

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нестерова Людмила Викторовна
Должность: Директор филиала Инди (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»
Дата подписания: 26.03.2023 22:38:36
Уникальный программный ключ:
381fbe5f0c4ccc6e500e8bc981c25bb218288e83

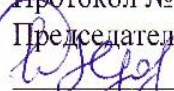
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

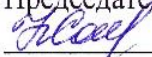
**Индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»
(Инди (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**по выполнению самостоятельной работы
по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

- 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования
(по отраслям)
- 21.02.01 Разработка нефтяных и газовых месторождений

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
Комиссией ОГиСЭД
Протокол № 1 от 09.09.2021г.
Председатель ПЦК
 Н.С. Федорова

Утверждена
заседанием методсовета
Протокол № 1 от 01.09.2021г.
Председатель методсовета
 Н.И. Савватнсева

Разработчик: Федорова Н.С. – преподаватель русского языка и литературы ИнДИ
(филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка	4
1	Карта самостоятельной работы обучающихся	6
2	Порядок выполнения самостоятельной работы обучающихся	8
2.1.	Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы	8
2.2.	Инструкции по выполнению самостоятельной учебной работы обучающихся	10
3	Список рекомендованной литературы	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению самостоятельной работы (далее – методические указания) разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи».

Содержание методических указаний соответствует требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования специальностям 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям);

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных газовых скважин;

Целью методических указаний является обеспечение эффективности самостоятельной работы обучающихся на основе организации ее выполнения.

Задачами методических указаний по организации самостоятельной работы являются:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- управление познавательной деятельностью студентов; и т.п.
- содействие развитию творческого отношения к данной дисциплине;
- выработка умений и навыков рациональной работы с литературой;
- повышение качества подготовки к занятиям.

Функциями методических указаний являются:

- определение содержания работы студентов по овладению программным материалом;

- установление требований к различным формам самостоятельной работы;
- формулирование рекомендаций для выполнения работы;
- оказание помощи в качественной подготовке к предстоящим занятиям;
- закрепление полученных знаний и навыков.

Методические указания состоят из карты самостоятельной работы студента, порядка выполнения самостоятельной работы студентом и списка рекомендуемой литературы.

В карте самостоятельной работы указаны наименования работ, тем, которые вынесены на самостоятельное изучение, задания для самостоятельного выполнения, формы контроля.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться конспектами занятий, учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит не только приобрести знания и умения, но и отработать навыки решения типовых заданий, а также выработать свою методику подготовки к занятиям, что очень важно в дальнейшем процессе обучения.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- написание творческих работ (эссе);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- написание собственных словарных статей;
- написание аннотации;
- определение орфоэпических норм;
- выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций.

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- устный опрос;
- проверка отчетной работы.

Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости студентов.

Оценка текущей успеваемости студентов выставляется преподавателем в журнал теоретического обучения

В данном пособии описаны обязательные и предоставленные по выбору формы самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи», дан порядок их выполнения.

Пособие содержит список рекомендуемой литературы, необходимой для самостоятельной деятельности студентов.

В дальнейшем пособие может перерабатываться при изменении Федеральных государственных стандартов.

Самостоятельная работа студентов организуется через следующие виды деятельности:

- написание творческих работ (эссе);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- написание собственных словарных статей;
- написание аннотации;
- определение орфоэпических норм;
- выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций.

КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

№ работы	№ темы	Наименование самостоятельной работы	Форма контроля	Часы	ОК
1	1.1	Написание творческих работ (эссе) о роли национального языка в жизни человека.	Написание эссе.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
2	1.2	Анализ речевой структуры текста с т. зрения использования нормированных и ненормированных средств языка.	Анализ (составл-е) разговорн. и письм. текстов	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
3	2.2	Анализ речевой структуры текста с целью выявления в тексте инд.-авторских стилистических средств.	Анализ реч. струк-ры текста.	4	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
4	3.2.	Написание собственных словарных статей о происхождении, строении и значении фразеологизмов.	Написание слов.статей (эссе).	2	ОК2 ОК4 ОК5
5	3.3.	Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом, научно-популярном текстах.	Анализ словообр. средств.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
6	3.4.	Написание аннотации на один из словарей русского языка.	Написание аннотации.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
7	4.2.	Фонетический анализ в художественном и публицистическом текстах.	Фонетич. анализ текста.	2	ОК1 ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
8	4.3.	Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.	Определение орфоэп. норм.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
9	5.1	Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном тексте.	Анализ словообр. средств в худ.тексте.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
10	6.2	Выявление ошибок в употреблении словоформ в письменных работах других авторов.	Выявление ошибок в употр-нии словоформ.	3	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
11	7.1.	Выявление ошибок в употреблении синтаксических норм в своих письменных работах, а также в работах других авторов.	Выявление ошибок в употр-нии синт.норм.	3	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
12	8.1	Выявление ошибок в употреблении орфографических норм в своих письменных работах, а также в работах других авторов.	Выявление ошибок в употр-нии орф.норм	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8

