком ряду все глаголы сочетаются с глаголами *начал, продолжал, закончил*?
   1) Рисовать, решить, смотреть.
   2) Убирать, строить, копать.
   3) Петь, прогулять, увидеть.
   4) Копать, выносить переделывать.
   5) Читать, думать, свистнуть.
   6) Собирать, поливать, украшать.
   7) Выпить, поехать, видеть.
2. Из приведенных ниже слов выберите то, в котором суффикс *–ну-* семантически очень значим.
   1) Глохнуть.
   2) Вскрикнуть.
   3) Привыкнуть.
   4) Мокнуть.
   5) Сохнуть.
   6) Пухнуть.
   7) Взвизгнуть.
3. Укажите номера слов с просторечной окраской.
   1) Прилягте.
   2) Почисти.
   3) Бежи.
   4) Выбросьте.
   5) Извлеки.
   6) Поезжай.
   7) Выучь.
4. Укажите номер предложения, в котором глагол употреблен не в том значении.
   1) В кресле дремлет котенок.
   2) Его постоянно что-нибудь гложет: то злость, то зависть, то ревность.
   3) Почини кран: вода все время каплет.

4) Налагать повязку тоже надо уметь.
5) Смотри, как интересно брызгает фонтан.
6) Чуть дождь – у них тут же крыша каплет.
7) Стрелки на часах так быстро двигаются.

5. Выберите вариант, в котором все глаголы могут образовывать деепричастия настоящего времени.
   1) Вкладывать, заподозрить, поднимать.
   2) Допустить, анализировать, слышать.
   3) Беспокоиться, оправдывать, устанавливать.
   4) Гоняться, принести, поймать.
   5) Расстилать, уходить, обусловить.
   6) Ловить, нести, купить.
   7) Прислушаться, находиться, воспитывать.
6. Укажите предложения, в которых неверно употреблена форма деепричастия.
   1) Приехав в Москву, сразу идите на Красную площадь.
   2) Часто ездя в командировки, он привык жить в гостиницах.
   3) Он шел не торопившись.
   4) Выбирая подарки, прислушивайтесь к голосу сердца.
   5) Поезд, не останавливаясь, летел в неизвестность.
   6) Решившись на что-нибудь, не меняйте своего решения.
   7) Подходив к дому, я почувствовал, что я устал.
7. Определите, в каких предложениях допущены неточности в употреблении причастий и причастных оборотов.
   1) Купил иллюстрированный журнал цветными фотографиями.
   2) Внизу зелеными волнами шумит померкнувшая река.
   3) На столе лежали разбросанные карандаши и тетради.
   4) Дождь копошился в опавших листьях.
   5) Всех подстреленных уток мы, конечно, не достали.
   6) Неперестающая музыка у соседей мешает мне сосредоточиться.
   7) Сопровождающийся экспедитором груз был доставлен вовремя.
8. Укажите случаи неоправданного употребления глаголов с *–ся.*
   1) От волнения сердце бьется чаще.
   2) В начальной школе тетради собираются ежедневно.
   3) Этот роман читается на одном дыхании.
   4) Детьми часто совершаются непонятные поступки.
   5) Документы сдаются в течение трех дней.
   6) Контрольные работы пишутся в отдельной тетради.
   7) Подъезд должен убираться регулярно.
9. Отметьте фразы с неточным употреблением глаголов-синонимов.
   1) Выпускаемые автомобили не соответствуют современным требованиям.
   2) Осталось только заплатить за билеты.
   3) По окончании работ нам предъявили счет.
   4) С виновника взыскали материальный ущерб.
   5) Платеж по кредиту осуществляется через банк.
   6) Предприятие достигло высокого уровня производства.
   7) В конце года почти всегда предлагаются скидки.
10. Укажите предложения, в которых неверно употреблен деепричастный оборот.
   1) Читая новый журнал, он сосредоточен.
   2) Он пошел в глубь комнаты, оставив дверь открытой.
   3) Приехав домой, мы сели ужинать.
   4) Нынче, увидев ее мельком, она ему показалась еще лучше.
   5) Спускаясь в середину города, я пошел бульваром.

6) Прощаясь перед отъездом, у нас на глазах были слезы.
7) Никогда не берись за последующее, не усвоив предыдущего.

Время выполнения 45 минут
Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка
У 6. Различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	Разделение нормированной и ненормированной речи в собственной речевой практике и речевых текстов других авторов
З.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц языка, уровни языка, а также их признаки и взаимосвязь
З 4. морфологические нормы речевого поведения	Владение морфологическими нормами речевого поведения

Каждое задание может включать несколько правильных ответов. Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;
9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;
8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;
7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;
6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;
5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;
4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;
3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;
2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;
1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

2.6 Контрольная работа по разделу «Морфология»

1. Подберите прилагательные, правильно согласуя их с существительными.
Авеню, бра, безе, евро, жюри, кенгуру, киви, кольраби, коммюнике, кофе, пенальти, салями, табу, хиппи, цунами, Сухуми, Калахари, Миссисипи.

2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Какие существительные имеют варианты?
Автор, бухгалтер, воз, вексель, год, директор, доктор, катер, китель, корпус, отпуск, паспорт, профессор, сектор, слесарь, сторож, тополь, торт, шофер, шулер, ястреб.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов.
Англичане, апельсины, буряты, вафли, гектары, гусары, заморозки, калмыки, килограммы, кочерги, микроны, носки, полотенца, рельсы, сапоги, свечи, томаты, туфли, чулки, цапли, якуты, ясли.

4. Образуйте краткие формы прилагательных. Укажите возможные варианты.
- безнравственный - ...
- бессмысленный - ...
- бесчувственный - ...
- естественный - ...
- искусственный - ...
- легкомысленный - ...
- медленный - ...
- откровенный - ...
- подведомственный - ...
- свойственный - ...
- существенный - ...

5. Какие нарушения норм, связанных с употреблением форм степеней сравнения прилагательных, допущены? Исправьте предложения.
- Это еще более худший вариант решения проблемы.
- Она сегодня еще красивей.
- Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю.
- Этот пылесос станет самым сверхмощнейшим.
- Небо сегодня, кажется, фиолетовее.

6. Замените цифры словами.
- Свыше 170 народностей и 260 миллионов человек, говорящих на 70 языках, населяют этот край.
- Признать Иванова Ивана Ивановича виновным в совершении преступления, предусмотренного п. «в» ч. 3 ст. 132 УК РФ и назначить Иванову наказание в виде 5 лет 6 месяцев лишения свободы.
- Но так распорядились ее судьбой Перов и Семенов, которые оценили девичью жизнь в 8012 рублей.
- В течение 1 000 000-й доли секунды в наш глаз вступает 400 000 000 волн.
- Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из 504 цифр, в течение 35 минут.
- Высота обрыва в иных местах достигала 160 метров.

7. Выберите нужную форму местоимения. В каких случаях допустимо употребление обоих притяжательных местоимений?
- Аспирант попросил научного руководителя прочитать (свой, его) доклад.
- Пушкин был сослан в (свое, его) имение.
- Я поблагодарил ее за отправку (своей, ее) книги.
- Он не приукрашивает (своей, его) жизни.
- Я был тогда вдали от (моих, своих) друзей.
- Он был тогда вдали от (своих, его) друзей.
- Ты отвечаешь за (твои, свои) слова?
- У него (своя, его) дорога.

8. Образуйте формы прошедшего времени от глаголов

глохнуть, крепнуть, мокнуть, поникнуть, ослепнуть, застынуть, постигнуть, отвергнуть.

Время выполнения 45 минут.
Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка
У 6. Различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	Разделение нормированной и ненормированной речи в собственной речевой практике и речевых текстов других авторов
З.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц языка, уровни языка, а также их признаки и взаимосвязь
З 4. морфологические нормы речевого поведения	Владение морфологическими нормами речевого поведения

Работа оценивается по следующей системе:
10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;
9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;
8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;
7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;
6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;
5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;
4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;
3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;
2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;
1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

2.7 Задание по теме «Синтаксис»

Задание 1.

1. Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. По приблизительным расчетам сегодня церковь (посещают посещает) около трети жителей России.
2. Большинство произведений Платонова (заканчиваются, заканчивается) трагически.
3. В течение трех последних лет руководство Центрального парка неоднократно (обращались, обращалось) с этой просьбой в администрацию города.
4. Ровно в десять часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.
5.В нынешнем году в столице (открылось, открылись) 10 новых школ. Три школы (закрыто, закрыты) и три (переименованы, переименовано).
6.Для них несколько столичных фабрик (шьют, шьет) костюмы.
7.В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк всегда (писали, писала) о победе над Германией, (вспоминала, вспоминали) героев давних лет.

2. Поставьте сказуемое в нужной форме. Укажите возможные варианты.

1. В соревновании участвовал… тридцать один спортсмен.
2. Две скамейки стоял… у стены.
3. Большинство произведений поэта посвящен... теме любви.
4. Не то дождь, не то град выпад... завтра.
5.Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

3. Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.

