

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нестерова Людмила Викторовна
Должность: Директор филиала Инди (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»
Дата подписания: 24.05.2022 09:42:34
Уникальный программный ключ:
381fbe5f0c4ccc6e500e8bc981c25bb218288e83

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»
(Инди (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**по выполнению самостоятельной работы
по ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА»
специальность**

21.02.01 «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений»

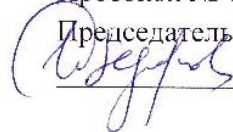
Нефтеюганск
2021

РАССМОТРЕНО:

Предметной (цикловой)
комиссией ОГиСЭД

Протокол № 1 от 09.09.2021г.

Председатель ИЦК

 Н.С. Фёдорова

СОГЛАСОВАНО:

заседанием Методсовета

протокол №1 от 16.09.2021

Председатель Методсовета

 Н.И. Савватеева

Разработчик: Федорова Н.С. – преподаватель русского языка и литературы ИнДИ
(филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|--|----|
| | Пояснительная записка | 4 |
| 1 | Порядок выполнения самостоятельной работы обучающимся | 6 |
| 2 | Карта самостоятельной работы обучающегося и критерии оценивания работы | 9 |
| 3 | Список рекомендованной литературы | 30 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению самостоятельной работы (далее – методические указания) разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Литература».

Содержание методических указаний соответствует требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных газовых месторождений.

Целью методических указаний является обеспечение эффективности самостоятельной работы обучающихся на основе организации ее выполнения.

Задачами методических указаний по организации самостоятельной работы являются:

- активизация самостоятельной работы обучающихся;
- управление познавательной деятельностью обучающихся;
- содействие развития творческого отношения к данной дисциплине;
- выработка умений и навыков рациональной работы с литературой;
- повышение качества подготовки к занятиям.

Функциями методических указаний являются:

- определение содержания работы обучающихся по овладению программным материалом;
- установление требований к различным формам самостоятельной работы;
- формулирование рекомендаций для выполнения работы;
- оказание помощи в качественной подготовке к предстоящим занятиям;
- закрепление полученных знаний и навыков.

Методические указания состоят из карты самостоятельной работы обучающихся, порядка выполнения самостоятельной работы студентом и списка рекомендуемой литературы.

В карте самостоятельной работы указаны наименования работ, тем, которые вынесены на самостоятельное изучение, задания для самостоятельного выполнения, формы контроля.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться конспектами занятий, учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит не только приобрести знания и умения, но и отработать навыки решения типовых заданий, а также выработать свою методику подготовки к занятиям, что очень важно в дальнейшем процессе обучения.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы обучающихся:

- написание творческих работ (эссе);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций.

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- устный опрос;
- проверка письменной работы.

Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости обучающихся.

Оценка текущей успеваемости обучающихся выставляется преподавателем в журнал теоретического обучения

В методических указаниях описаны обязательные и предоставленные по выбору формы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины «Литература», дан порядок их выполнения.

Методические указания содержат список рекомендуемой литературы, необходимой для самостоятельной деятельности обучающихся.

В дальнейшем методические указания могут перерабатываться при изменении Федеральных государственных стандартов.

Самостоятельная работа обучающихся организуется через следующие виды деятельности:

- написание творческих работ (эссе);
- написание собственных текстов;
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций;
- чтение наизусть стихотворных текстов;
- аналитическое чтение художественных текстов.

1. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы

➤ Подготовка сообщения

В сообщении раскрывается выбранная тема, по возможности приводятся примеры. При подготовке сообщения можно подбирать материал в Интернете, обращаться к преподавателю за разъяснением материала. Полученную информацию необходимо осмыслить. К сообщению необходимо подготовить план выступления. Сообщение изложить в устной форме на занятии, при этом можно пользоваться планом выступления.

➤ Подготовка презентации.

Презентация должна соответствовать следующим требованиям:

1. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
2. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 10-15 шт.
3. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
4. Титульный слайд должен отражать тему презентации, ФИ автора, учебное заведение и год создания.

Параметры страницы:

1. Размер слайдов - экран;
2. Ориентация - альбомная;
3. Ширина - 24 см.;
4. Высота - 18см.;
5. Нумерация слайдов с «1».
6. Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране».
7. Оформление слайдов:
8. Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
9. Написание: обычный, курсив, полужирный;
10. Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

➤ Написание эссе.

При написании эссе используется следующая структура

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Введение должно содержать краткое описание проблемы, пример из собственной жизни, слова великих людей. Вводная часть занимает два-три предложения.