13	9.2	Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по одной из тема: «Текст и его структура», «Типы речи», «Варианты описания», «Виды повествования» и др. (по выбору студента).	Подготовка сообщений и слайдовых презентаций	4	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
----	-----	--	--	---	--------------------------

2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОМ

2.1. Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы

➤ **Подготовка сообщения**

В сообщении раскрывается выбранная тема, по возможности приводятся примеры. При подготовке сообщения можно подбирать материал в Интернете, обращаться к преподавателю за разъяснением материала. Полученную информацию необходимо осмыслить. К сообщению необходимо подготовить план выступления. Сообщение изложить в устной форме на занятии, при этом можно пользоваться планом выступления.

➤ **Подготовка презентации.**

Презентация должна соответствовать следующим требованиям:

- Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
- Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 10-15 шт.
- Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
- Титульный слайд должен отражать тему презентации, ФИ автора, учебное заведение и год создания.

Параметры страницы:

- Размер слайдов - экран;
- Ориентация - альбомная;
- Ширина - 24 см.;
- Высота - 18см.;
- Нумерация слайдов с «1».
- Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране».
- Оформление слайдов:
 - Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
 - Написание: обычный, курсив, полужирный;
 - Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

➤ **Написание эссе.**

При написании эссе используется следующая структура

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Введение должно содержать краткое описание проблемы, пример из собственно жизни, слова великих людей. Вводная часть занимает два-три предложения.

Основная часть последовательно доказывает вашу точку зрения, выраженную во введении. Содержание эссе лучше разбить на несколько абзацев в соответствии с различными аспектами проблемы. Необходимо использовать статистические данные, различных цитаты, факты, описание наглядных примеров из жизни. Это поможет доказать собственную точку зрения, о которой было заявлено в самом начале.

Заключение снова делает акцент на главном тезисе эссе, допускает краткое перечисление основных аргументов, доказывает правильность доводов.

➤ **Оформление аннотации.**

Оформление аннотации научного издания (словаря), должно отражать следующие моменты:

- 1) название издания; специализация, направленность;
- 2) издательство;
- 3) словарная наполненность;
- 4) строение словарной статьи;
- 5) оценка анализируемого издания.

➤ **Структура словарной статьи.**

В словарной статье за заголовочным словом (фразеологизмом) помещается принадлежность слова (фразеологизма) к грамматическому разряду (N:сущ.), определяется его род, форма слова в родительном падеже множественного числа, раскрывается значение слова (фразеологизма), после толкования значения даются примеры его употребления, происхождение и т.п., например:

ИЗГИБ, сущ., м., изгибов. Вид нагружения, при котором в поперечном сечении бруса возникает только один внутренний силовой фактор изгибающий момент.

НАБИРАТЬСЯ / НАБРАТЬСЯ УМА [разума, ума-разума]. Умнеть. *С хорошим человеком и говорить хорошо, ума наберешься (Толст.)*

➤ **Примерный план комплексного анализа текста.**

1. Прочитайте текст.
2. Определите какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
3. Определите какой тип речи текста? (Описание, повествование, рассуждение.)
4. Определите тему текста.
5. Понаблюдайте над лексикой текста:
 - найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю, обратите внимание на правописание этих слов;
 - найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы;
 - найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;
 - обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля;
 - выделите фразеологизмы, определите зачем они употреблены;
 - обратите внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

2.2. Инструкции по выполнению самостоятельной учебной работы

Тема 1.1. Русский язык как национальный язык РФ. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи.

Самостоятельная работа № 1

Написание творческих работ (эссе) о роли национального языка в жизни человека.

Методические указания

1. Написать эссе.

Критерии оценок:

оценка «5»

- тема раскрыта в заданном объеме;
- текст аргументирован;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный;

оценка «3»

- тема раскрыта не в полном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1

Тема 1.2. Понятие культуры речи. Норма, её динамика и вариативность

Самостоятельная работа № 2

Проанализировать речевую структуру текста с т. зрения использования нормированных и ненормированных средств языка.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом языковых средств.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2

Тема 2.2. Стили литературного языка и сферы их использования.

Самостоятельная работа № 3

Анализ речевой структуры текста с целью выявления в тексте индивидуально-авторских стилистических средств.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.

2. Подготовить выступление с анализом языковых средств.

Критерии оценок:

оценка «5»

-студент рассказывает, а не читает сообщение;

-тема раскрыта в заданном объеме;

-рассказ аргументированный, четкий;

-словарный запас адекватен поставленной задаче;

-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

-студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;

-тема раскрыта не в полном объеме;

-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2

Тема 3.2. Фразеологизмы, их использование.