1.Вы не видели вчера Маргариту разве?
2.Новый дали посмотреть журнал мне.
3.Он очень хорошо отвечал на уроке снова.
4.Очень уж тихо читает он.
5.По поводу поездки на турбазу собрание проводили мы.

4. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Исправьте и другие речевые ошибки.

1.Теперь вновь вернемся к обозначению печали Лермонтовым в романе.
2.Студенческий совет по очереди заслушал отчеты всех старост.
3.Не только надо относиться друг к другу с добротой. Также надо относиться и к природе.
4.В самом начале стихотворения мне понравилось, как Тютчев описывал раннее утро, прохладное и росистое.
5.Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.
6.Времена прошли те давным уж давно, а мы хорошо помним их.
7.Парфюмерию и косметику качественную принимаем на реализацию.
8.Ищет модель для стрижки ученик парикмахера в Уссурийске.
9.Праздничное настроение создает весеннее убранство дома.

5. Выберите нужную форму, объясните свой выбор.

1.Три (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город.
2.За два (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты.
3.Поступили в продажу две (новых, новые) модели автомобиля.
4.(Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену.
5.Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнований.

6. Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.
2. Плащ-палатка (был, была) уж (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.
3.»Известия» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.
4.Озеро Хасан (расположен, расположено) недалеко от границы.
5.Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.
6.Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

7. Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения.

1.Подумав с полчаса, мною уже был составлен план действия
2.Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
3.Увидев актрису только один раз, у режиссера возникло твердое желание пригласит ее на роль.
4.Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.
5.Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером. 6.Приняв лекарство, больному стало лучше.
7.Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.
8.Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался. Расплачиваясь в кассе. У меня из рук выпал кошелек.

9.Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
10.Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.
11.Запахи многих опасностей, рождаясь, животные уже знают.
12.Получив письмо, в моей душе стало легко и весело.
13.Салют— это когда много-много огней и очень красиво

8. Определите, какие виды ошибок встречаются в данных предложениях. Исправьте их.

1. Я считаю, что, учитывая наши традиции, учитывая проблемы настоящего периода, учитывая идущие реформы, нам надо вводить президентство.
2. Я хотел обратиться к вам еще по поводу того, что сделать для того, чтобы прекратить информационное удушение.
3. В целях улучшения процесса выполнения, исправления и получения заказов нам необходимо изменить отношение к работе.
4. Книга, которую мне посоветовали, которую я взяла в библиотеке, которая находится недалеко от школы, которая недавно построена, мне понравилась.
5. Отчет о проблемах выполнения распоряжения заведующего отдела.
6. Паромы ходят согласно графика.

Время выполнения 45 минут.
Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У.1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Владение речевым самоконтролем; способность оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 5. Соблюдать в практике письма основные орфографические и пунктуационные нормы	Соблюдение в практике письма основных орфографических и пунктуационных норм
З.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц языка, уровни языка, а также их признаки и взаимосвязь
З 4. морфологические нормы речевого поведения	Владение морфологическими нормами речевого поведения

Работа оценивается по следующей системе:
10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;
9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;
8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;
7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;
6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;
5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;
4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;
3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;
2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

Контрольная работа по разделу « Синтаксис»

1. Прочитайте стихотворение С. Есенина. Найдите в нем изобразительно-выразительные средства. Какую роль они выполняют?

С добрым утром!
Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные косы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

2. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

1. Эпифора	А) расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости
2. Антитеза	Б) пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации
3. Эллипсис	В) повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения,…)
4. Градация	Г) одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи
5. Параллелизм	Д) усиление выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов

3. Инверсию каких членов предложения мы наблюдаем в следующих предложениях?

1) Гораздо интереснее оказались морские коньки. *(В.Катаев)*
2) Сметливость его и тонкость чутья меня поразили. *(А.Пушкин)*
3) Досадно было, боя ждали. *(М.Лермонтов)*
4) Ослепительно-яркое вырвалось из печи пламя. *(Ф.Гладков)*
5) Все уговорились держать себя с нею при Степане Михайловиче ласково. *(С.Аксаков)*
6) Да, мы дружны были очень. *(Л.Толстой)*
7) Тут сгорел мой приятель со стыда. *(И.Тургенев)*

4. Прочитайте следующие примеры и скажите, какая фигура речи здесь представлена.

1) С девушкой он вскоре поссорился И вот из-за чего. *(Гл. Успенский)*
2) У Елены беда тут стряслась. Большая. *(Ф.Панферов)*
3) Флёров – все умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже. *(М.Горький)*
4) Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился. *(Н.Ильина)*

5. Назовите в каждом примере художественный прием, использованный автором.