Основная часть последовательно доказывает вашу точку зрения, выраженную во введении. Содержание эссе лучше разбить на несколько абзацев в соответствии с различными аспектами проблемы. Необходимо использовать статистические данные, различных цитаты, факты, описание наглядных примеров из жизни. Это поможет доказать собственную точку зрения, о которой было заявлено в самом начале.

Заключение снова делает акцент на главном тезисе эссе, допускает краткое перечисление основных аргументов, доказывает правильность доводов.

➤ **Примерный план комплексного анализа текста.**

1. Прочитайте текст.
2. Определите какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
3. Определите какой тип речи текста? (Описание, повествование, рассуждение.)
4. Определите тему текста.
5. Понаблюдайте над лексикой текста:
6. найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю, обратите внимание на правописание этих слов;
7. найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы;
8. найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;
9. обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля;
10. выделите фразеологизмы, определите зачем они употреблены;
11. обратите, внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

➤ **Подготовка (создание) текста**

1. Проанализировать особенности каждого стиля речи.
2. Изучить языковые особенности каждого стиля речи (в текстах официально-делового стиля выявить особенности использования речевых клише и канцеляризмов).
3. Выявить композиционную структуру текста каждого стиля речи (в текстах официально-делового стиля выявить особенности составления документа).
4. Составить текст.

➤ **Конспектирование текста**

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

При конспектировании можно использовать полное или частичное цитирование текста, передача основных мыслей текста «своими словами», а также может быть и «смешанный» вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу фрагменты.
2. Выделить из каждой части основную информацию.
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию, используя сокращения.

➤ **Анализ образа литературного героя**

1. Определить место персонажа в системе образов произведения (является он главным или второстепенным).

2. Социальное положение и материальное благополучие героя.
3. Внешний вид.
4. Своеобразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов, склонностей и привычек:
 - а) характер деятельности и основных жизненных устремлений;
 - б) влияние на окружающих (основная сфера, виды и типы действия).
5. Область чувств:
 - а) тип отношения к окружающим;
 - б) особенности внутренних переживаний.
6. Авторское отношение к персонажу.
7. Какие черты личности героя проявляются в произведении:
 - а) с помощью портрета;
 - б) в авторской характеристике;
 - в) через характеристику, которая дается другими действующими лицами;
 - г) с помощью предыстории или биографии;
 - д) через цепочку поступков;
 - е) в речевой характеристике;
 - ж) через «соседство» с другими персонажами;
 - з) через окружающую обстановку.

➤ **Правила заучивания наизусть отрывка прозы, цитаты**

1. Прочти и пойми содержание, смысл;
2. Прочти повторно и, если отрывок небольшой, попытайся его воспроизвести;
3. Большой текст, разделив на смысловые части, читай медленно, вдумчиво и, закрыв текст, рассказывай про себя или вслух;
4. Перескажи несколько раз, следя за выразительностью;
5. Перед уроком снова перескажи несколько раз, следя за выразительностью.
6. При заучивании стихотворения пользуйся теми же правилами, что и при заучивании прозы. Читай выразительно сразу. Если трудно запоминается, раздели на смысловые части. Читай, затем рассказывай, запоминая переход от одной части к другой.

**2. Карта самостоятельной работы обучающегося по ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА»
ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

| № | Тема | Вид самостоятельной работы | Кол-во часов |
|-----|------|---|--------------|
| 1. | 2.2 | Чтение драмы А.Н.Островского «Гроза», составление характеристик героев, ответы на вопросы, поставленные преподавателем. | 2 |
| 2. | 2.4 | Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», составление сравнительной характеристики Е.Базарова и П.П.Кирсанова. | 2 |
| 3. | 2.6 | Чтение и анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов); «История одного города» (выборочные главы). | 2 |
| 4. | 2.7 | Аналитическое чтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». | 6 |
| 5. | 2.8 | Анализ образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир», составление сравнительной характеристики героев романа (Кутузов и Наполеон); | 6 |
| 6. | 2.9 | Чтение и анализ рассказов А.П.Чехова (по выбору студентов); чтение пьесы «Вишневый сад». | 2 |
| 7. | 2.10 | Чтение и анализ стихотворений Ф.Тютчева, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору). | 2 |
| 8. | 2.11 | Чтение и анализ стихотворений А.Фета, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору). | 2 |
| 9. | 2.13 | Чтение и анализ стихотворений Н.Некрасова; подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору). | 2 |
| 10. | 3.2 | Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско». | 2 |
| 11. | 3.3 | Чтение и анализ повестей А.И.Куприна «Гранатовый браслет». «Олеся». | 2 |
| 12. | 4.1 | Чтение и анализ стихотворений поэтов начала XX века, подготовка к выразительному чтению наизусть. | 1 |
| 13. | 4.2 | Чтение и анализ М.Горького рассказа «Старуха Изергиль» и др. (по выбору студентов). | 2 |
| 14. | 4.3 | Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока; подготовка к выразительному чтению наизусть отдельных глав поэмы А.А.Блока «Двенадцать» (по выбору студентов). | 2 |
| 15. | 5.2 | Чтение и анализ стихотворений В.Маяковского (по выбору студентов). | 2 |