Самостоятельная работа № 4.

Написание собственных словарных статей о происхождении, строении и значении фразеологизмов.

Методические указания

1. Написать словарную статью.

Критерии оценок:

оценка «5»

- текст построен правильно;
- средства логической связи использованы правильно;
- оформление текста соответствует нормам;
- использована разнообразная лексика и различные грамматические структуры;
- лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют;
- орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации.

оценка «4»

- текст построен в основном правильно;
- имеются недостатки при использовании средств логической связи;
- оформление текста соответствует нормам;
- использована разнообразная лексика и различные грамматические структуры;
- допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.

оценка «3»

- текст нелогично;
- неадекватно использованы средства логической связи;
- текст не разделен на абзацы;
- имеются нарушения в оформлении работы;
- использованы ограниченное количество лексических единиц и простые грамматические структуры;
- допущены грубые лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание текста;
- имеются незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации.

оценка «2»

- в тексте отсутствует логика;
- формат письма и резюме не соблюден;
- большое количество лексико-грамматических ошибок;
- значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2

Тема 3.3. Профессиональная лексика и особенности её словообразования.

Самостоятельная работа № 5

Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом, научно-популярном текстах.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом языковых средств.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;

- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1

**Тема 3.4. Лексикография. Значение словарей в жизни человека.
Самостоятельная работа № 6**

Написание аннотации на один из словарей русского языка.

Методические указания

1. Написать аннотацию на словарь.
2. Подготовить выступление.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ДИ2

Тема 4.2. Особенности русского литературного произношения. Ударение в русском языке.

Самостоятельная работа № 7

Фонетический анализ в художественном и публицистическом текстах.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом фонетических средств языка.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2

Тема 4.3. Орфоэпия, орфоэпические нормы.

Самостоятельная работа № 8

Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.

Методические указания

1. Проанализировать предложенные тексты (слова/словосочетания).
2. Найти необходимые сведения в словаре.
3. Расставить ударения, записать при необходимости транскрипцию слов (звукосочетаний).

Критерии оценок:**оценка «5»**

-студент верно выполнил задание;

оценка «4»

-студент допустил не более 2-х ошибок;

оценка «3»

-студент допустил не более 3-4-х ошибок;

оценка «2»

-студент допустил 5 и более ошибок;

Рекомендуемая литература: ДИ1, ИР1

Тема 5.1. Нормы словообразования.**Самостоятельная работа № 9.**

Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном тексте.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом словообразовательных средств языка.

Критерии оценок:**оценка «5»**

-студент рассказывает, а не читает сообщение;

-тема раскрыта в заданном объеме;

-рассказ аргументированный, четкий;

-словарный запас адекватен поставленной задаче;

-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

-студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;

-тема раскрыта не в полном объеме;

-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2

Тема 6.2. Морфологические нормы.**Самостоятельная работа № 10.**

Выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах, а также в работах других авторов.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом ошибок.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1

Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Самостоятельная работа № 11.

Выявление ошибок в употреблении синтаксических норм в своих письменных работах, а также в работах других авторов.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом ошибок.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе

слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1

Тема 8.1. Принципы русской орфографии. Правописание гласных.

Правописание согласных.

Самостоятельная работа № 12.

Выявление ошибок в употреблении орфографических норм в своих письменных работах.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с орфографических ошибок.

Критерии оценок:

оценка «5»

-студент рассказывает, а не читает сообщение;

-тема раскрыта в заданном объеме;

-рассказ аргументированный, четкий;

-словарный запас адекватен поставленной задаче;

-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

-студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;

-тема раскрыта не в полном объеме;

-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1

Тема 9.2. Обобщение изученного.

Самостоятельная работа № 13.

Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по одной из тем: «Текст и его структура», «Типы речи», «Варианты описания», «Виды повествования» и др. (по выбору студента)

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ИР1

Информационное обеспечение

Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студентов СПО / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - 19-е издание стереотипное. - Москва: Академия, 2019. - 320 с.- ISBN978-5-4468-7872-7. - Текст: непосредственный.
2. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. - 3-е изд. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 368 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1099229> (дата обращения: 06.06.2021).

Дополнительные источники

1. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 240 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1099264> (дата обращения: 06.06.2021).
2. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 129 с. - (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08708-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472829> (дата обращения: 06.06.2021).
3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467576> (дата обращения: 06.06.2021).

Интернет- ресурсы

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех: сайт.- URL: www.gramota.ru – (дата обращения: 06.06.2020).-Текс: электронный
2. Электронная библиотечная система Znanium.com: сайт. - URL: <http://znanium.com>(дата обращения: 06.06.2020).-Текс: электронный.
3. Электронная библиотечная система Юрайт: сайт. - URL: <https://biblio-online.ru>(дата обращения: 06.06.2020).-Текс: электронный.