1) *Ненавижу*
Всяческую мертвечину!
Обожаю
Всяческую жизнь! (В. Маяковский)

2) – *Конечно, - отвечал Хлопуша, - и я грешен, и эта рука (тут он сжал свой костлявый кулак и, засуча рукава, открыл косматую руку), и эта рука повинна в пролитой христианской крови. Но я губил супротивника, а не гостя; на вольном перепутье, да в тёмном лесу, не дома, сидя за печью; кистенём и обухом, а не бабьим наговором.* (А.Пушкин)

1. Сравнение. 2. Антитеза. 3. Гипербола.

Время выполнения 45 минут.
Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Владение речевым самоконтролем; способность оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 3. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Владение устными и письменными монологическими и диалогическими высказываниями различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения
У 4. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного литературного языка
У 5. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Соблюдение в практике письма основных орфографических и пунктуационных норм

Работа оценивается по следующей системе:
10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;
9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;
8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;
6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;
5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;
4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;
3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;
2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;
1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

2.8 Задание по теме «Стили речи»

1. Прочитайте тексты. Докажите их принадлежность к официально-деловому стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие деловой речи.

а) Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

б) Инструкция

Перед пользованием будильником следует завести пружину хода, для чего ключ надо вращать до отказа в направлении, указанном стрелкой на крышке у ключевого отверстия.

Кнопку часовой и минутной стрелок поворачивать только в указанном на крышке направлении.

Момент сигнала звонка устанавливать по сигнальной стрелке кнопкой, направление вращения которой указано стрелкой у отверстия. Вначале следует установить стрелку на нужное время, затем завести пружину звонка, для чего вращать ключ в направлении, указанном стрелкой на крышке.

С часами следует обращаться осторожно. Резкие толчки и удары могут повредить часы.

Будильник рекомендуется заводить каждые сутки в одно и то же время.

Во избежание прекращения действия гарантии вскрывать механизм часов, смазывать, разбирать или ремонтировать часы самостоятельно не рекомендуется.

в) Справка

Выдана Сергеевой Ирине Ивановне для представления в МУП «Агентство по приватизации жилищного фонда г. Москвы» на предмет оформления договора на приватизацию жилого помещения, в том, что в г. Москва по ул. Илюхина домовладение №1 зарегистрировано в материалах бюро технической инвентаризации.

2. Найдите правильное продолжение предложения.

1. Главная задача научного стиля речи

А) непосредственное повседневное общение

Б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов

В) изображение и воздействие на читателя

2. Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи

А) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств

Б) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
В) общественно-политическая лексика

3. Три пласта научного стиля речи
А) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства
Б) общенаучные, общеупотребительные, просторечия
В) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные

4. Термины относятся к
А) общеупотребительной лексике
Б) узкоспециальной лексике
В) общественно-политической лексике

5. Важнейшее качество термина
А) однозначность
Б) многозначность

6. Тепло, скорость, колёса - это
А) заимствованные термины
Б) исконно русские термины

7. Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами
А) кардиоскоп, вибрация, сейсмология
Б) агрохимия, кнопка, дрель
В) суперобложка, биосфера, полифония

8. Выберите терминологические словосочетания
А) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости
Б) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом
В) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку

9. Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса
А) бароаппарат, видеотелефон, селенограф
Б) макрокосмос, стереофония, наладчик
В) монорельсовый, автобиографический, полифонический

10. Выберите общенаучные слова
А) центр, сила, пять
Б) энергия, деталь, скорость
В) величина, орфоэпия, персонаж

11. Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие, называется
А) неологизмом
Б) архаизмом
В) термином

12. В каком значении употреблены слова в словосочетаниях: горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон
А) общеупотребительном
Б) узкоспециальном

Время выполнения 45 минут.
Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У.1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Владение речевым самоконтролем; способность оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
У 5. Соблюдать в практике письма основные орфографические и пунктуационные нормы	Соблюдение в практике письма основных орфографических и пунктуационных норм
З.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знание основных единиц языка, уровни языка, а также их признаки и взаимосвязь
З 4. морфологические нормы речевого поведения	Владение морфологическими нормами речевого поведения

Вопросы для подготовке к итоговой аттестации

Теоретические вопросы

1. Язык и речь. Основные единицы языка и речи.
2. Культура речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность). Языковая норма.
3. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорно-обиходный)
4. Функциональные стили литературного языка, сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.
5. Слово и его лексическое значение. Нормы словоупотребления. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте.
6. Фразеологические единицы русского языка, их использование в речи. Нормы фразеологии. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.
7. Классификация словарей.
8. Фонетические единицы языка (фонемы).
9. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Варианты русского литературного произношения; произношение заимствованных слов.
10. Орфоэпия. Нормы орфоэпии: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
11. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.
12. Понятие о морфологии. Употребление форм имени существительного, прилагательного, числительного, местоимений и форм глагола (личных форм глагола, причастий и деепричастий).
13. Понятие о синтаксисе. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
14. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.
15. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
16. Текст. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Ошибки, нарушающие стилевое единство текста.