| № | Тема | Вид самостоятельной работы | Кол-во часов |
|--------|------|--|--------------|
| 16. | 5.3 | Чтение и анализ стихотворений С.Есенина; подготовка к выразительному чтению наизусть. | 2 |
| 17. | 6.2 | Чтение и анализ стихотворений М.Цветаевой, подготовка к выразительному чтению наизусть. | 1 |
| 18. | 6.3 | Чтение и анализ повести А.Платонова «Сокровенный человек». | 1 |
| 19. | 6.4 | Чтение и анализ глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя); анализ образов романа. | 4 |
| 20. | 6.5 | Чтение и анализ эпизодов из романов М.А.Шолохова «Тихий Дон». | 6 |
| 21. | 7.3 | Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков, подготовка к выразительному чтению наизусть. | 1 |
| 22. | 7.5 | Чтение и анализ стихотворений А.Ахматовой, подготовка к выразительному чтению наизусть. | 1 |
| 23. | 7.6 | Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть. Чтение избранных глав романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (по выбору студентов и рекомендации преподавателя). | 2 |
| 24. | 8.2 | Чтение и анализ стихотворений поэтов 1950—1980-х годов, подготовка к выразительному чтению наизусть. | 1 |
| 25. | 8.3 | Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского, подготовка к выразительному чтению наизусть; чтение и анализ поэмы «По праву памяти». | 1 |
| 26. | 10 | Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по творчеству современных авторов. | 2 |
| Итого: | | | 59 |

Тема 2.2. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»

Самостоятельная работа № 1

Чтение драмы А.Н.Островского «Гроза», составление характеристик героев, ответы на вопросы, поставленные преподавателем.

Методические указания

1. Прочитать драму.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ4 стр.109-124, ИР5, ИР6

Тема 2.4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Самостоятельная работа № 2

Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», составление сравнительной характеристики Е.Базарова и П.П.Кирсанова.

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ2 стр.89-98, ИР 3, ИР5, ИР6

Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.

Самостоятельная работа № 3

Чтение и анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов); «История одного города» (выборочные главы).

Методические указания

1. Прочитать сказки и роман (выборочные главы).

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ2 стр.138-149, ИР5, ИР6

Тема 2.7. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Самостоятельная работа № 4

Аналитическое чтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ2 стр.170-178, ИР3, ИР5, ИР6

Тема 2.8. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Самостоятельная работа № 5

Анализ образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир», составление сравнительной характеристики героев романа (Кутузов и Наполеон)

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ2 стр.180-202, ИР3, ИР5, ИР6

Тема 2.9. А.П. Чехов. Творчество писателя. Комедия «Вишневый сад».
Самостоятельная работа № 6

Чтение и анализ рассказов А.П.Чехова (по выбору студентов);
чтение пьесы «Вишневый сад»

Методические указания

1. Прочитать рассказы и комедию.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ2 стр.192-202, ИР5, ИР6

Тема 2.10.Ф.И. Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика поэта.

Самостоятельная работа № 7

Чтение и анализ стихотворений Ф.Тютчева, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИ4 стр.40-43, ИР5, ИР6

Тема 2.11. А.А. Фет. Темы, мотивы, и художественное своеобразие лирики поэта.

Самостоятельная работа № 8

Чтение и анализ стихотворений А.Фета, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;

- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИ4 стр.44-46, ИР5, ИР6

Тема 2.13. Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов лирики поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Самостоятельная работа № 9

Чтение и анализ стихотворений Н.Некрасова; подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Составить характеристики героев.
4. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;

- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИ4 стр.7-17, ИР5, ИР6

Тема 3.2. И.А. Бунин. Рассказы.

Самостоятельная работа № 10

Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Методические указания

1. Прочитать рассказ.
2. Составить характеристики героя.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ4 стр.7-17, ИР5, ИР6

**Тема 3.3. А.И. Куприн. Повести.
Самостоятельная работа № 11**

Чтение и анализ повестей А.И.Куприна «Гранатовый браслет». «Олеся».

