

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Нестерова Людмила Викторовна  
Должность: Директор филиала Инди (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  
Дата подписания: 17.01.2022 13:46:35  
Уникальный программный ключ:  
381fbe5f0c4ccc6e500e8bc981c25bb218288e83

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Индустиальный институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Югорский государственный университет»  
(Инди (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Инди (филиал) ФГБОУ  
ВО «ЮГУ»  
Нестерова Л.В.

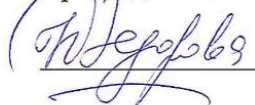


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

**21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений**

РАССМОТРЕНО:  
Предметной цикловой  
комиссией ОГ и СЭД  
Протокол № 10 от 10.06.2021г.  
Председатель ПЦК

 Н.С. Федорова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по УВР

 / О.В. Гарбар

Заместитель директора  
по УПР

 / О.В. Селютина

Заведующий учебно-  
методическим кабинетом

 / Н.И. Савватеева

Заведующий библиотекой

 / С.А. Панчева

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений;
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5.08.2020г. (ред. от 18.11.2020г.) «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020г. № 59778);
- Рекомендаций, содержащие общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации от 14.04.2021г.
- Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ СПО, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 20.04.2015 года №06-830 вн.

Разработчики:

  
(подпись, ИП)

Федорова Н.С.  
(подпись, фамилия)

Преподаватель  
(занимаемая должность)

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                                | стр.<br>4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 7         |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 13        |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14        |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

Данная рабочая программа учитывает возможности реализации учебного материала и создания специальных условий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. В филиале создаются специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (Часть 10 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Образовательный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется в едином потоке со сверстниками, не имеющими таких ограничений.

Рабочая программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных законодательством формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать тексты по их принадлежности к стилям и по сфере их использования, делать стилистический разбор художественного, публицистического, учебно-научного и официально-делового стилей;
- исправлять ошибки, связанные с нарушением правил использования функциональных стилей речи;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, пользоваться толковыми, этимологическими словарями и словарем устаревших слов русского языка;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- проводить словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики;
- исправлять ошибки, связанные с нарушением лексических и фразеологических норм;
- выделять фонемы, пользоваться символикой звуков;
- использовать понятия «ассонанс», «аллитерация», применять фонетические средства речевой выразительности;
- владеть понятиями «орфоэпия» и «орфоэпические нормы»;

- исправлять ошибки при нарушении норм русского литературного произношения;
- исправлять возможные ошибки в речи и словообразовании;
- различать словосочетание и предложение, использовать синтаксические нормы в речи;
- исправлять ошибки, допущенные в результате нарушения синтаксических норм русского литературного языка;
- пользоваться правилами правописания, находить орфограмму в слове, проводить орфографический разбор;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- различия между языком и речью;
- функции и признаки литературного языка;
- основные компоненты культуры речи (владение языковой литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);
- основные сферы использования функциональных стилей литературного языка, их языковые признаки и особенности построения текста разных стилей;
- определения понятий «лексика», «фразеология», «слово», «лексическое значение слова»;
- фразеологические единицы русского языка, происхождение, строение и значение фразеологизмов;
- классификацию словарей, значение словарей в жизни человека;
- понятие «фонема», фонетические средства речевой выразительности;
- варианты русского литературного произношения, орфоэпические нормы;
- способы выражения грамматических значений в современном русском языке;
- морфологические нормы употребления различных частей речи;
- способы словообразования и формообразования, словообразовательные нормы;
- определение понятий «словосочетание», «предложение», синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- принципы русской пунктуации и функции знаков препинания, их смысловозначительную роль;
- синтаксические нормы русского литературного языка;
- принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм, правила правописания гласных и согласных;
- определение понятия «текст», структуру текста, функционально-смысловые типы речи, виды описания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа,
- самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |   |
|--|-------------|---|
|  | Всего       | в том числе<br>практическая<br>подготовка |
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                         | <i>96</i>   | –   |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                     | <i>64</i>   | –   |
| в том числе:   |             | –   |
| практические занятия   | <i>10</i>   | –   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                   | <i>32</i>   | –   |
| Написание творческих работ (эссе)                                    | <i>2</i>    | –   |
| Работа над анализом речевой структуры текста                         | <i>20</i>   | –   |
| Работа со словарями  | <i>6</i>    | –   |
| Подготовка сообщений и слайдовых презентаций                         | <i>4</i>    | –   |
| <b>Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i></b> |             |   |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Русский язык и культура речи**

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов |                                     | Уровень освоения |
|---|---|-------------|-------------------------------------|------------------|
|   |   | Всего       | в том числе практическая подготовка |                  |
| 1   | 2   | 3           |                                     | 4                |
| <b>Раздел 1. Национальный русский язык. Культура речи.</b>  |   | 8           |                                     |                  |
| Тема 1.1. Русский язык как национальный язык РФ. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. | Русский язык как язык русского народа. Литературный язык – высшая форма национального русского языка, его основа.   | 2           | –                                   | 12               |
|   | Сходство и различие между языком и речью. Основные единицы языка и речи. Устная и письменная разновидности литературного языка.   |             |                                     | 12               |
|   | Самостоятельная работа №1. Написание творческой работы (эссе) о роли национального языка в жизни человека.  | 2           | –                                   | 3                |
| Тема 1.2. Понятие культуры речи. Норма, её динамика и вариативность                                 | Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность).  | 2           | –                                   | 12               |
|   | Языковая норма. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические.                                |             |                                     | 12               |
|   | Самостоятельная работа №2. Анализ реч. структуры текста с т. зрения использования нормированных и ненормированных средств языка (на примере лит. текстов, пис. реч. высказ. ст-ов)      | 2           | –                                   | 3                |
| <b>Раздел 2. Функциональные стили речи.</b>   |   | 14          |                                     |                  |
| Тема 2.1. Стили речи.   | Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорно-бытовой) и их взаимодействие. | 4           | –                                   | 12               |
| Тема 2.2. Стили литературного языка и сферы их использования.                                       | Функциональные стили литературного языка, сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.  | 4           | –                                   | 12               |
|   | Практическая работа № 1. Создание и анализ текстов разных стилей.   | 2           | –                                   | 23               |
|   | Самостоятельная работа №3. Анализ реч. структуры текста с целью выявления в тексте инд.-авторских стилистических средств.   | 4           | –                                   | 3                |



| 1  | 2  | 3         |   | 4  |
|--|--|-----------|---|----|
| <b>Раздел 3.</b>   | <b>Лексика и фразеология.</b>  | <i>16</i> |   |    |
| Тема 3.1.<br>Лексические нормы.  | Слово и его лексическое значение. Нормы словоупотребления. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. | <i>4</i>  | – | 12 |
| Тема 3.2.<br>Фразеологизмы, их использование.  | Фразеологические единицы русского языка, их использование в речи. Нормы фразеологии. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.                | <i>2</i>  | – | 12 |
|  | Самостоятельная работа № 4. Написание собственных словарных статей о происхождении, строении и значении фразеологизмов.                                    | <i>2</i>  | – | 12 |
| Тема 3.3.<br>Профессиональная лексика и особенности её словообразования.                   | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.  | <i>1</i>  | – | 12 |
|  | Самостоятельная работа № 5. Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом, научно-популярном текстах.              | <i>2</i>  | – | 12 |
| Тема 3.4.<br>Лексикография.<br>Значение словарей в жизни человека.                         | Классификация словарей. Значение словарей в жизни человека.  | <i>1</i>  | – | 1  |
|  | Самостоятельная работа № 6. Написание аннотации на один из словарей русского языка.  | <i>2</i>  | – | 3  |
|  | Практическая работа №2. Лексические и фразеологические ошибки и их исправление.  | <i>2</i>  | – | 23 |
| <b>Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия.</b>   |  | <i>12</i> |   |    |
| Тема 4.1. Основные фонетические единицы.   | Фонетические единицы языка (фонемы). Речевая звучность. Символика звуков.  | <i>1</i>  | – | 12 |
| Тема 4.2.<br>Особенности русского литературного произношения.<br>Ударение в русском языке. | Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.   | <i>1</i>  | – | 12 |
|  | Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.                                   | <i>2</i>  | – | 1  |
|  | Самостоятельная работа № 7. Фонетический анализ в художественном и публицистическом текстах.   | <i>2</i>  | – | 3  |

| 1  | 2   | 3  |   | 4  |
|--|---|----|---|----|
| Тема 4.3. Орфоэпия, орфоэпические нормы.   | Орфоэпия. Нормы орфоэпии: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.   | 2  | – | 2  |
|  | Практическая работа №3. Ошибки в произношении и нарушение орфоэпических норм, их исправление.   | 2  | – | 23 |
|  | Самостоятельная работа № 8. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.   | 2  | – | 3  |
| <b>Раздел 5. Морфемика: словообразовательные нормы.</b>                          |   | 6  |   |    |
| Тема 5.1. Нормы словообразования.  | Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования.  | 4  | – | 12 |
|  | Самостоятельная работа № 9. Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном тексте.   | 2  | – | 1  |
| <b>Раздел 6. Морфология.</b>   |   | 15 |   |    |
| Тема 6.1. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. | Понятие о морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.  | 2  | – | 12 |
| Тема 6.2. Морфологические нормы.   | Употребление форм имени существительного, прилагательного, числительного, местоимений и форм глагола (личных форм глагола, причастий и деепричастий). | 8  | – | 1  |
|  | Практическая работа № 4. Ошибки в речи и формообразовании и их исправление.   | 2  | – | 23 |
|  | Самостоятельная работа № 10. Выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах, а также в работах других авторов.                  | 3  | – | 3  |

| 1  | 2   | 3  |   | 4  |
|--|---|----|---|----|
| <b>Раздел 7. Синтаксис.</b>  |   | 13 |   |    |
| Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. | Понятие о синтаксисе. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.  | 6  | – | 12 |
|  | Самостоятельная работа № 11. Выявление ошибок в употреблении синтаксических норм в своих письменных работах, а также в работах других авторов.  | 3  | – | 12 |
| Тема 7.2. Основные правила русской пунктуации.   | Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация.  | 2  | – | 12 |
|  | Практическая работа № 5. Правка синтаксических нарушений в тестах, конструирование предложений.   | 2  | – | 23 |
| <b>Раздел 8. Нормы русского правописания.</b>  |   | 4  |   |    |
| Тема 8.1. Принципы русской орфографии. Правописание гласных. Правописание согласных.                   | Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Правописание гласных. Правописание согласных.   | 2  | – | 2  |
|  | Самостоятельная работа № 12. Выявление ошибок в употреблении орфографических норм в своих письменных работах.   | 2  | – | 23 |
| <b>Раздел 9. Текст.</b>  |   | 8  |   |    |
| Тема 9.1. Текст. Его структура. Типы речи. Лингвистика текста.   | Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Лингвистика текста. Ошибки, нарушающие стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления. | 2  | – | 1  |
| Тема 9.2. Обобщение изученного.  | Культура речи как учебная дисциплина. Основные типы речевых норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические.   | 2  | – | 1  |

|               |  |    |   |    |
|---------------|--|----|---|----|
|               | Самостоятельная работа № 13. Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по одной из тема: «Текст и его структура», «Типы речи», «Варианты описания», «Виды повествования» и др. (по выбору студента) | 4  | – | 23 |
| <b>Всего:</b> |  | 96 |   |    |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для освоения рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» имеется учебный кабинет «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (кол. 34);
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением, соответствующим разделам программы.

Технические средства обучения: мультимедиа проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студентов СПО / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - 19-е издание стереотипное. - Москва: Академия, 2019. -320 с.- ISBN978-5-4468-7872-7. - Текст: непосредственный.
2. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. - 3-е изд. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 368 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1099229> (дата обращения: 06.06.2021).

##### Дополнительные источники

1. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 240 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1099264> (дата обращения: 06.06.2021).
2. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 129 с. - (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472829> (дата обращения: 06.06.2021).
3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467576> (дата обращения: 06.06.2021).

##### Интернет- ресурсы

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех: сайт.- URL:[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) — (дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный
2. Электронная библиотечная система Znanium.com: сайт. - URL: <http://znanium.com>(дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный.
3. Электронная библиотечная система Юрайт: сайт. - URL: <https://biblio-online.ru>(дата обращения: 06.06.2021).-Текс: электронный.

### 3.3. Условия реализации рабочей программы для инвалидов и лиц с ОВЗ

При реализации рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для инвалидов и лиц с ОВЗ в едином потоке со сверстниками, не имеющими таких ограничений, нормативный срок освоения программы не увеличивается.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обучение проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При изучении учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- осуществление процесса обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;
- индивидуальное консультирование инвалидов и лиц с ОВЗ;
- пользование необходимыми техническими средствами обучения;
- организации рабочего места для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение печатными и электронными образовательными ресурсами (учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

В зависимости от конкретного вида ограничения здоровья (нарушения слуха (глухие, слабослышащие), нарушения зрения (слепые, слабовидящие), нарушения опорно-двигательного аппарата и др.) обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- обеспечение индивидуального равномерного освещения не менее 300 люкс;
- для выполнения заданий инвалидам и лицам с ОВЗ при необходимости предоставляется увеличивающееся устройство;
- задания для практических, лабораторных, самостоятельных и иных работ оформляются увеличенным шрифтом;
- по желанию обучающихся текущий и итоговый контроль знаний по учебной дисциплине проводится в письменной, устной и иной удобной форме.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю данной программы и прошедших обучение по программе «Инклюзивное образование в ВУЗе».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, лингвистических исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b> |
|---|--|
| <b>Уметь:</b><br>создавать тексты в устной и письменной форме   | Анализ письменных работ обучающихся                              |
| различать тексты по их принадлежности к стилям и по сфере их использования, делать стилистический разбор художественного, публицистического, учебно-научного и официально-делового стилей | Моделирование речевых ситуаций, написание и анализ текстов       |
| исправлять ошибки, связанные с нарушением правил использования функциональных стилей речи   | Оценка выполнения практической работы №1                         |
| владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, пользоваться толковыми, этимологическими словарями и словарем устаревших слов русского языка                    | Анализ письменных работ обучающихся                              |
| пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике   | Оценка анализа сделанных языковых наблюдений                     |
| проводить словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики  | Работа со словарями  |
| исправлять ошибки, связанные с нарушением лексических и фразеологических норм   | Оценка выполнения практической работы №2                         |
| выделять фонемы, пользоваться символикой звуков   | Анализ письменных работ обучающихся                              |
| использовать понятия «ассонанс», «аллитерация», применять фонетические средства речевой выразительности   | Оценка анализа сделанных языковых наблюдений                     |
| владеть понятиями «орфоэпия» и «орфоэпические нормы»  | Тест   |
| исправлять ошибки при нарушении норм русского литературного произношения  | Оценка выполнения практической работы №3                         |
| исправлять возможные ошибки в речи и словообразовании   | Оценка выполнения практической работы №4                         |
| различать словосочетание и предложение, использовать синтаксические нормы в речи  | Анализ письменных работ обучающихся                              |
| исправлять ошибки, допущенные в результате нарушения синтаксических норм русского литературного языка   | Оценка выполнения практической работы №5                         |

|  |   |
|--|---|
| пользоваться правилами правописания, находить орфограмму в слове, проводить орфографический разбор   | Анализ письменных работ обучающихся по темам                  |
| <b>Знать:</b><br>различия между языком и речью   | Составление сравнительной таблицы                             |
| функции и признаки литературного языка   | Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ  |
| основные компоненты культуры речи (владение языковой литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента)      | Составление схемы «Речевая ситуация»                          |
| основные сферы использования функциональных стилей литературного языка, их языковые признаки и особенности построения текста разных стилей | Оценка знаний по результатам выполнения творческого задания   |
| определения понятий «лексика», «фразеология», «слово», «лексическое значение слова»  | Оценка оформления понятийного словаря                         |
| фразеологические единицы русского языка, происхождение, строение и значение фразеологизмов   | Оценка по результатам выполнения творческого задания          |
| классификацию словарей, значение словарей в жизни человека   | Оценка по результатам выполнения творческого задания          |
| понятие «фонема», фонетические средства речевой выразительности  | Оценка оформления понятийного словаря                         |
| варианты русского литературного произношения, орфоэпические нормы  | Тест  |
| способы выражения грамматических значений в современном русском языке  | Составление схемы «Способы выражения грамматических значений» |
| морфологические нормы употребления различных частей речи   | Оценка знаний по результатам выполнения творческого задания   |
| способы словообразования и формообразования, словообразовательные нормы  | Составление схемы «Способы словообразования»                  |
| определение понятий «словосочетание», «предложение», синтаксические нормы современного русского литературного языка                        | Оценка оформления понятийного словаря                         |
| принципы русской пунктуации и функции знаков препинания, их смысловозначительную роль  | Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ  |
| синтаксические нормы русского литературного языка  | Оценка знаний по результатам выполнения творческого задания   |



|  |  |
|--|--|
| принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм, правила правописания гласных и согласных     | Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ |
| определение понятия «текст», структуру текста, функционально-смысловые типы речи, виды описания. | Составление таблицы «Типы речи»                              |