Практические задания

1. Деловой русский язык (написание документа (резюме) в соответствии с основными языковыми признаками и особенностями построения текстов официально-делового стиля).
2. Культура речи (расстановка ударений и образование форм слов в соответствии с языковыми нормами: вариантами русского литературного произношения, орфоэпическими нормами, морфологическими нормами употребления различных частей речи, словообразовательными нормами; редактирование и составление предложений (текстов) в соответствии с синтаксическими нормами, принципами русской орфографии и пунктуации).

4. Примерные задания для проведения итоговой аттестации

Вариант № 1.

1. Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.

1) *Аутсайдеры* розыгрыша кубка чемпионов.
2) Новый роман стал *бестселлером.*
3) На сцену вышел жгучий *брюнет*.
4) *Генезис* славянских языков.

2. Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?

1) Рота дворцовых *гренадеров*.
2) *Маневр* на окружение противника.
3) Поздравляем с *новорожденным*.

3. Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.

1) Вам просто необходимо на ночь поставить *горчичники*.
2) После скидок цена на весь товар *копеечная*.
3) Он действительно *порядочный* человек.
4) Он для меня не просто друг, а друг *сердечный*.

4. Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.

1) Я всегда хожу за квасом с битончиком.
2) Не забывайте прокомпоссировать талон.
3) Сегодня со мной произошел инциндент.
4) Отойдите от меня подальше, вы меня компроментируете.

5. Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.

Безжалостный, визжать, заносчивый, изжариться, отцепиться, подписчик, расщепить, сзади.

6. Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.

1) Хотите купить товар оптом – поезжайте на *оптовый* рынок.
2) Хочешь жизнь себе *облегчить*? Ищи новую работу.
3) На решение этой задачи необходимы дополнительные *средства*.
4) Я *балую* свою дочь, ты *балуешь* своего сына.
5) В магазине огромный выбор *шарфов*.
6) При необходимости мы *позвоним* вам сами.
7) Из этих *договоров* следует, что...;

7. Составьте словосочетание со словами.

Сложенный – сложённый, совершенный – совершённый, истекший – истёкший.

8. Найдите нарушение лексической нормы.

1) Новый фильм обречен на большой успех у самых широких кругов публики.
2) За много лет я ко всему привык и не таюсь, а горжусь своей нержавеющей молодостью.
3) Наш герой не растерялся и тут же нанес молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоропостижное решение.
4) Наставник от всей души отругал меня за поломку изделия.

9. Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.

1) На дворе Печорин обмочился, и это в какой-то мере отрезвило его.
2) Соглашение с любым философом означает конец мыслительной деятельности.
3) Он поднимает эстетические, или нравственные проблемы.

4) Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей.

10. Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.

1) Порядка пятиста миллионов рублей было выдано за последние два года.
2) Такого оптимистического взгляда на жизнь я редко встречала в своей практике.
3) С новостями спорта вас познакомит мой коллега Мария Киселева.
4) Именно Газпрому принадлежат 51% акций компании.

11. Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.

1) Эта статья о том ущербе, наносимом среде окружающей.
2) Студенты, сумеющие выполнить все контрольные работы на «отлично», получат зачет автоматом.
3) Недорослями и в наши дни называют молодых людей, не получивших образования и которые стремятся к праздной жизни.
4) Ровно в 6 часов вечера прозвучали одиннадцать выстрелов.

12. Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.

1) Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
2) Обсуждая работу электората, еще раз было подчеркнуто, что мнение электората напрямую зависит от программы депутата.
3) Взяв словарь, я отправилась в читальный зал, открыв его, мне открылся мир определений.
4) Пушкин на портрете Кипренского изображен, скрестив руки.

13. Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть.

Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь спать, как вдруг сверкнет ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушаться на мою несчастную голову. Здорово я испугался в тот час, да слава богу, все скоро кончилось.

Вариант № 2.

1. Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.

1) Выдвинуть плодотворную *гипотезу*.
2) Сегодня *дебют* молодого поэта.
3) В первую *декаду* месяца погода будет ненастная.
4) Необходимо подойти в *деканат*.

2. Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?

1) Я не нуждаюсь в вашей *опеке*.
2) Тяжело работать *одновременно* в двух организациях.
3) Поступок, *приведший* к краху все мои замыслы.

3. Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.

1) Не стоит так переживать за *копеечную* душу.
2) Не расстраивайтесь, случай-то *пустячный*.
3) Сегодня в больнице у одного из больных случился *сердечный* приступ.
4) Если в школе *двоечник*, это не значит что он бестолковый.

4. Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.

1) Летом, когда безветренная погода, я очень люблю играть в бамбинтон.
2) Военоначальник отдал команду к наступлению.
3) Красивый подчерк, в наше время, большая редкость.

4) На картине изображен роскошный стол с обилием явств.

5. Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.

Бесшумный, влезший, зодчий, изжелта-зеленый, падчерица, расчистить, сжечь, дождь.

6. Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.

1) Хочу поработать с библиотечным *каталогом*.
2) Раз в месяц, обычно по *средам*, она клала деньги в банк.
3) Наши *намерения* заключить этот *договор* и подписать итоговый документ, искренни.
4) Хозяева делали все, чтобы *облегчить* жизнь своим гостям.
5) Нужно обратиться к эксперту по этому вопросу и *одновременно углубить* разработку проблемы.
6) Несмотря на сложнейшее положение в этой отрасли *индустрии*, *добыча* нефти в последние месяцы заметно возросла.
7) Нас каждый день угощали разными, но очень вкусными *тортами*.

7. Составьте словосочетание со словами.

Развитой – развитый, призывной – призывный, характерный – характерный.

8. Найдите нарушение лексической нормы.

1) Начала и концы многих стихотворений Тютчева очень здорово контрастируют.
2) Коростов, ты обратно опаздываешь на лекцию.
3) Они готовы оказать школе любую благодарность, лишь бы ребенок стал студентом.
4) Сотрудниками милиции была задержана плеяда распоясавшихся хулиганов.

9. Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.

1) Ребята близко к сердцу воспринимают недостойное поведение родителей.
2) Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге.
3) Только они успели поблагодарить экскурсовода, как в музей зашла новая группа посетителей.
4) Уже больше двадцати лет Викторов, этот приветливый и улыбающийся человек, руководит комбинатом.

10. Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.

1) Уверены, что ваши советы помогут многим избавиться от недуга, а кому-то обрести надежду выздоровления.
2) Ты был откровенный и я буду откровенная.
3) Ракета уносила ввысь троих посланцев Земли.
4) Родители часто попадаются в ситуации, когда дети совершают непонятные поступки.

11. Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.

1) Блинная мука также продается в арендованных магазинах без наценки.
2) Я разделяю и всецело поддерживаю блок Жириновского.
3) Самолет с восьмидесятью пассажирами на борту был взорван 24 августа.
4) В 70-е годы студенчество мечтало о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям.

12. Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.

1) Прочитав о боях, мне сразу представилась вся эта картина.
2) Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.
3) Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.
4) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

13. Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30 – 35 метров в секунду. Причинён значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание средней школы в деревне Бурково. Для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не было. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба, и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

Вариант № 3.

1. Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.

1) В березовой роще находился онкологический *диспансер*.
2) Он был *компетентный* специалист.
3) Портрет был выполнен *пастелью*.
4) На зачете могут спросить *термины*.

2. Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?

1) По улице прошел *старьевщик*.
2) Попасть на *острие* ножа.
3) *Бытие* определяет сознание.

3. Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.

1) Сегодня в больнице у одного из больных случился *сердечный* приступ.
2) Если в школе *двоечник*, это не значит что он бестолковый.
3) Зимой на многих квартирных окнах появляются *скворечники*.
4) Не стоит так переживать за *копеечную* душу.

4. Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.

1) На празднике намечается светопредставление.
2) Этот человек очень скурпулезный.
3) Осторожно, не подскользнитесь.
4) Сейчас очень хорошо научились подделывать дермантин под натуральную кожу.

5. Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.

Бесшумный, визжать, зодчий, изжелта-зеленый, отцепиться, подписчик, расчистить, сжечь, сзади.

6. Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.

1) Я работаю в ночном клубе *танцовщицей*.
2) Сегодня мне мама сварила мой любимый *щавелевый* суп.
3) Необходимо *ходатайствовать* по поводу выделения вам однокомнатной квартиры.
4) У меня такая боль в грудной клетке, что я не могу даже *кашлянуть*.
5) Новая мебель была *красивее* прежней.
6) Для решения этой проблемы необходимо выделить небольшие денежные *средства*.
7) Мы посмотрели друг другу в глаза, и *искра* любви зажгла наши сердца.

7. Составьте словосочетание со словами.

Сложенный – сложённый, развитой – развитый, погруженный – погружённый.

8. Найдите нарушение лексической нормы.

1) Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.
2) Наша страна занимает не последнее место среди стран Европейского союза по производству промышленности.

3) Наша новая встреча состоялась только глубокой весной.
4) Дети наших эмигрантов на голову опережают аборигенов Америки – и это правда.

9. Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.

1) Мать, больная гриппом, при кормлении грудного ребенка, должна одевать марлевую повязку.
2) Вследствие неблагоприятных погодных условий и понесенного в связи с этим ущерба урожайность в этом году уменьшилась.
3) Институт получает вещества, определяющие игривость шампанского.
4) Мужчины преклоняют голову, а женщины не сдерживают слез…

10. Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.

1) В центре внимания текста является рассуждение философа.
2) Попробуй поискать эту кассету в видеопрокатовых отделах.
3) Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам самой красивой реки во Владимирской области.
4) Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.

11. Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.

1) Стены украшают плакаты и флажки.
2) В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности.
3) Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена.
4) Шестилетним деревенским мальчишкой он бежал босиком по распутице, чтобы увидеть вблизи севший самолет.

12. Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.

1) Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.
2) Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.
3) Пользуясь советами специалистов, у меня возникло собственное решение проблемы.
4) Потребляя небольшое количество топлива, решается задача энергосбережения.
5)

13. Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами

Вариант № 4.

1. Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.

1) Он выкинул такой *фортель*.
2) В морозы его согревала солдатская *шинель*.
3) Увлечено заниматься *юриспруденцией*.
4) *Аутсайдеры* розыгрыша кубка чемпионов.

2. Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?

1) Рота дворцовых *гренадеров*.
2) Поздравляем с *новорожденным*.

3) Тяжело работать *одновременно* в двух организациях.

3. Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.

1) Зимой на многих квартирных окнах появляются *скворечники*.
2) Он для меня не просто друг, а друг *сердечный*.
3) После скидок цена на весь товар *копеечная*.
4) Он действительно *порядочный* человек.

4. Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.

1) Сегодня со мной произошел инциндент.
2) Отойдите от меня подальше, вы меня компроментируете.
3) Летом, когда безветренная погода, я очень люблю играть в бамбинтон.
4) Военоначальник отдал команду к наступлению.

5. Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.

Безжалостный, визжать, влезший, заносчивый, зодчий, отцепиться, падчерица, расчистить, расщепить, сжечь, сзади.

6. Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.

1) Мы посмотрели друг другу в глаза, и *искра* любви зажгла наши сердца.
2) В этом музее меня интересует зал, где представлена *иконопись* 16 века.
3) *Черпать* воду из источника можно только специальным ковшиком.
4) Чтобы добраться до метро необходимо пройти еще один *квартал*.
5) Чтобы *откупорить* эту бутылку необходимо специальное приспособление.
6) Для обозначения мягкости согласного звука необходимо поставить *апостроф*.
7) Это не правило – это *догмат*.

7. Составьте словосочетание со словами.

Характерный – характерный, совершенный – совершённый, призывной – призывный.

8. Найдите нарушение лексической нормы.

1) Выращена была особая порода казенной мебели.
2) На безмятежном, невспаханном лбу Балаганова обозначилась глубокая морщина.
3) В этих соревнованиях Сергей Бубка одержал поражение.
4) Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества.

9. Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.

1) Петр Васильевич высказал, что обувь комбината пользуется большим спросом.
2) В только что отстроенное общежитие заселилось более ста человек.
3) Проводится очень объемистая работа по сбору межотраслевой информации.
4) Изучая личность актера, гример первый проникает в его душевный мир.

10. Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.

1) Все инженера на предприятии с высшим образованием.
2) Пока я живой, обещайте молчать об этом разговоре.
3) Охотники поймали четверо зайцев и двух лис.
4) Инструмент надо ложить в ящик, чтобы потом не искать.

11. Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.

1) Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации.
2) Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию.
3) На этих лошадях скрылись преступники, следы от которых ведут в Ингушскую республику.
4) Кутузов, как показал Л.Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах.

12. Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.

1) Я считаю, что, учитывая наши традиции, учитывая проблемы настоящего периода, учитывая идущие реформы, нам надо водить президентство.
2) От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе.
3) Повторяя одни только старые истины, нет постижения нового.
4) Начав заниматься музыкой, у меня появилось много интересных знакомых.

13. Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:

Молния вспыхивает как будто в самой бричке ослепляет зрение... В ту же секунду над самой головой раздаётся величественный гул, который как будто поднимаясь всё выше и выше, шире и шире, по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание. Гнев Божий! Как много поэзии в этой простонародной мысли!

…..Ослепительная молния, мгновенно наполняя огненным светом всю лощину, заставляет лошадей остановиться и, без малейшего промежутка, сопровождается таким оглушительным треском грома, что, кажется, весь свод небес рушится над нами. На кожаный верх брички тяжело упала крупная капля дождя... другая, третья, четвертая, и вдруг как будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилась равномерным шумом падающего дождя.

Вариант № 5.

1. Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.

1) Новый роман стал *бестселлером.*
2) *Генезис* славянских языков.
3) Сегодня *дебют* молодого поэта.
4) В березовой роще находился онкологический *диспансер*.

2. Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?

1) Я не нуждаюсь в вашей *опеке*.
2) Тяжело работать *одновременно* в двух организациях.
3) Неужели ты *двоеженец*?

3. Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.

1) Если в школе *двоечник*, это не значит что он бестолковый.
2) Сегодня в больнице у одного из больных случился *сердечный* приступ.
3) Он действительно *порядочный* человек.
4) Не расстраивайтесь, случай то *пустячный*.

4. Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.

1) Летом, когда безветренная погода, я очень люблю играть в бамбинтон.
2) Военоначальник отдал команду к наступлению.
3) Красивый подчерк, в наше время, большая редкость.
4) На картине изображен роскошный стол с обилием явств.

5. Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.

Безжалостный, бесшумный, визжать, влезший, заносчивый, зодчий, изжариться, изжелта-зеленый, отцепиться, падчерица.

6. Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.

1) Теперь очень модно вешать на окна *жалюзи*.
2) Этот актер играет только *характерные* роли.
3) Каждый дирижер имеет свой *характерный* жест.
4) *Обеспечение* продуктами продовольствия в этом городе недостаточно.
5) На субботник не выдали *граблей*.
6) В наше время с *яслями* большая проблема.
7) Готовя приданое, мы купили много *простыней*.

7. Составьте словосочетание со словами.

Истекший – истёкший, погруженный – погружённый, сложенный – сложённый.

8. Найдите нарушение лексической нормы.

1) Наша родина подвергалась нашествию германского фашизма.
2) Этот человек был в первых рядах строительства стен нашего университета.
3) Оформление вашей курсовой работы желает много лучшего.
4) Нельзя сваливать всю вину на одних модельеров, есть и другие повара моды, вот с них-то и надо бы спросить.

9. Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.

1) Не успел прозвенеть церковный колокол, как народ двинулся к городской площади.
2) Служба первое время поддавалась нелегко.
3) Он понял, что стал косным виновником гибели товарища.
4) Роспись Петровой стоит на каждом втором свидетельстве о браке, выданном в городе за последние пять лет.

10. Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.

1) Солдатская ящик-тумбочка должна содержаться в полном порядке.
2) Я не совсем здоровая сегодня.
3) Меж дорических колонн и массивных декораций – Девять муз и трое граций, Аполлон…
4) Не махай так сильно руками, ты не на физкультуре.

11. Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.

1) Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии.
2) В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.
3) Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности президента управлять страной по медицинским показателям.
4) Я придерживаюсь всех тех людей, кто говорит про неподдельную искренность актрисы Елены Кориковой.

12. Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.

1) Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени практического врача.
2) Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.
3) Выбирая стиль одежды, большую роль играет цвет.
4) Изучая растения средней полосы, некоторые из них используются для озеленения участков.

13. Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

Критерии оценивания:

Оценка 5. Обучающийся, показывает всестороннее и глубокое знание учебного материала, самостоятельно выполняет все предусмотренные задания, активно работает

на практических, его ответы отличаются богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка 4. Обучающийся, показывает полное знание учебно-программного материала, не допускает в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполняет все предусмотренные программой задания, может допустить две-три негрубые ошибки, показывает систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка 3. Обучающийся, показывает знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на зачете, но обладающий необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения.

Оценка 2. Выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5.Информационные источники

Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студентов СПО / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - 19-е издание стереотипное. - Москва: Академия, 2019. -320 с.- ISBN978-5-4468-7872-7. - Текст: непосредственный.
2. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1445004 (дата обращения: 02.06.2021).

Дополнительные источники

1. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 02.06.2021).
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467576 (дата обращения: 02.06.2021).
3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 129 с. - (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-08708-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472829 (дата обращения: 02.06.2021).

Интернет- ресурсы

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех: сайт.- URL:www.gramota.ru – (дата обращения: 02.06.2021).-Текс: электронный
2. Электронная библиотечная система Znanium.com: сайт. -URL: https://znanium.com/ (дата обращения: 10.06.2020).-Текс: электронный.
3. Электронная библиотечная система Юрайт: сайт. - URL: https://urait.ru/ (дата обращения: 02.06.2021).-Текс: электронный.