Методические указания

1. Прочитать повести.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ5 стр.65-97, ИР5, ИР6

**Тема 4.1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX.
Самостоятельная работа № 12**

Чтение и анализ стихотворений поэтов начала XX века, подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;

- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИ5 стр.65-97
, ИР5, ИР6

Тема 4.2. М. Горький. Пьеса «На дне».

Самостоятельная работа № 13

Чтение и анализ М.Горького рассказа «Старуха Изергиль» и др. (по выбору студентов).

Методические указания

1. Прочитать рассказ.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;

- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИ2 стр.18-29, ДИ5 стр.98-134, ИР5, ИР6

Тема 4.3. А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Самостоятельная работа № 14

Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока; подготовка к выразительному чтению наизусть отдельных глав поэмы А.А.Блока «Двенадцать» (по выбору студентов).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИ5 стр.146-155, ИР5, ИР6

Тема 5.2. В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.

Самостоятельная работа № 15

Чтение и анализ стихотворений В.Маяковского (по выбору студентов).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИ5 стр.160-173 , ИР5, ИР6

Тема 5.3. С.А. Есенин. Стихотворения. Художественное своеобразие творчества Есенина.

Самостоятельная работа № 16

Чтение и анализ стихотворений С.Есенина; подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;

- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИ5 стр.174-180, ИР5, ИР6

Тема 6.2. М.И. Цветаева. Своеобразие поэтического стиля.

Самостоятельная работа № 17

Чтение и анализ стихотворений М.Цветаевой, подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;

- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИ5 стр.185-194, ИР5, ИР6

**Тема 6.3. А.П. Платонов. Поиски положительного героя писателем.
Самостоятельная работа № 18**

Чтение и анализ повести А.Платонова «Сокровенный человек».

Методические указания

1. Прочитать повесть.
2. Составить характеристику героя.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИЗ стр.138-149, ИР5, ИР6

**Тема 6.4. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».
Самостоятельная работа № 19**

Чтение и анализ глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя); анализ образов романа.

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИЗ стр.117-126, ИР5, ИР6

Тема 6.5. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

Самостоятельная работа № 20

Чтение и анализ эпизодов из романов М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;

- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ДИЗ стр.117-126, ИР5, ИР6

Тема 7.3. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.

Самостоятельная работа № 21

Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков, подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);

- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР5, ИР6

Тема 7.5. А. А. Ахматова. Ранняя лирика. Поэма «Реквием». **Самостоятельная работа № 22**

Чтение и анализ стихотворений А.Ахматовой, подготовка к выразительному чтению
наизусть

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИЗ стр.44-54, ИР5, ИР6

Тема 7.6. Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики. **Самостоятельная работа № 23**

Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть. Чтение избранных глав романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (по выбору студентов и рекомендации преподавателя).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и главы романа.

2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИЗ стр.105-115, ИР5, ИР6

Тема 8.2. Поэзия 60-х годов.

Самостоятельная работа № 24

Чтение и анализ стихотворений поэтов 1950—1980-х годов,
подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР3, ИР6, ИР7

Тема 8.3. А.Т. Твардовский. Обзор творчества поэта.**Самостоятельная работа № 25**

Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского, подготовка к выразительному чтению наизусть; чтение и анализ поэмы «По праву памяти».

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;

- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ДИЗ стр.162-175, ИР5, ИР6

Раздел 10. Особенности развития литературы 1980 – 2000-х годов.

Самостоятельная работа № 26

Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по творчеству современных авторов.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- обучающийся допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- обучающийся демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- обучающийся делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- обучающийся демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: Д-3 стр.302-346, ИР3, ИР5, ИР6

3. Список рекомендуемой литературы

Основные источники

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570> (дата обращения: 06.06.2021).
2. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 512 с. - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987475> (дата обращения: 06.06.2021).
3. Русский язык и литература. Часть 2. Литература: учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222620> (дата обращения: 06.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

1. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679> (дата обращения: 06.06.2021).
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470577> (дата обращения: 06.06.2021).
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470415> (дата обращения: 06.06.2021).
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472376> (дата обращения: 06.06.2021).
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515> (дата обращения: 06.06.2021).

Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи: сайт. - URL: <http://grammar.ru/> (дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный
2. Российская государственная детская библиотека: официальный сайт. - URL: www.rgdb.ru(дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ: русский язык для всех: сайт.- URL: www.gramota.ru (дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный
4. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия: «Энциклопедия Кругосвет»: сайт. - URL: www.krugosvet.ru(дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный
5. Электронная библиотечная система Znaniy.com: сайт. -URL: <http://znaniy.com>(дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный
6. Электронная библиотечная система Юрайт: сайт. - URL: <https://biblio-online.ru>(дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный