Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нестерова Людмила Викторовна
Должность: Директор филиала ИндИ (филиал) ФГБОУ ВО "ЮГУ"
Дата подписания: 31.05.2022 09:02:35
Уникальный программный ключ:
381fbe5f0c4ccc6e500e8bd981c2bbb218288e85

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»
(ИндИ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

Нефтеюганск
2021

РАССМОТРЕНО:
Предметной (цикловой)
комиссией ОГиСЭД
Протокол № 1 от 09.09.2021г.
Председатель ПЦК
_____ Н.С. Фёдорова

СОГЛАСОВАНО:
заседанием Методсовета
протокол №1 от 16.09.2021
Председатель Методсовета
_____ Н.И. Савватеева

Учебно-методические материалы по **русскому языку** составлены с учетом рабочей программы учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК», предназначенной для реализации среднего общего образования.

Учебники: Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н.А. Лобачева. – 2-е изд., нспр. и доп. – М .: Издательство Юрайт, 2017. – 281 с.; Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для СПО / И. Л. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 298 с.

Каждый раздел тетради содержит задания:

- предполагающие самостоятельную работу студента с учебником и словарем ;
- рассчитанные на повторение орфографических и пунктуационных навыков ;
- творческого характера, которые направлены на формирование и развитие аналитических и речевых навыков студентов .

Данная тетрадь содержит задания к разделам:
1. «Морфология»;
2. «Синтаксис».

Автор: Федорова Н.С. – преподаватель русского языка и литературы ИндИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ
Морфологические нормы

Слова слышны и здесь и там,
На улице и дома:
Одно – давно привычно нам,
Другое – незнакомо.
Язык и стар, и вечно нов!
И это так прекрасно –
В огромном море - море слов –
Купаться ежечасно!
А.Шибаев

СЛОВАРЬ.

Дайте определение терминам:
МОРФОЛОГИЯ – это _____
_____
ЧАСТЬ РЕЧИ – это _____
_____
ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ – это _____
_____

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные названия частей речи и пропущенные буквы.

Человек – создатель и носитель языка. Много веков язык служ…т людям. Человек живет в природ… и обществ…. Картина мира, жизнь человека отражаются в языке.

Посмотрим вокруг. Всюду нас окружают предметы. Слова, называющие эти предметы, - имена _____

Предметы обладают признаками. Человек вид…т и познает их. Слова, называющие эти признаки, - это имена _____

Человек измеря…т предметы окружающего мира, определя…т их количество. При этом он пользу…тся _____

Человек – главное действующ….. лицо и лицо говорящ….. Ему, человеку, нужно указать на себя или на того (то), о ком (чем) идет речь. Этой цели служат _____ .

Человек движ…тся, мысл…т, действу…т, позна…т, чувству…т. Действия обозначаются _____

Наконец, у действий и признаков есть свои признаки, например: делать ***быстро***, ***очень*** вкусный. Эти признаки действий и признаки признаков выража…тся _____ .

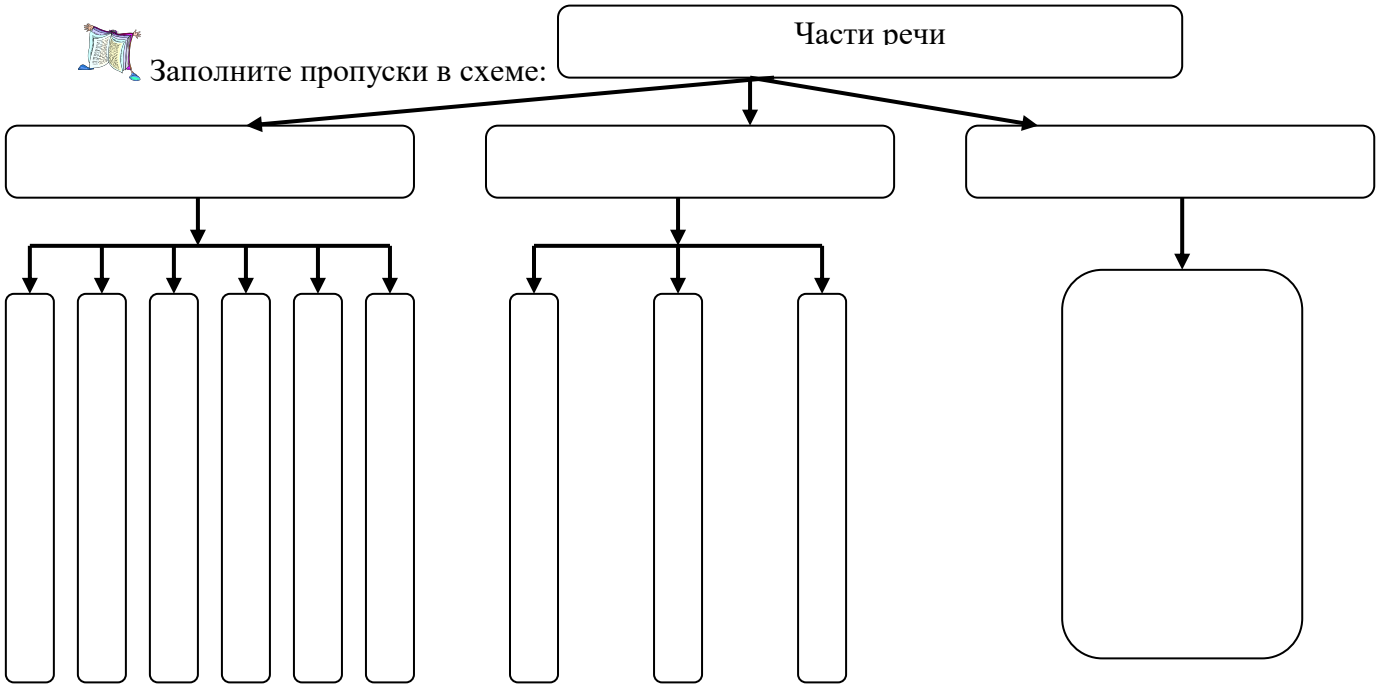
Перечисле(н,нн)ые части речи принято называть ***самостоятельными частями речи.***

Кроме того, есть ***служебные части речи***. Для связи слов в словосочетании нужны _____, а для связи однородных членов и частей сложного предложения - _____ Если мы не соглаша…мся с чем-либо, то нередк… выража…м несогласие, используя _____НЕ. Есть и другие _____ .

В особую группу выделяя…тся слова: ОХ, ОЙ, АХ и т.п. Это _____ .

Таким образом, части речи, как и все в языке, служ…т человеку для общения, для познания мира.

Заполните пропуски в схеме:



САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное.

Имя существительное - _____

_____

Постоянные признаки - _____

_____

Непостоянные признаки - _____

Правописание суффиксов существительных.

Суффикс	Способ проверки	Пример
-ИК- (-НИК,-ЧИК)	сохраняет гласную при склонении	дождИК - дождИКа колокольчИК – колокольчИКа
- ЕК-	имеет БЕГЛУЮ гласную при склонении	замочЕК - ЗамочКа
-ЕЦ-	в сущ-ных М.р.	гвардеЕЦ (м.р.)
	-в существительных Ср.р., если ударение стоит после суффикса	письмЕЦо
	-в сущ-ных М.р. и Ж.р.	бессонИЦа (ж.р.)
-ИЦ-	-в существительных Ср.р., если ударение предшествует суффиксу	свиданьИЦе
-УШК-	в существительных М.р. и Ж.р.	бабУШКа, дедУШКа
-ЫШК-	-в существительных Ср.р.	пятнЫШКо
-ИНК- (ИН+К)	в существительных, образованных от слов Ж.р.	

---------- -ЕНК-	на –ИН(А) ---------- -в уменьшительных существительных, образованных от слов, которые в Р.п. МН.ч. оканчиваются на -ЕН	царапИНа – царапИНКа ---------- вишЕН - вишЕНКа
-ИН-, -ИЗН-	везде пишется И	вершИНа, новИЗНа
-ЧИК- ---------- -ЩИК-	в существительных со значением лица после *Д,Т,З,С,Ж* ---------- -перед -ЧИК- конечные согласные основы *К, Ц, Ч* заменяются на *Т* ---------- -после других согласных ---------- перед –ЩИК- буква *Ь* пишется <u>только</u> после *Л*	наладЧИК ---------- раздаЧа – разда***т***ЧИК ---------- кове***ль***ЩИК

1. Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы.

Переплет...ик, барабан...ик, бетон...ик, кровель...ик, добыт...ик, забой...ик, объезд...ик, учет...ик, свар...ик; человеч...к, еж...к, сверточ...к, лист...к, шалаш...к, блинч...к, горош...к, ломт...к, ореш...к, платоч..к, кузнеч...к, звоноч..к, цветоч...к; строень...це, мороз...ц, пальт...цо, кресл...це, письм...цо, книж..ца, брат...ц, масл...це, раздоль...це, заведень...це; баш...н...ка, солом...нка, деревен...ка, скваж...нка, кухон...ка, завал...нка, паш...н...ка, изюм...нка, виш...н...ка, протал...нка, черкеш...нка, став...н...ка, купал...нка, неж...нка, колокол...н...ка, спал...н...ка, сос...н...ка, монаш...нка, череш...н...ка, жемчуж...нка, миндал...нка, бус...нка, телят...нка; копь..чка, пугов...чка, окош...чко, чаш...чка, лести...чка, скаме...чка, блюд...чко, луков...чка, врем...чко, мельн...чка, тем...чко, умн...чка; лип...нька, нож...нька, берез...нька, доч...нька, лис.нька, реч...нька, Зо...нька, руч...нька, ба...ньки, мам...нька, душ...нька, полос...нька, за...нька, Лиз...нька, тет...нька; стекл...шко, пер...шко, дон...шко, горл...шко, кам...шки, гор...шко, вороб...шек, кра...шек, крыл...шко, сквор...шка; нов...зна, пирш...ство, толк...тня, меньш...нство, крут...зна, библиотек...рь, бег...тня, лом...та, нищ...та, слеп...та, праздн...ство, колк...сть, дерз...сть, купеч...ство, мучит...ль, аптек...рь.

2.Образуйте

а) формы именительного падежа множественного числа (расставьте ударение):

библиотекарИ, договор___, директор___, отпуск_____, шофер__, волос__, паспорт__, приговор__, лектор__, тренер__, бухгалтер__, доктор__, инженер__, цыган__, блюдц__, округ__, столяр__, трюфел__, пропуск__ (в цех), вексел__, токар__, соус__, профессор__, торт__, пропуск__ (занятий);

б) формы родительного падежа множественного числа (расставьте ударение):

грамм - граммОВ, простыня -_____, рельс -_____, валенок -_____, чулок -_____, гектар -_____, баклажан -_____, блюдце -_____, солдат -_____, грузин -_____, щупальце -_____, килограмм -_____, дно -_____, судья -_____, туфля -_____, полотенце -_____, побережье -_____, устье -

_____, деревце -_____, сапог -_____, апельсин -_____, погон -_____, лимон -_____, платье -_____, училище -_____, печенье -_____, тысяча -_____, ясли -_____, вафля -_____, мечта -_____, апельсин -_____, татарин -_____, мандарин -_____, яблоко -_____, носок -_____, дело -_____,басня -_____, помидор -_____, солдат - _____, башкир - _____, брат - _____, томат -_____, рояль - _____, песня - _____, эскимос - _____, партизан - _____, матрос - _____, румын - _____, юбка -_____, рентген - _____, валенок - _____, ярд - _____.

3. Укажите примеры, в которых есть ошибка в образовании падежной формы имени собственного.

А) *За последнее время я прочитал книги...*

а) Майн Рида
б) Владимира Войнович
в) Вальтера Скотта
г) Михаила Зощенки
д) Даниила Хармса

Б) *В рамках саммита В.В. Путин планирует встретиться с...*

а) Джорж Бушем
б) Герхардом Шредером
в) Виктором Ющенкой
г) Кондализой Райз
д) Жаком Шираком

В) *На выставке были представлены работы художнико- импрессионистов:*

а) Клода Моне
б) Огюста Ренуар
в) Эдгара Деги
г) Винсента Ванна Гога
д) Поля Гогена

Г) *Ты читал романы…*

а) Рекс Стаута
б) Агаты Кристи
в) Джек Лондона
г) Лилиан Войнич
д) Фенимора Купера?

Д) *Позовите, пожалуйста,*

а) Джона Браун
б) Анну Эргизер
в) Виктора Кулик
г) Никиту Струву
д) Ольгу и Сергея Петерсонов

4. Найдите и исправьте допущенные ошибки, связанные с определением рода имени существительного.

1) В середине зала стояла чёрная рояль. – чернЫЙ рояль (м.р.)
2) Девушка навела в комнате порядок и повесила на окно красивую тюль. -_____
3) Я долго работал вёслами, отчего на руке вздулся огромный мозоль. -_____
4) Мне порекомендовали мыть голову шампунью «Абрикос». -_____
5) У нашего соседа жила говорящая какаду. -_____
6) Вечерами они любили прогуливаться по широкому авеню. -_____
7) Сегодня я катался на красивой пони. -_____
8) Мы остановились в самом дорогой отеле. -_____
9) На званый вечер она надела платье с глубокой декольте. -_____
10) К городу вела асфальтированная шоссе. -_____
11) Красивая бра создает дополнительное освещение в комнате. -_____
12) Его отец служил военной атташе. -_____
13) Нам прислали книгу бандеролем. -_____
14) Правый туфель мне жмёт. -_____
15) Лицо дамы скрывал чёрный вуаль.-_____
16) Мое протеже не подвело — сделало прекрасную карьеру. -_____

17) В кондитерской витал аромат душистого ванили. -_____
18) Интервью продлилась около трёх часов. -_____
19) Я не ожидала, что моё визави знает меня. -_____
20) Современное Сочи поражает своей архитектурой.-_____
21) Недавно в нашем цирке выступало веселое кенгуру.-_____
22) Весной разлилось полноводное Хуанхэ. - _____
23) На гарнир подали вкусное кольраби. - _____
24) У девушки на платье пышная жабо. - _____
25) Утром мы пьем крепкое кофе. - _____
26) К празднику се пекут пирожки с разной начинкой: с картошкой, с грибами, с капустой и, конечно, с повидлой. - _____

5. Определите род существительных:

Кредо (ср.р.), шасси (_____), шимпанзе (_____), атташе (____), пони (_____), крупье (_____), какао (_____), мадам (_____), колибри (_____), авеню(_____), иваси(_____), Конго (_____), резюме (_____), сулугуни (_____), жалюзи (_____), буржуа (____),Баку (_____), зебу (_____), Миссисипи (_____), цеце (_____), реноме (_____), алиби (_____), салями (_____), рандеву (_____), ранчо (_____), лассо (_____), кепи (_____), Туапсе (_____), денди (_____), импресарио (____),боа(_____), варьете (_____), шансонье (_____), авизо (_____), виски (_____), крем-брюле(_____), папье-маше (_____), попурри (_____), канапе (_____), рантье (_____), пани (_____), Хуанхэ (_____), макрель (_____), фрау (_____), кимоно (_____), пенальти (_____).

6. Определите род аббревиатуры

а) МВД(_____)	д) КГБ(_____)	и) ГЭС (_____)	н) СПИД(_____)
б) МГУ (_____)	е) ТЮЗ (_____)	к) ЭВМ (_____)	о) США(_____)
в) НИИ (_____)	ж) ЦК (_____)	л) АСУ (_____)	п) ГИБДД(_____)
г) МИД (_____)	з) БАМ(_____)	м) РАН (_____)	р) АООО(_____)

7. Подчеркните <u>*одной*</u> чертой <u>*одушевленные*</u> существительные, *волнистой линией* – существительные, которые в зависимости от значения могут быть *как одушевленными, так и неодушевленными.*

а) ягодник, какаду, посредник, мертвец, толпа, ученик, студенчество;
б) кукла, строй, молодежь, визави, проводник, монитор, скульптор, пупс;
в) султан, студентка, покойник, кулер, мышь, статус, ровесник, манекен.

Насыщение текста ***именами существительными*** может стать средством языковой изобразительности, например, в стихотворении А.Фета «Шепот, робкое дыхание…».

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья.
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,

И лобзания, и слёзы,
И заря, и заря!..

А вот как справляются с этой задачей ваши ровесники:

Мне надо сочинить стихотворение…
Я рифмы подбираю: страсть, решение…
Рифмую все: виденье, наслаждение,
И, наконец, ко мне пришло прозрение!
Увы, сомнений никаких уж больше нет,
Я, к сожаленью, не поэт.
В душе моей ужасное смятение…
Сдаю на суд свое творение. *(Илья Х.)*

В прозе употребление подобных слов может быть оправдано только стилизацией под канцелярскую речь, например: ...Без какового соглашения оная свинья никоим бы образом не могла быть допущенною к утащению бумаги (Гоголь); Равным образом воспрещается выколотив глаза, откушение носа... отнятие головы (Салтыков-Щедрин); Губернское правление, получив этот рапорт, вошло в такого рода рассуждение: так как влетение и разбитие стекол вороною показывает явную небрежность со стороны лиц, смотрению которых непосредственно подлежат присутственные места, то израсходованную сумму возложить на виновных... (Писемский); Умерщвление произошло по причине утонутия (Чехов) и чаще с целью создания комического эффекта.

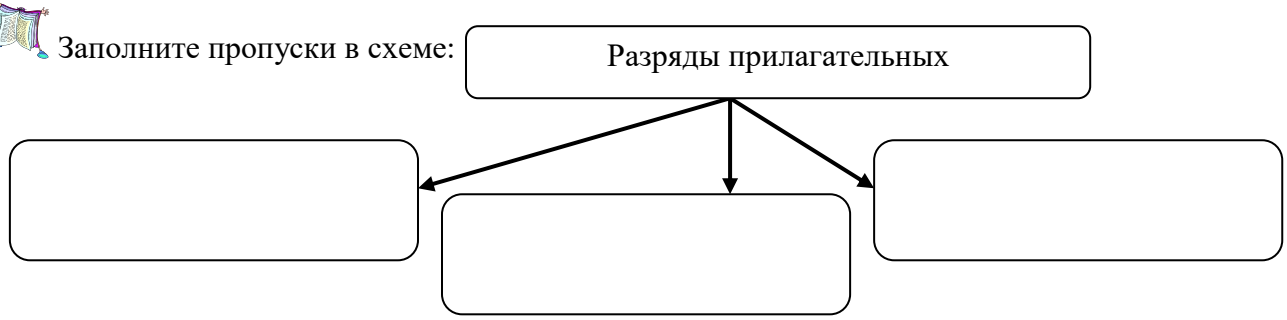
7. Напишите сочинение с отглагольными существительными, создавая комический эффект.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Имя прилагательное.

Имя прилагательное - _____
_____
Постоянные признаки - _____
_____
Непостоянные признаки - _____
_____

Заполните пропуски в схеме:



1. Выберите (подчеркните) полную или краткую форму прилагательного.

а) Я не знаком с ним как со специалистом, но как человек он мне (I — *приятный; 2 — приятен)*.

б) На следующий день она была с ним (1— *приветливая; 2 — приветлива)*, явно забыв о ссоре.

в) Мальчик *(1 — болен; 2 — больной)* уже пятый день.

г) Он был очень *(1 — способный; 2 — способен)* и быстро сделал карьеру.

д) Он всегда такой *(1 — сдержанный; 2 — сдержан)*, спокойный.

е) Она *(1 — готовая; 2 — готова)* ради сына на всё.

ж) Я даже не мог подумать, насколько *(1 – прекрасны; 2 – прекрасные)* эти места.

з) Через час мы прибыли *(1 – готовые; 2 – готовы)* к отъезду.

и) Получив тяжёлую рану, солдат был *(1 - спасён; 2 - спасенный)* своими товарищами.

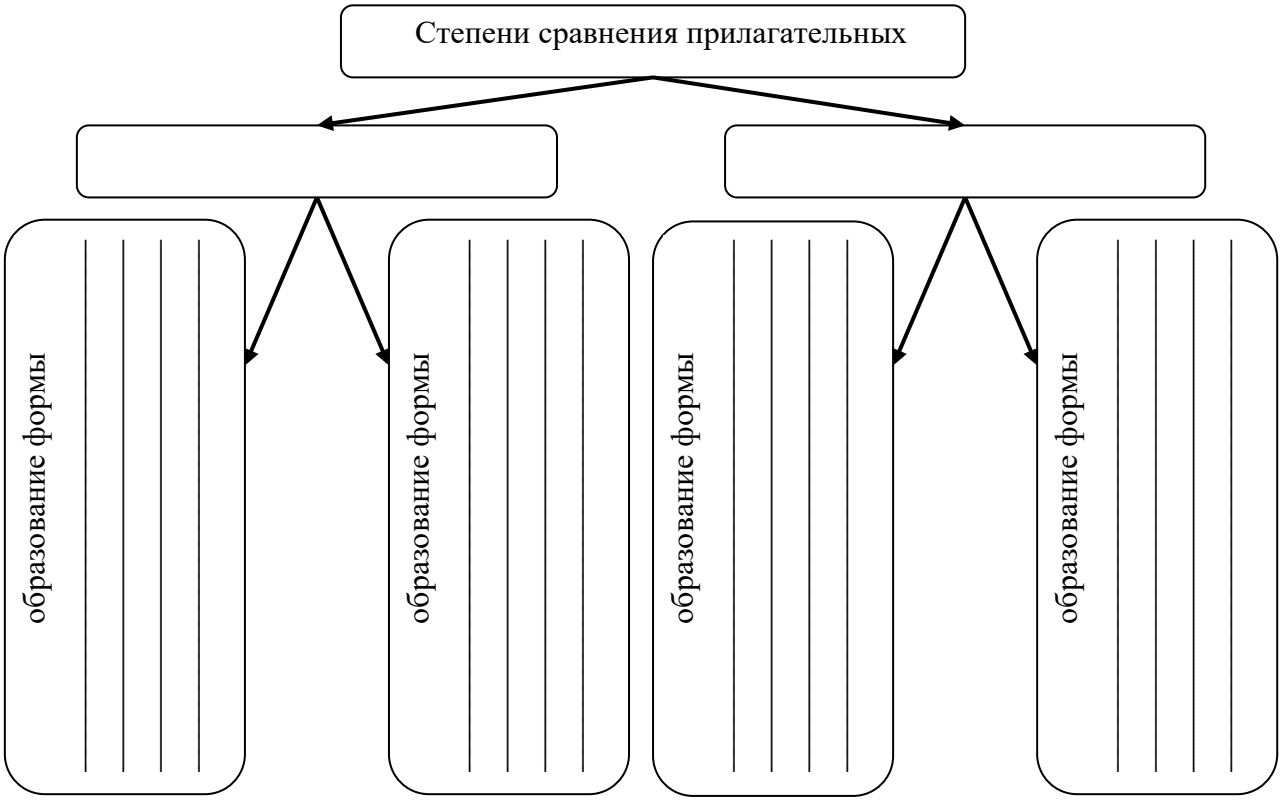
к) Поступки Татьяны *(1 - простые и естественные; 2 - просты и естественны)*.

л) Екатерина II, по словам современников, была *(1 – красива; 2 – красивая)*.

м) Татьяна *(1 – симпатична; 2 - симпатичная)* автору.

н) Сюжет рассказа *(1 – интересен; 2 – интересный)*.

Заполните пропуски в схеме:



ПРИМЕЧАНИЕ!
Сравнительная степень
НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ,
т.е. НЕТ ОКОНЧАНИЯ

2. Образуйте все возможные степени сравнения от следующих прилагательных.

N: честный – честнее, более честный, честнейший, самый честный;

а) шумный - _____

_____

б) боевой - _____

_____

в) могучий - _____

_____

г) ясный - _____

_____

д) хороший- _____

_____

е) деревянный- _____

_____

ж) влажный- _____

_____

з) громадный - _____

_____

и) шустрый- _____

_____

к) дождливый - _____

_____

л) долгий- _____

_____

м) хромой - _____

_____

н) длинный - _____

_____

о) туманный - _____

_____

Внимание!
Использовать только одно средство для образования степени сравнения!
N: ***более красивый*** **или** ***красивее.***
НЕЛЬЗЯ: ***<u>более</u> красивее***

3. Исправьте допущенные в примерах ошибки в образовании формы сравнительной или превосходной степени имени прилагательного.

а) Ученик решил наиболее труднейшую задачу.- решил ТРУДНЕЙШУЮ задачу (прост.превосх.)

б) Она выглядела более взрослее всех своих одноклассниц. - _____

в) Это произведение более худшее. - _____

г) Розы — самые красивейшие из всех цветов в нашем саду. - _____

д) Туристы выбрали самый наикороткий маршрут. - _____

е) Мой чай сладче твоего. - _____

ж) Старшекурсники были более активнее, чем первокурсники. - _____

з) На наших глазах разворачивались самые величайшие события. - _____

и) Татьяна была более образованнее Ольги. - _____

к) Речь оратора произвела на зал самое наисильнейшее впечатление. - _____

л) Дело принимает самый неожиданнеший поворот. - _____

м) Он был один из самых наиболее талантливых преподавателей. – _____

о) У мальчика появились самые худшие привычки. - _____

п) Байкал глубжее Ладожского озера.- _____

р) Это самое плохое его произведение. - _____

с) Дни были все коротче и коротче, зато ночи длинше и прохладнее. - _____
_____

т) Мы очутились в наизагадачнейшей роще. - _____

у) Ветерок здесь был более прохладнее и более озорнее. - _____

х) Чем более сложней жизнь, тем большее роль писательского исследования. - _____
_____

Правописание суффиксов прилагательных.

Суффикс	Способ проверки	Пример	Исключения
-ЧИВ- -ЛИВ- -ИСТ-	всегда И	задумЧИВый заботЛИВый прерывИСТый	
-ИВ- ---------- -ЕВ-	под ударением И ---------- без ударения Е	игрИВый ---------- строЕВой	***Исключения:*** милостИВый юродИВый гуттаперчЕВый
-К- ---------- -СК-	1) в прилагательных с краткой формой на –ОК 2) в прилагательных, образованных от существительных с основой Ц и К, Ч//Ц ---------- в остальных случаях ---------- в названии месяцев -ЛЬСК-	узКий (уз***ок***) ткацКий (тка***ч***) батрацКий (батра***к***) ---------- матросСКий ---------- фквраЛЬСКий	***Исключения:*** узбекСКий французСКий январСКий
-ОВ- -ОВАТ- -ОВИТ- ---------- -ЕВ- -ЕВАТ- -ЕВИТ-	после твердых согласных ---------- после мягких согласных, шипящих и Ц	коврОВый сырОВАТый дарОВИТый ---------- ситцЕВый синЕВАТый глянцЕВИТый	
-АТ- -ЧАТ-	всегда А перед суффиксом сочетание СК ⟶ Щ	ресница - реснисЧАТый до***ск***а - дощАТый	
-ОНЬК- ---------- -ЕНЬК-	после Г, К, Х ---------- в остальных случаях	легОНЬКий махОНЬКий ---------- теплЕНЬКий дешевЕНЬКий	
на -ИНСКий ---------- на -ЕНСКий	а) образованы от притяжательных прилагательных на –ИН б) образованы от географ. названий на –И(-Ы) в) образованы от географ. названий на –А(-Я) ---------- в остальных случаях	сестрИНСКий сочИНСКий ялтИНСКий ---------- заречЕНСКий	

4. Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы.

Казах...ий, француз...ий, молодец...ий, одесс..ий, казан(ь)...ий, июл(ь)...ий, тка(ч,ц)...ий, каза(к,ц)...ий, богатыр(ь)...ий, январ(ь)...ий, немец...ий, Кавказ...ий, декабр(ь)...ий, июн(ь)...ий, черкес..ий, комендант...ий, октябр(ь)...ий, киргиз...ий, делега(т,ц)...ий, рыба(к,ц)...ий, таджик...ий, сибир(ь)...ий, кон(ь)...ий, урал(ь)...ий, гигант...ий, сел(ь)...ий, пол(ь)...ий, институт...ий, университет...ий, горня(к,ц)...ий, риж...ий, кандидат...ий, праж...ий, пассажир...ий;

ситц...вый, милост...вый, плюш...вый, юрод...вый, глянц...вый, вещ...вой, тюл...вый, бо...вой, яблон...вый, отрасл...вой, фланел...вый, никел...вый;

вдумч...вый, жалостл...вый, вкрадч...вый, заботл...вый, услужл...вый, застенч...вый, навязч...вый, расчетл...вый, талантл...вый, доходч...вый, отзывч...вый, сбивч...вый, завистл...вый;

красн...ватый, молодц...ватый, сух...ватый, угр...ватый, тяжел...ватый, стар...ватый, сыр...ватый; тих...нький, бел...нький, лег...нький, прост...нький, мяг...нький, сер...нький, мал...нький, кругл...нький, плох...ныйй, тощ...нький, сух...нький, сыт...нький;

мытищ...нский, кладбищ...нский, алушт...нский, краснопресн...нский, екатерин...нский, гродн...нский, соч...нский, лопасн...нский, подлипк.,.нский, фрунз...нский, клязьм...нский;

до(сч,щ)...тый, рассыпч...тый, взрывч...тый, решетч...тый, матерч...тый, клетч...тый, бру(сч,щ)...тый, бороздч...тый, реснитч...тый, черепитч...тый, веснушч...тый, узорч…тый.

Правописание Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных

Н	Примеры	НН	Примеры	Исключения
с помощью суффиксов -АН-, -ЯН-, -ИН-	песчАНый серебрЯНый гостИНый	с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-	торжествЕННый организациОННый	стеклЯННый оловЯННый деревЯНый верЕНый (НО: безветрЕННый)
		с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н	старинНый (стариНа) карманНый (кармН)	
Запомни!				
зеленый, юный, румяный, свиной, единый, пряный, масляный (образованы без суффиксов)				

5. Раскройте скобки, определите разряды прилагательных.

Кожа(н,нн)ый (_____) портфель, гуси(н,нн)ые (_____) лапы, сви(н,нн)ой (_____) паштет, оловя(н,нн)ый (_____) солдатик, слюдя(н,нн)ое (_____) окошко, багря(н,нн)ые (_____) перелески, каме(н,нн)ый (_____) особняк, ю(н,нн)ый (_____) музыкант, стари(н,нн)ые (_____) рукописи, соломе(н,нн)ая (_____) крыша, клюкве(н,нн)ый (_____) кисель, лекцио(н,нн)ые (_____) занятия, ветре(н,нн)ый (_____) день, таможе(н,нн)ая (_____) декларация.

6. Согласуйте прилагательные с определяемыми словами, выделите окончания, укажите падеж.

N: к (чужой) ОМУ окну (Д.п.).

В (дремучий) _____лесах (_____); на (тонкий) _____ ветке (_____); через (глубокий) _____ яму (_____); над (сосновый) _____ лесом (_____); о (завтрашний) _____ дне (_____); (весенний) _____ днем (_____); о (летний) _____ зорях (_____); (широкий) _____ сени (_____); к (дощ…тый) _____ домику (_____); (древний) _____ египтяне (_____); (тихий) _____ (летний) _____ утром (_____); (легкий) _____ (белый) _____ облачка (_____); от (бессердечный) _____ существа (_____); (кошачий) _____ зрению (_____); (американский) _____ Оскара (_____); по (синий) _____ небу (_____); (алыч..вый) _____ варенья

(_____); (острый) _____ фел..етона (_____); (нес..едобный) _____ блюду (_____); (ярос..ный) _____ конр..атакой (_____); (ленивый) _____ мурав..еда (_____); о (еловый) _____ шалаше (_____); в (четырех..ярусный) _____ кровать (_____); (цветной) _____ тушью (_____); в (глухой) _____ чащ..бе (_____); (в..едливый) _____ посетителя (_____); (изворотливый) _____ ужа (_____); с (плюшевый) _____ медведем (_____); (пунктуальный) _____почтал..она (_____).

Проанализируйте стихотворение *З.Гиппиус «Все кругом» (1904)* и сделайте вывод ***о роли прилагательных в создании сюжета*** произведения.

Все кругом

Страшное, грубое, липкое, грязное,
Жестко-тупое, всегда безобразное,
Медленно-рвущее, мелко-нечестное,
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,
Явно-довольное, тайно-блудливое,
Плоско-смешное, и тошно-трусливое,
Вязко, болотно и тинно застойное,
Но жалоб не надо; что радости в плаче?

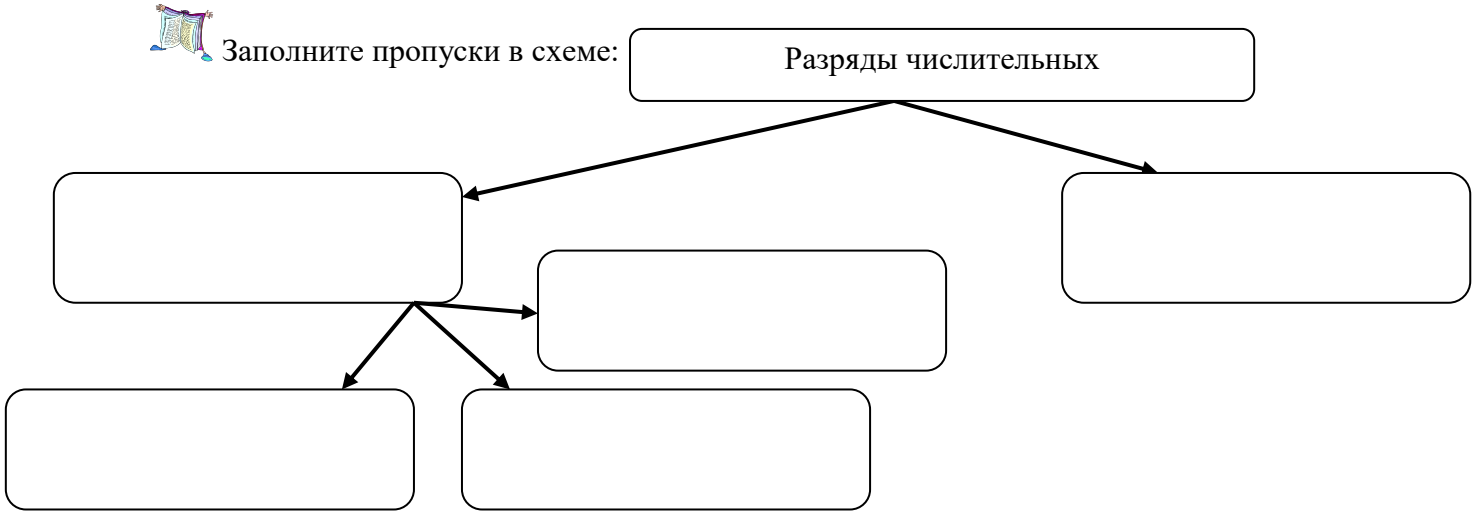
Рабское, хамское, гнойное, черное,
Изредка серое, в сером упорное,
Вечно лежащее, дьявольски косное,
Глупое, сохлое, сонное, злостное,
Трупно-холодное, жалко ничтожное,
Непереносное, ложное, ложное!
Жизни и смерти равно недостойное,
Мы знаем, мы знаем: все будет иначе

7. Напишите свое сочинение-миниатюру по одному из данных начал (на отдельном листе), создав сюжет при помощи имен прилагательных:
- Я вижу родные поля, пыльный, извилисто бегущий в полях проселок…;
- Вечерняя мгла сгущалась внизу, и только на небе еще теплились розоватые, потухающие отблески догоревшего дня…;
- Днем почти жарко, а по ночам сухие морозы. Три-четыре таких ночи, и пруд застывает…

Имя числительное.

Имя числительное - _____
_____
Постоянные признаки - _____
_____
Непостоянные признаки - _____
_____

Заполните пропуски в схеме:



1. Найдите ошибки в образовании форм имён числительных, исправьте ошибки.

а) о тридцати шести тысячах девятьюстах восьмидесяти двух - _____

б) нет пятьсот семидесяти трёх книг- _____

в) в девяносто девятом номере - _____

г) над шестистами двадцатью семью гектарами земли- _____

д) обоими страницами - _____

е) в полуторах метрах- _____

ж) к двух тысячи пятому году - _____

з) вес равен одна тысяча трёмстам семи килограммам - _____

и) обоим девушкам- _____

к) около полутора километров- _____

л) семь целых пять десятых процента - _____

м) трое женщин -_____

н) пять девушек - _____

о) двухстами семидесятью килограммами - _____

п) тридцать две ножниц - _____

р) через семь суток - _____

2. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.

А) *Учебники получены 2563 студентами*

а) двумя тысячами пятьюстами шестьдесят тремя
б) две тысячи пятьюстами шестьюдесятью тремя
в) двумя тысячами пятьюстами шестьюдесятью тремя
г) две тысячи пятьюстами шестьдесят тремя

Б) *В зрительном зале более 1250 мест, а концертный зал рассчитан на 300 зрителей.*

а) более тысяча двухсот пятидесяти мест, на триста зрителей
б) более тысячи двухста пятидесяти мест, на тристо зрителей
в) более тысячи двухсот пятидесяти мест, на триста зрителей
г) более тысяча двести пятидесяти мест, на триста зрителей

В) В Индии говорят примерно на 846 диалектах

а) на восьмистах сорока шести
б) на восьмиста сорока шести
в) на восьмистах сорок шести
г) на восемьсот сорока шести

3. Вставьте в предложения данные в скобках числительные, записав их словами, и существительные. Укажите падеж числительного и падеж существительного.

1) В (1913, год) _____ на каждые (100, душа) _____ населения России приходилось (2,экземпляр) _____ газет и (62, экземпляр) _____ книг. К (1965, год) _____ _____ на (100, душа) _____ населения приходилось (39, экземпляр) _____ газет, (23, экземпляр) _____ журналов и (550, экземпляр) _____ книг. 2) Население города составляет (6350000, миллион) человек. Только за истекшее (5, лет) _____ в городе прибавилось больниц на (16000, койка) _____

_____,
(96, поликлиника) _____,
было открыто свыше (259,здравпункт)_____
_____,
а при лечебно-профилактических учреждениях работает свыше (600,общественный совет) _____
_____.

4. Запишите словами примеры:

из 5 3/7 - 3 2/5 - _____
_____

с 687 + 11 - _____
_____

от 943 – 35 - _____
_____

от 1985 – 5 - _____
_____

с 1,738 + 5,3 - _____
_____

к 15 8/9 + 8 7/8 - _____
_____

из 17864 – 6572 - _____
_____

к 951 + 0,45 - _____
_____

из 854 – 296 - _____
_____

5. Просклоняйте словосочетания: оба дома; обе дачи; оба поля. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

И.п._____
Р.п._____
Д.п._____
В.п._____
Т.п._____
Пр.п._____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Местоимение.

Местоимение - _____

_____

_____

Постоянные признаки - _____

_____

Непостоянные признаки - _____

_____

Заполните пропуски в схеме:

Разряды местоимений

Разряд _____

Пример: _____

Разряд _____

Пример: _____

Разряд _____

Пример: _____

Разряд _____

Пример: _____

Разряд _____

Пример: _____

Разряд _____

Пример: _____

Разряд _____

Пример: _____

Разряд _____

Пример: _____

Разряд _____

Пример: _____

1. Из предлагаемых местоимений выберите (подчеркните) подходящее.

а) Матч состоится в *(1 — всякую; 2 — любую; 3 — каждую)* погоду.

б) *(1 — Всякий; 2 — Любой; 3 — Каждый)* человек может научиться ходить на лыжах.

в) В характере *(1 — всякого; 2 — любого; 3 — каждого)* человека есть нечто такое, чего нельзя сломать.

г) На *(1 — всякого; 2 — любого; 3 — каждого)* мудреца довольно простоты.

д) В (1 — *всяком; 2 — любом; 3 — каждом)* человеческом обществе есть люди с низменными инстинктами.

е) Лень делает *(1 — всякое; 2 — любое; 3 — каждое)* дело трудным, а трудолюбие лёгким.

ж) В пьесе Островского «Лес» *(1 — всякое; 2 — любое; 3 — каждое)* действующее лицо показано своеобразно.
з) Волевой человек преодолевает *(1 — всякие; 2 — любые; 3 — каждые)* трудности.

2. Исправьте предложения, где выделенное местоимение создаёт двусмысленность.
а) Перед калиткой росла берёза, за ***ней*** стояла скамейка. - _____
_____
б) Они иногда принимали у себя гостей, чтобы ***им*** не было скучно. - _____
_____
в) Возле стола стоял мальчик, ***он*** был заставлен посудой. - _____
_____
г) У графини в спальне, в нижнем ящике комода, лежит пять семейных альбомов ***своих*** родственников. - _____
_____
д) ***Своё*** учебное заведение Пушкин со ***своими*** друзьями называли лицейской республикой. -_____
е) Отец велел принести сыну ***свой*** дневник. - _____
_____
ж) На горе лежит огромный камень, а перед ***ним*** растёт сосна. - _____
_____
з) Взяв её под руку, **они** пошли вместе. - _____
_____
и) Алексей сказал, чтобы пастушок постерёг **его** коня. - _____
_____
к) Я попросил однокурсника принести **его** учебник. - _____
_____
л) Хозяева крупных собак знают, что **они** могут быть отловлены, если не имеют намордника. - _____
_____
м) Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ***ему*** было полгода. - _____
_____

3. Вставьте буквы, раскройте скобки.

Я (н...) сколько смутилась; (н...) кто иной сюда (н...) входил; остался (н...) при чем; шаль принадлежала именно ей, а (н...) кому другому; вел себя как (н...) в чем (н...) бывало; вечерами (н...) когда (н...) кого (н...) принимаю; вошел (н...) кто иной, как мой дед; ждала именно его, и (н...) кого иного; ты, как (н...) кто другой, заслуживаешь похвалы; (н..) кто (н..) известный; (н..) для кого; пришел (н...); (н...) кто (н...) мог узнать; (н...) где жить; (н...) когда (н...) говори (н...) никогда.

4. Вставьте буквы, раскройте скобки.

(Не) (у) кого спросить, (кое) кого поджидаем, его (ни) что не интересовало, (не) кого винить, (ни) (о) чем не знала, (не) чего делать, кто (то) еще не приехал, (не) (с) кем поговорить, (кое) (о) чем расспросил, услышали какой (то) звук, изучил (кое) что из латыни, (не) (за) кем наблюдать, (ни) (к) кому не подошел, решать какие (нибудь) задачи, (кое) (с) кем встретиться, увлекаться чем (либо).

Особой изобразительной силой обладают ***местоимения*** разных разрядов. По богатству экспрессивных красок на первом месте, конечно, *личные местоимения*, придающие речи оттенок искренности, взволнованности, задушевности, а *неопределенные* местоимения не «приближают», а «отделяют» предметы и события, о которых идет речь, так как значения неопределенных местоимений никогда не выявляются в тексте до конца.

ТЫ и ВЫ

Пустое вы *сердечным ты*
Она, обмолвясь, заменила,
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою;
Свести очей с нее нет силы;
И говорю ей: «как вы *милы!»*
И мыслю: «как тебя *люблю!»* *А.С.Пушкин*

5. Напишите рассуждение о роли и значении местоимений в речи (на отдельном листе).

Глагол.

Глагол - _____
_____
Постоянные признаки - _____
_____
Непостоянные признаки - _____
_____

1. Образуйте от перечисленных глаголов формы **1-ого лица** *единственного числа*:

а) победить - _____
б) затмить- _____
в) свистеть- _____
г) убедить- _____
д) преградить- _____
е) грузить- _____
ж) будить- _____
з) бродить- _____
и) ездить- _____
к) очтиться- _____
л) ощутить- _____
м) вскипеть- _____

2. Выберите форму глагола, соответствующую литературной норме.

а) Праздничные знамёна *(1 — колыхаются; 2 — колышутся)* на ветру.
б) Она ждала, что Илья остановится и (*1 — помашет; 2 — помахает)* ей платком.
в) Он надеялся, что *(1 — выздоровеет; 2 — выздоровит)* к началу занятий в школе.
г) Его неудержимо *(1 — влечёт; 2 — влекёт)* к этой странной девушке.
д) Вода из трубы *(1 — текёт; 2 — течёт)* уже третий день.
е) В детстве он любил *(1 — лазить; 2 — лазать)* по деревьям.
ж) Ими *(1 — движет; 2 — двигает)* любовь к искусству.
з) На кухне (*1 — капает; 2 — каплет)* кран, и этот звук сводит меня с ума.
и) В лесу *(1 — рыщут; 2 — рыскают)* голодные волки.
к) Такие люди, как он, (*1 — двигают; 2 — движут)* науку и искусство вперёд.
л) Когда разрезаешь арбуз, (*1 — брызжет; 2 — брызгает)* сок.
м) У тракториста со лба (*1 — капает; 2 — каплет)* пот.
н) Не хочешь идти в магазин пешком, (*1 — ехай; 2 — езжай)* на велосипеде.
о) Мокрая трава больно (*1 — хлестает; 2 — хлещет) по голым ногам.*
п) (*1 — сыплет; 2 — сыпает)* черемуха снегом.

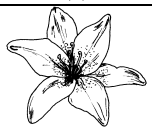
р) Он видел, как бабы (*1 — полоскают; 2 — полощут)* в реке белье.
с) Девушка (*1 — машет; 2 — махает)* солдату платком.
т) (*1 — высыпь; 2 — высыпи)* крупу в банку.
у) После работы (*1 — закупорь; 2 — закупори)* бутылку с маслом.
ф) Кот (*1 — мурлыкет; 2 — мурлычет)* на печке.
х) Маша, (*1 — лакомись; 2 — лакомься)* сластями.

3. Определите форму глагола и вставьте **-ТСЯ/-ТЬСЯ.**

N: пора собиратЬся (Инф.)

Буду учит...ся(_____), занимает...ся(_____) музыкой, солнце садит...ся(____), не хочет...ся(_____) гулять, стоит решит...ся(_____) на важный шаг, надо ложит...ся(_____) спать, умыват...ся(_____) перед сном, он готовит...ся(____) к диктанту, любоват...ся(_____) картиной, красиво смотрит...ся(_____), разбежат...ся (_____) издалека.

Правописание суффиксов глаголов

Суффикс	Способ проверки	Пример	Исключения
-ОВА- (-ЕВА-)	если в 1 лице ед.ч. глагол оканчивается на -УЮ, -ЮЮ	советУЮ – советОВАть ночУЮ - ночЕВАть	
-ЫВА- (-ИВА-)	если в 1 лице ед.ч. суффикс -ЫВА- (-ИВА-) сохраняется	испытЫВАю – испытЫВАть вздрагИВАю - вздрагИВАть	
-ИРОВА-	ЗАПОМНИТЬ	лакИРОВАть	разведЫВАть проповедЫВАть наведЫВАться выведЫВАть
-ИЗИРОВА-		витаминизИРОВАть	
-А-, -И-, -Е-, -Я-	перед суффиксом прошедшего времени –Л- пишется тот же суффикс, что и в инфинитиве	слышАть – слышАл строИть – строИл увидЕть – увидЕл таЯть - таЯл	

4. Вставьте буквы, выделите суффиксы.

Бесед...вал с приятелем, обессил...ть от усталости, разговаривать о пустяках, забрезж...ло утро, ноч...вать в палатке, обескров...ть противника, опазд...вал в школу, совсем обезголос.ла, пове...ло свежестью, проповед...вать прописные истины, потч...вала гостей, местность обезлес.ла, оправд...вать друга, дорогое приобретение обезденеж...ло семью, оборуд...вать кабинет, улицы обезлюд...ли, расстра...вать родителей, танц...вала на балу, купеческое семейство обезденеж...ло, закле...ла окна, оттач...вать мастерство.

5. Вставьте буквы, определите наклонение.

N: будет легче, если запИшете название (изъяв.)

Прыгн...те(_____), резче отталкиваясь ногой; сообщите, когда выбер...те( ) окончательный вариант; если крикн...те(_____) громче, вас непременно услышат; вы уже давно это пиш...те(_____); позвон...те(_____), когда вы вышл...те(_____) свои документы; как скоро вы позвон...те(_____); пиш...те(_____) быстрее; вы-бер...те(_____) правильный вариант ответа; вы победите, если еще раз так же прыгн...те(_____); крикн...те (_____) чуть погромче; вышл...те(_____) нам приглашение.

6. Исправьте допущенные в употреблении глагола ошибки.

а) У её подъезда он мокнул под дождем больше часа. - _____

_____

б) Скоро моя мечта сбудется и я очутюсь в Париже. - _____

_____

в) Если я съезжу на дачу, то к вечеру совершенно обессилею. - _____

_____

г) Приветствуя учителя, дети махают руками. - _____

_____

д) Наша собака лается на всех прохожих. - _____

_____

е) Если я не сдам экзамены, то очутюсь в армии. - _____

_____

ж) Вчера неприятельский отряд вторгнулся в расположение наших войск. - _____

_____

Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.

Причастие - _____

_____

Постоянные признаки - _____

_____

Непостоянные признаки - _____

Деепричастие - _____

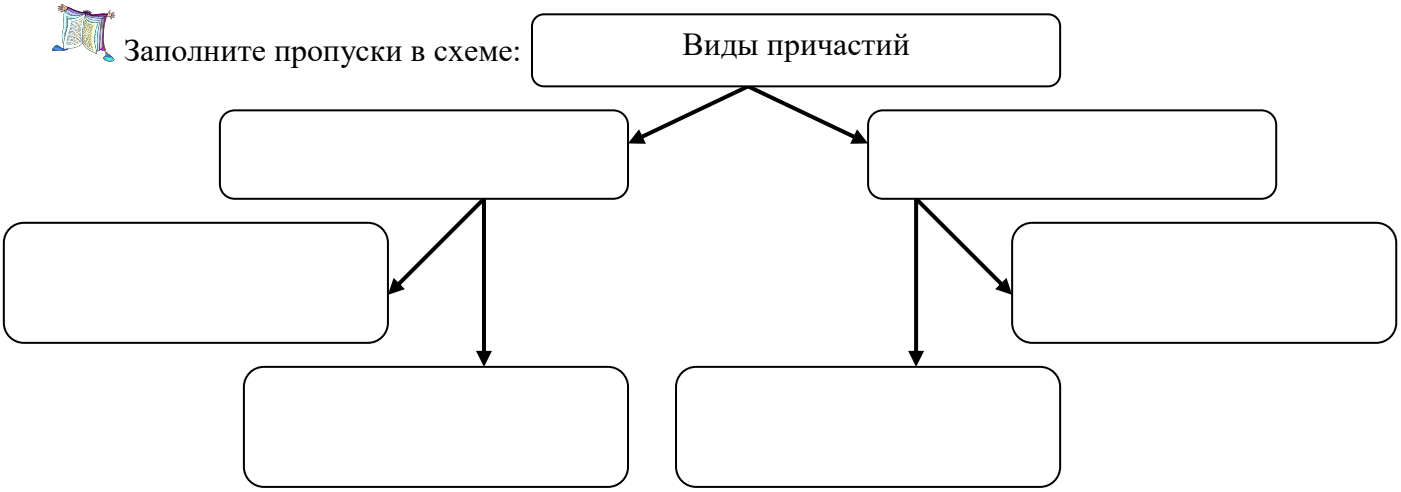
_____

Постоянные признаки - _____

_____

Непостоянные признаки - _____

Заполните пропуски в схеме:



Правописание суффиксов причастий

Суффикс	Способ проверки	Примеры
-УЩ- (-ЮЩ-)	от глаголов I спряжения	читаЮЩий (читать - I спр) скачУЩий (скакать - I спр)
-АЩ- (-ЯЩ-)	от глаголов II спряжения	видЯШий (видеть - II спр) рушАШийся (рушить - II спр)

-ЕМ-	от глаголов I спряжения	уважаЕМый (уважать - I спр)
-ИМ-	от глаголов II спряжения	гонИМый (гнать - II спр)
-А- (-Я-)	перед суффиксом -НН- сохраняются гласные А и Я инфинитива	сеЯ***нн***ый (сеЯть) увенчА***нн***ый (увенчАть)
-Е-	перед суффиксом -НН- пишется Е, если образовано от глаголов на -ИТЬ	подстрелЕ***нн***ый (подстрелИТЬ)
-Я-, -И-, -Е-	перед суффиксами прошедшего времени -ВШ- и -Ш- пишется тот же суффикс, что и в инфинитиве	сеЯ***вш***ий (сеЯть) строИ***вш***ий (строить) видЕ***вш***ий (видеть)

1. Вставьте буквы и определите спряжение глагола, от которого образовано причастие.
N: слышИмый (слышать – II спр.) звук.

Брезж...щий (_____) рассвет;
приобретаемые (_____) оптом товары;
ве...щий (_____) ветерок;
щипл...щий (_____) морозец;
бре...щий (_____) парикмахер;
леле...мый (_____) матерью ребенок;
чин...щий (_____) шкаф столяр;
поступок, движ...мый (_____) искренним чувством;
ре...щий (_____) в воздухе стяг;
кле...щая (_____) марки девушка;
зижд...щийся (_____) на постаменте бюст;
муч...мый (_____) сомнениями сочинитель;
кол...щиеся (_____) иголки елей;
ссор...щиеся (_____) приятели;
бор...щиеся (_____) за победу спортсмены;
колыш...щиеся (_____) от ветра деревья;
та...щие (_____) снега;
вид...мые (_____) глазом силуэты.

Правописание Н и НН в суффиксах причастий

Н	Пример	НН	Пример	Исключения
образованы от глаголов без приставок (приставка НЕ не влияет)	вязаНый (шаоф) некошЕНый (луг)	образованы от глаголов с приставками (приставка НЕ не влияет)	СвязаННый (сестрой) ПОстроЕННый (замок)	медлЕННый желаННый свящЕННый неждаННый негадаННый нечаяННый невидаННый неслыхаННый
нет суффикса -ОВА- -ЕВА-	стреляНая (гильза)	есть суффикс -ОВА- -ЕВА-	корч***ева***ННый (лес)	коваНый жеваНый (-ов-, -ев- входит в корень, а не в суффикс)
нет зависимого слова	плетЕНая (корзина)	есть зависимое слово	плетЕННая (из прутьев)	
образованы от глаголов несовершенного вида	кипячЕНое (молоко) – кипятить (что делать?)	образованы от глаголов совершенного вида	решЕННая (задача) – решить (что сделать?)	смышлЕНый назваНый (брат) непрошЕНый (гость) посажЁНый (отец)

				придАНое НО: беспридаННица ранЕНый НО: ранЕННый в ногу
Запомни!				
в **кратких** причастиях всегда пишется **одно Н** N: сделаНо дело, задача решЕНа, связаНы словом				

Примечание!

Чтобы различить прилагательное и причастие, нужно определить, какой признак обозначает это слово.

Если признак ***временный, ограниченный, признак действия***, ***совершаемого предметом***, то это **ПРИЧАСТИЕ**.

N: Девочка **ВОСПИТАНА** мамой. Комиссия вчера **ОБРАЗОВАНА**.

Если слово обозначает признак, ***постоянно присущий предмету***, то это **ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**.

N: Девочка **ВОСПИТАННА** и **ОБРАЗОВАННА**.

2. Раскройте скобки и определите глагол, от которого образовано причастие, если слово является исключением, то укажите в скобках ИСКЛ., выделите суффиксы. Составьте предложения с 3-5 словосочетаниями.

Ране(н,нн)ый (_____) шпагой дуэлянт, явно щипа(н,нн)ые (_____) брови,непревзойде(н,нн)ый (_____) моше(н,нн)ик, непроше(н,нн)ые (_____) визитеры, коше(н,нн)ые (_____) травы, подстриже(н,нн)ая (_____) челка, несказа(н,нн)ое (_____) слово, златотка(н,нн)ая (_____) парча, почти нестира(н,нн)ое (_____) белье, чека(н,нн)ый (_____) шаг, прида(н,нн)ое (_____) невесты, принять дела(н,нн)ый (_____) вид, нехоже(н,нн)ые (_____) тропинки, моще(н,нн)ая (_____) брусчаткой площадь, его лицо взволнова(н,нн)о (_____), некорчева(н,нн)ый (_____) участок, участники соревнований сдержа(н,нн)ы (_____) и организова(н,нн)ы (_____), беле(н,нн)ые (_____) известью мазанки, кова(н,нн)ый (_____) сундук, абсолютно неезже(н,нн)ая (_____) дорога, назва(н,нн)ый (_____) брат, балова(н,нн)ый (_____) ребенок, купле(н,нн)ый (_____) товар, незва(н,нн)ый (_____) гость, линова(н,нн)ая (_____) бумага, продукты расфасова(н,нн)ы (_____), жева(н,нн)ый (_____) щенком ботинок, маринова(н,нн)ые (_____) помидоры, дети невоспита(н,нн)ы (_____) и избалова(н,нн)ы (_____), жела(н,нн)ая (_____) встреча, свежезамороже(н,нн)ые (_____) продукты, газирова(н,нн)ый (_____) напиток, писа(н,нн)ые (_____) акварелью пейзажи, тисне(н,нн)ая (_____) золотом обложка книги, очень жаре(н,нн)ая (_____) говяди(н,нн)а, гладкокраше(н,нн)ые (_____) ткани.

_____
_____
_____
_____

3. Раскройте скобки буквы и определите форму глагола, выделите суффиксы.
N: постро(Е)нный (прич.) дом.

Замеш...нный в неприятную историю; возненавид...в своих мучителей; развеш...нные по стенам гравюры; под стрел... иная дичь, подкле...в разорв...нную страничку; взвеш...нный на весах товар; увеш...нный покупками; выкач...нная из колодца вода; пристрел...иная мушка ружья; тщательно замеш...нное тесто; обла...нный собакой прохожий; окле...нная светлыми обоями комната; плотно покуш...в.

4. Расставьте знаки препинания, подчеркните причастные и деепричастные обороты.

1) В глубоких балка между поросшими редкими кустарником обрывами еще лежат напоминая об ушедшей ночи влажные тени.

2) Я шел пешком и пораженный прелестью природ поминутно останавливался надеясь запомнить ее.

3) Море слилось там с синим небом и крепко спит отражая себе прозрачную ткань облаков не скрывающих собой золотых узоров звезд.

4) Закинув голову я мог видеть в вышине темную деревянную церковку наивно глядевшую на меня с высокой кручи.

5) Напуганный дурными предзнаменованиями наш проводник отказавшись от нас повернулся и быстро пошел обратно.

6) Избы стояли угрюмо нахохлившись и ветер беспощадно трепал обнаженные ветви березы.

7) Стекла запотев за ночь закрывали одинокую березовую ветку день и ночь стучавшую в окно.

Об экспрессивных возможностях ***глагола*** говорили многие лингвисты и писатели. Частое употребление глаголов передает быструю смену действий, состояний, придает повествованию динамичность.

Богатыми изобразительными возможностями обладают разные грамматические формы глагола. Так экспрессивные возможности *инфинитив*а связаны с тем, что он, давая минимальную грамматическую информацию, с наибольшей полнотой выражает лексическое значение, называет действие как отвлеченное понятие. (N: Блок А.А. “Грешить бесстыдно…». *Причастие* же не только образно описывает предмет, явление, но и представляет его признак в динамике, в процессе его становления, развития, изменения. Объясняется это, конечно, тем, что причастие соединяет в себе энергию глагола и описательную экспрессию прилагательного: (N: «А утро было славное, хотя и холодное после вчерашнего дождя. Песок кое-где был смыт с утоптанных дорожек, в них стояли лужи мутной воды, следы ног ясно отпечатывались на мокром грунте; дувший с пруда ветерок колебал верхушки берез и тополей, блестевших теперь самой яркой зеленью. Около купальни и набережной с шумом разбивались пенившиеся волны.» (Д.Мамин-Сибиряк).

Не менее интересно и *деепричастие*, способное развивать сюжет, указывая лишь добавочные действия (обратите внимание на построение стихотворения):

Как падают воды в Лодоре?
Кипя,
Шипя,
Журча,
Ворча,
Струясь,
Вздымаясь,
Вздуваясь,
Мелькая, шурша,
Резвясь и спеша,
Скользя, обнимаясь,
Делясь и встречаясь,
Ласкаясь, бунтуя, летя,
Играя, дробясь, шелестя,
Блистая, взлетая, шатаясь,
Сплетаясь, звеня, клокоча,
Взвиваясь, вертясь, грохоча,
Морщинясь, волнуясь, катаясь,
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
Взметаясь и пенясь, смеясь и болтая,
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
Вперед убегая в свободолюбивом задоре, -
Так падают бурные воды в сверкающем,
быстром Лодоре! *Р.Саути (англ. поэт)*

5. Напишите прозаическую зарисовку (на отдельном листе), создав сюжет при помощи глаголов и его форм.

Наречие. Слова категории состояния.

Наречие - _____

_____

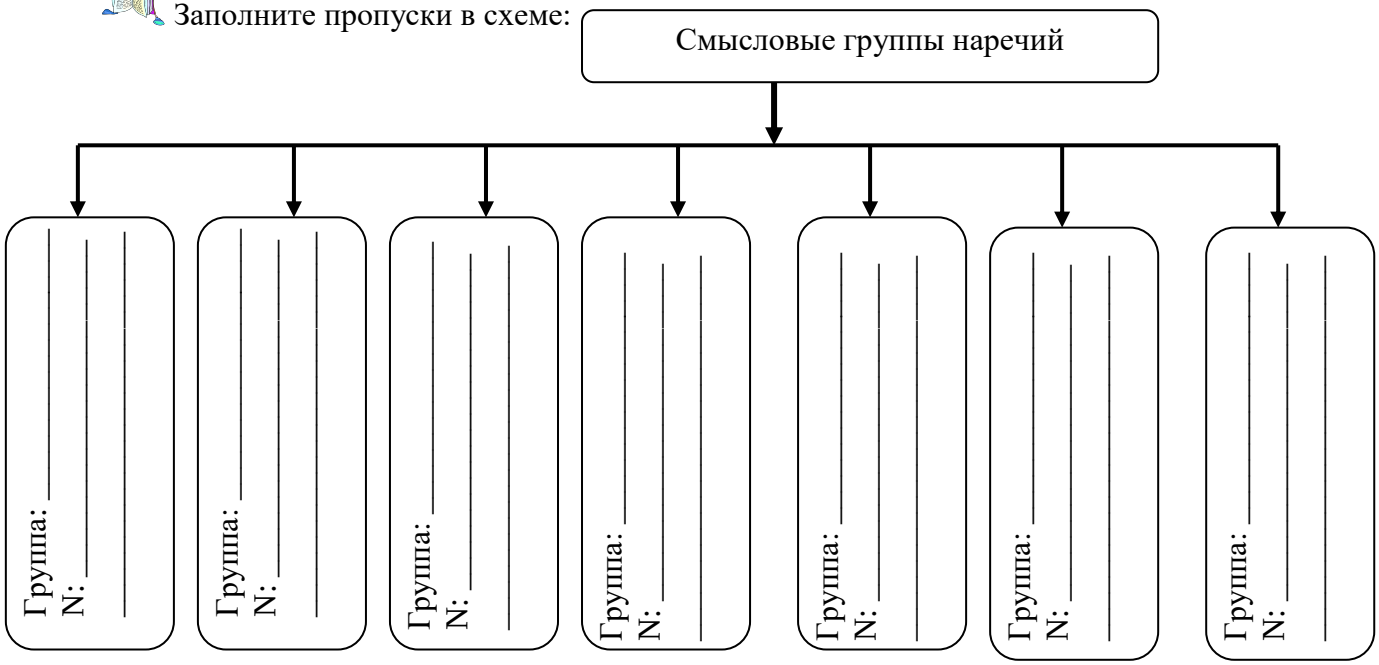
Постоянные признаки - _____

_____

Непостоянные признаки - _____

_____

Заполните пропуски в схеме:



Правописание суффиксов наречий

Суффикс	Условия выбора	Пример
суффикс -О-	если в наречии есть приставка В-, НА-, ЗА-	вправО налевО заново
суффикс -А-	если в наречии есть приставка ИЗ-, ДО-, С-	издалекА досухА слевА
Запомнить!		
смолодУ, сродУ, сослепУ		

1. Вставьте буквы, определите разряды наречий.

N: натереть добелА (обр.действ.).

Беречь честь смолод... (_____), вытер досух... (_____), повелось исстар... (_____), заходить изредк... (_____), повернуть направ… (_____), увидела слев... (_____), отмыть пол дочист... (_____), задерживаться подолг... (_____), переписать набел... (_____), похоронить зажив... (_____), наткнуться сослеп... (_____), застегнуться наглух... (_____), смотреть искос... (_____), проездить понапрасн... (_____), сделал иссин...-черно (_____), повторить все сызнов... (_____), заходить запрост... (_____), свести воедин... (_____), вернуться засветл... (_____), упасть спьян... (_____), наелся досыт... (_____).

2. Раскройте скобки, вставьте, где нужно, дефис. Составьте предложения с 3-5 словосочетаниями

Глядеть (в) оба, рассуждать (по) детски, уехал (на) всегда, приделать (на) мертво, прибил крест...накрест, сыграть (в) ничью, заявить (без) обиняков, мало (по) малу справились, врать (на) пропалую, все пошло (на) смарку, рыба кишмя...кишит, остановиться (по) (о) даль, ему (не) (в) домек, повторить (в) сто...двадцать...пятых, встала (с) позаранку, удариться (о) земь, мне (не) (к) спеху, говорить (по) немецки, выучить (на) зубок, рубануть (с) плеча, (по) заячьи труслива, петь (в) разнобой, купить (в) рассрочку, (по) алма...атински гостеприимный, платье (в) обтяжку, вывернуть (на) изнанку, бывало (по) всякому, пробираться (по) одиночке, сплетничать (за) глаза, идти бок (о) бок, сделаю (во) первых, пойти (на) попятную, взять (без) спросу, пробираться (в) потемках, спать (в) повалку, взять (на) прокат, сделать (в) одиночку, отдать (в) замен, (в) миг решить, пойдет (на) мировую, как...нибудь сумею, увлекаться (с) молоду, набилось народу (до) отказа, похожи точь (в) точь.

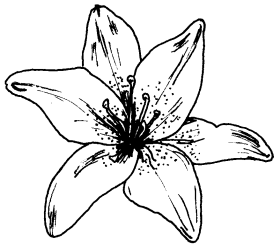
_____

_____

_____

_____

НЕ с разными частями речи

Часть речи	Слитно	Пример	Раздельно	Пример
существительные, прилагательные, наречия на -О и -Е	Если без НЕ не употребляется	НЕряха НЕсчастный НЕлепо	Если есть противопоставление с союзом А	НЕ правда, А ложь НЕ близкий, А далекий Не хорошо, А плохо
	Если новое слово можно заменить синонимом без НЕ	НЕправда (ложь) НЕблизкий (далекий) НЕплохо (хорошо)	Если есть зависимые слова ДАЛЕКО, ВОВСЕ, СОВСЕМ	ВОВСЕ НЕ легкое задание СОВСЕМ НЕ интересный случай
	Если пояснительные слова обозначают степень качества: ОЧЕНЬ, ВЕСЬМА, КРАЙНЕ, В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ, СОВЕРШЕННО, ПОЧТИ	СОВЕРШЕННО НЕблизкий путь	если есть зависимое слово, выраженное отрицательным местоимением или наречием	НИЧУТЬ НЕ далекий
			с краткими прилагательными, употребляющимися только в роли сказуемого	НЕ рад НЕ должен НЕ готов
			в сравнительной степени	НЕ больше НЕ умнее
			с наречиями не на -О и -Е	НЕ по-приятельски
глагол и деепричастия	Если без НЕ не употребляется	НЕнавидеть НЕгодуя	В остальных случаях	НЕ думать НЕ изучая
местоимения и местоименные наречия	В неопределенных и отрицательных местоимениях, употребленных без предлога	НЕкого НЕкем	В отрицательных местоимениях, употребляемых с предлогом	НЕ с кем НЕ у кого
	В местоименных наречиях	НЕкуда НЕоткуда		
причастия	Если без НЕ не употребляется	НЕгодующий	Если есть зависимое слово	НЕ решенная дома задача
	Если ***нет*** зависимого слова или противопоставления	НЕрешенная задача	Если есть противопоставление с союзом А	НЕ решенная, А списанная задача
			С краткими причастиями	НЕ решена (кр.ф.) задача

Примечание!

1. Пояснительные слова, выраженные наречиями меры и степени, и подобные им (**почти, весьма** и т.д.) ***НЕ ВЛИЯЮТ*** на раздельное написание НЕ с причастиями.

N: **Незаконченная** работа. *Абсолютно* **незаконченная** работа.

НО: *Абсолютно* **не законченная** *строителями* работа.

2. Глаголы с частицей **НЕ** и приставкой **ДО-** следует отличать от глаголов с приставкой **НЕДО-**.

Приставка **НЕДО-** придает глаголу значение ***неполноты, недостаточности по сравнении с нормой***. N: **НЕДОедал** досыта.

А глагол с частицей **НЕ** и приставкой **ДО-** означает ***неоконченное, не доведенное до конца действие***. N: **НЕ Доел** обед.

3. Раскройте скобки, аргументируйте свой выбор, определите части речи.

N: Нелестный $^{прил.}$ (без НЕ не употр.) отзыв.

Сильно (не) годовать (_____); ни для кого (не) пререкаемый (_____) авторитет; отнюдь (не) хороший (_____) поступок; семье вечно (не) достает (_____) денег; (не) правда (_____), а ложь; он (не) готов (_____) к такой ответственности; (не) долюбливая (_____) зубных врачей; был (не) умнее (_____) многих; увеличилось количество (не) успевающих (_____) по математике; в течение года регулярно (не) досыпал (_____); ничем (не) угасимый (_____) интерес; купил (не) медля (_____) ни минуты; понадобится (не) полтора (_____) и даже (не) два (_____) часа; объяснял ничуть (не) интересно (_____); (не) совсем (_____) (не) верное (_____) заключение; (не) глубокий (_____), а мелкий пруд; сделан отнюдь (не) случайный (_____) вывод; сражаться с (не) приятелем (_____); (не) слышные (_____) днем шорохи; (не) высокий (_____), но глухой забор; ничем (не) поколебимая (_____) уверенность; поступил (не) по-моему (_____); (не) мог (_____) приехать; (не) зная (_____) о договоренности; (не) красивая (_____), но обаятельная женщина; ничем (не) укротимые (_____) порывы; совсем (не) усвоенное (_____) учениками правило; (не) различаешь (_____) цвета; (не) минуемая (_____) ни при каких обстоятельствах трагедия; совершенно (не) знакомый (_____) мужчина; позвони ему (не) медля (_____); справляемся отнюдь (не) плохо (_____); случилась (не) приятность (_____); пришел в (не) описуемый (_____) восторг; (не) слышимые (_____) человеческим ухом звуки; (не) друг (_____), а враг; обладала (не) здешней (_____) красотой; (не) погрешимый (_____) ни в каком отношении план; (не) знакомые (_____) мне стихи; стало (не) втерпеж (_____); слыл вовсе (не) приятным (_____) в общении человеком; (не) навидеть (_____) предательство; коварный (не) друг (_____); нисколько (не) интересная (_____)книга; (не) мудрено (_____) опоздать; (не) веселая (_____), а грустная история; выходить из дома (не) охота (_____); (не) даром (_____) я остался; пища оказалась удивительно (не) вкусной (_____); ничем (не) восполнимый (_____) пробел.

Раздел 6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог как часть речи.

Предлог - _____

_____

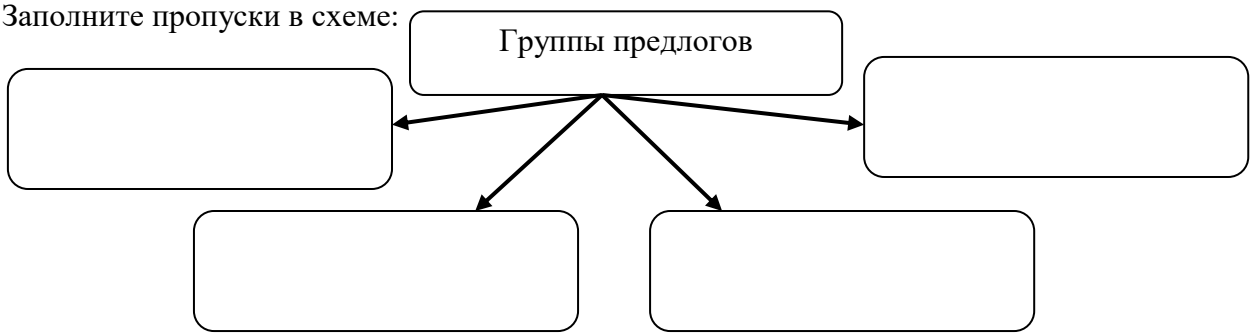
_____

Постоянные признаки - _____

_____

Непостоянные признаки - _____

Заполните пропуски в схеме:



Правописание предлогов

Через ДЕФИС	СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
из-за из-под по-за* по-над* ---------- *по-за – вдоль и сзади чего-нибудь; по ту сторону, позади, за кого-что-нибудь *по-над – вдоль и над чем-нибудь	ввиду (= по причине) вроде (= подобно) вместо насчет (= о), НО: ЗА счет вследствие (= из-за) наподобие сверх наперекор несмотря на впоследствии	в течение в продолжение (как долго?) в заключение в виде (наподобие) в связи иметь в виду

Примечание!

Чтобы отличить производные предлоги от существительного с предлогом нужно помнить, что **основное** отличие предлога со словом от аналогичного звучащего наречия – ***наличие зависимого слова***. N: вернуться **ВОВРЕМЯ** (нареч.) – вернуться **ВО ВРЕМЯ** обеда (предлог со словом).

1. Вставьте буквы, определите части речи (отличите предлоги от омонимичных сочетаний).

Не пришел (в) следстви... (_____) болезни; обнаружились изменения (в) течени... (_____) реки; встал (на) встречу (_____) вошедшему; выяснить (на) счет (_____) зарплаты; облако (на) подоби... (_____) бегемота; добежал до финиша, (не) смотря на (_____) травму; вернулся к проблеме (в) продолжени... (_____) повести; опоздали к началу концерта (в) виду (_____) транспортных задержек; (в) следстви... (_____) по гражданскому делу выявлены неточности; перевести деньги (на) счет (_____) в банке; (в) след (_____) ему посыпались насмешки; решал задачу (в) течени... (_____) полутора часов; шутили (в) продолжени... (_____) всего вечера; (в) заключени... (_____) назвал победителей конкурса; прошел (в) близи (_____) края платформы.

ПОМНИ!

Благодаря ***чему?***
Вопреки ***чему?*** (не чего!)
Заключение (***по заключению*** — на основании заключения;
по заключении — после завершения чего-либо)
Согласно ***чему?***

2. Раскройте скобки, составьте 3 предложения с составленными словосочетаниями.
Благодаря (дождь, друг, знания, преподаватель, родители)

_____
_____
_____
_____
_____

Вопреки (прогноз, уговоры, желание, предположения, просьбы)

_____
_____
_____
_____
_____

Согласно (договор, соглашение, постановление, мнение, приказ).

_____
_____
_____
_____
_____

НЕ ОШИБИТЕСЬ В ПАДЕЖНЫХ ФОРМАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И МЕСТОИМЕНИЙ ПОСЛЕ ПРЕДЛОГОВ

Благодаря — Д.,
в случае — Р.,
в борьбе за — В.,
в смысле — Р.,
в виде — Р.,
во время — Р.,
в сравнении с — Т.,
в соответствии с — Т.,
по отношению к — Д.,
в течение — Р.,
в заключение — Р.,
в продолжение — Р.,
за счёт — Р.,
в связи с — Т.,
из-под — Р.,
из-за — Р.,
наряду с — Т.,
невзирая на — В., по вопросу о — П.,
по мере — Р., по поводу — Р.,
по причине — Р.,
кругом — Р.,
мимо — Р.,
наподобие — Р..

3. Составьте 3 - 5 предложений с указанными выше предлогами.

_____
_____
_____
_____

4.Закончите предложения, употребив слова из скобок в нужном падеже, используя, если это необходимо, нужные предлоги.

1. Проект заслуживает (одобрение). - _____
   Новый руководитель быстро заслужил (уважение). - _____
2. В последние годы произошли серьезные изменения (жизнь общества). -
   _____
   На схеме было обозначено изменение (направление). - _____
3. Подготовка (текст доклада) поручена референтам. - _____

Во время подготовки (экзамены) студенты получают консультации. -
_____

4. Время доказало превосходство этого способа (другие). - _____
   Победить команде помогло превосходство (техника). - _____
5. Все это делается на благо (дети, родина). - _____

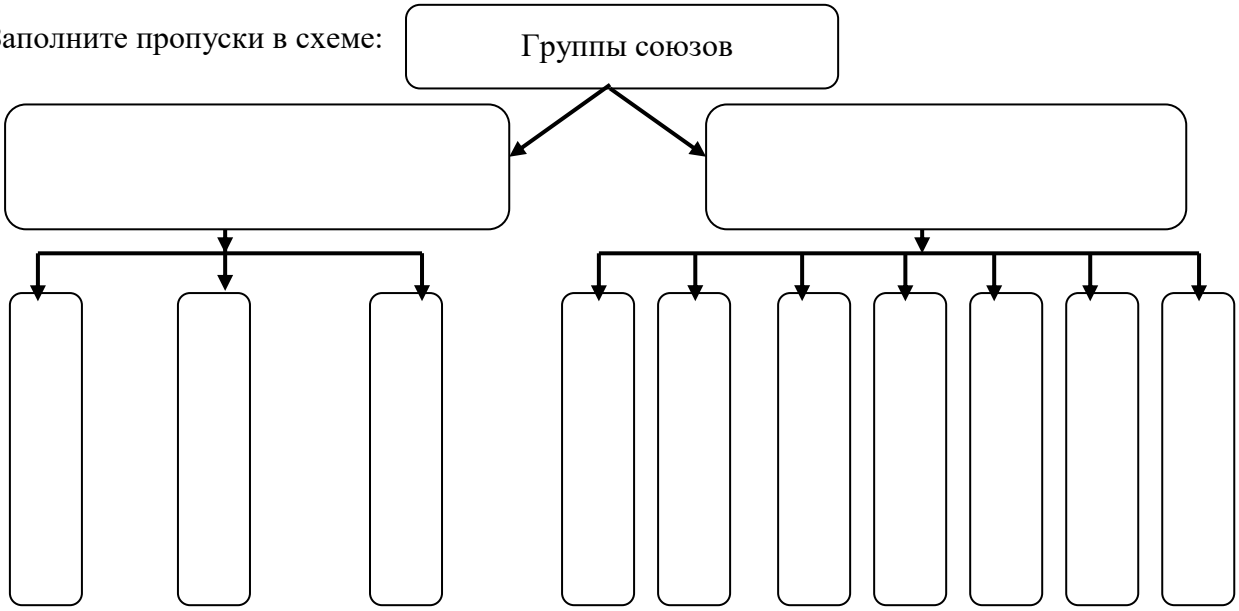
Союз как часть речи.

Союз - _____

Постоянные признаки - _____

Непостоянные признаки - _____

Заполните пропуски в схеме:



Правописание союзов

Союзы	Другие части речи
Пишутся слитно (можно ***заменить*** другим ***союзом***) N: Он глуп, ЗАТО (=но) красив. Он читает, рисует, а ТАКЖЕ (=и поет) поет. Мы ушли, ОТТОГО ЧТО (=потому что) уже поздно.	Пишутся раздельно (можно ***убрать*** одно из ***слов***) N: Спрячься ЗА то дерево (=за дерево). Он веселится ТАК ЖЕ, как все (=веселится так, как все). Вы отказались ОТ ТОГО, что лишнее (=отказались от лишнего).

1. Раскройте скобки, составьте 3-5 предложений с любыми сочетаниями.

Все зависит (от) того, что ты выберешь; он то (же) пришел; они тут ни (при) чем; брат занялся спортом, я поступлю так (же); он запел, она сделала то (же); мы задержались на даче, (по) тому что стояла отличная погода; (и) так, ты разорен; брат в отпуске, сестры мои так (же) уехали; (и) так каждый раз; я упал, (при) чем ударился очень больно; пошел дождь, и (от) того сделалось скучно; (по) тому, насколько быстро ты справишься с этой задачей, можно судить о твоей подготовке; все как буд (то) в розовой дымке.

_____

_____

_____

_____

2. Вставьте буквы, раскройте скобки, найдите союзы и определите их вид (сочинительный//подчинительный).

СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ.

Старый скр..пач-музыкант любил играть у подножия пам..тника Пушкину. У пам..тника тотчас соб..рались дети, пр..хожие, чтецы г..зет из мес..ного киоска, то есть все, кто слышал звуки скрипк.., они замирали и слушали с упоением ч..рующие звуки, потому что музыка ут..шает людей, она об..щает им счастье и славную жизнь.

Обыкнове(н,нн)о музыкант выходил играть под вечер, по первому сумраку. Ст..рик скучал от мысли, что он не пр..носит людям (н..)какого добра, и поэтому д..бровольно х..дил играть на бульвар. Там звуки его скрипки разд..вались в воздухе, в сумраке, они дох..дили до глубины ч..ловеческого сердца, трогая его нежной и мужестве(н,нн)ой силой, увл..кавшей жить высшей, пр..красной жизнью. (Н..)которые слушатели, растрога(н,нн)ые игрой старого скр..пача, вын..мали деньги, чтобы под..рить их ему, но (н..) знали, куда их пол..жить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант нах..дился высоко, на подножи.. пам..тника, почти рядом с Пушкиным. Тогда люди клали гриве(н,нн)ики и копейки на крышку футляра. Однако старик (н..) х..тел пр..крывать свою нужду за счет и(с,сс)ку(с,сс)тва музыки; пряча скрипку снов.. в футляр, он (с,сс)ыпал деньги на землю, (н..) обращая вн..мания на их це(н,нн)ость. Ух..дил домой он поздн.., иногда уже в полноч.., когда народ становился редким и лишь (какой)нибудь случайный одинокий ч..ловек слушал его музыку. Но ст..рик мог играть и для одного ч..ловека, доигр..вая произведение до конца, пока слуш..тель (н..) уходил, заплакав во тьме про себя. (По А.Платонову).

Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Частица - _____

_____

_____

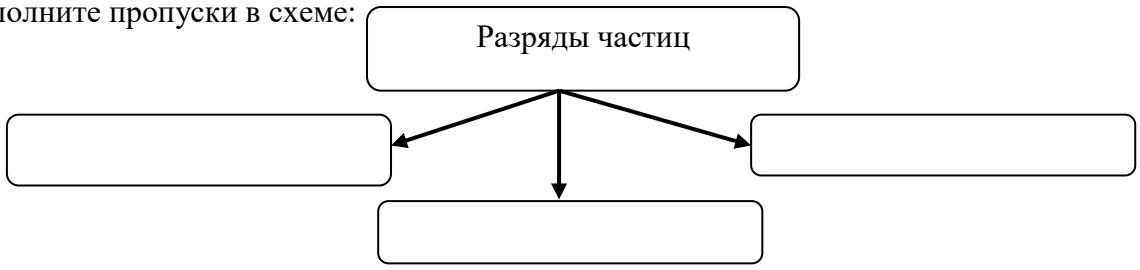
Постоянные признаки - _____

_____

Непостоянные признаки - _____

_____

Заполните пропуски в схеме:



Междометия - _____
_____
_____
Постоянные признаки - _____
_____
Непостоянные признаки - _____
_____

Правописание НЕ и НИ

НЕ	НИ	
Отрицание = НЕТ N: Погода НЕ портилась. (Испортилась? – НЕТ). Частицу НЕ опустить ***нельзя***: изменится смысл!	***Отрицание = И*** N: Он не сказал НИ слова. (Не сказал И слова).	***Утверждение = ДА*** ак НИ спешил, все равно опоздал. (Спешил? – ДА).
	Частицу НИ ***можно*** опустить из предложения, не нарушив смысла.	
Двойное отрицание в утвердительных предложениях N: Я ***НЕ*** мог ***НЕ*** сказать (сказал). Я ***НЕ*** мог ***НЕ*** прийти (пришел).	***НИ*** пишется раздельно со всеми частями речи, ***кроме отрицательных наречий и местоимений без предлога***. N: ***НИ***куда, ***НИ***кто	

Примечание!

Сочетания ***НЕ КТО ИНОЙ (ДРУГОЙ), КАК*** и ***НЕ ЧТО ИНОЕ (ДРУГОЕ), КАК*** выражают противопоставление, **НЕ является частицей**.

N: Горение – это **НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК** соединение данного вещества с кислородом воздуха.

Сочетания ***НИКТО ИНОЙ (ДРУГОЙ)*** и ***НИЧТО ИНОЕ (ДРУГОЕ)*** не связаны с противопоставлением и, как правило, употребляются в предложениях, где имеется отрицание.

N: **НИКТО ИНОЙ** не смог бы это сделать лучше.

1. Разграничьте частицы НЕ и НИ.

(Н...) слышно (н...) звука; (н...) раз ездил в командировки; я (н...) сколько смутилась; (н...) кто иной сюда (н...) входил; остался (н...) при чем; выполнить во что бы то (н...) стало; шаль принадлежала именно ей, а (н...) кому другому; происшествие ее (н...) мало (н...) тронуло; (н...) один с места (н...) сдвинулся; вел себя как (н...) в чем (н...) бывало; приехать (н...) свет (н...) заря; (н...) смогла (н.,,.) откликнуться; под ветром (н...) один кустик не шелохнулся; вечерами (н...) когда (н...) кого (н...) принимаю; вошел (н...) кто иной, как мой дед; ждала именно его, и (н...) кого иного; (н...) разу (н...) был на ферме; (н...) один претендент баллотировался в депутаты; физика их (н...) сколько (н...) интересует; ты, как (н...) кто другой, заслуживаешь похвалы.

2. Раскройте скобки, определите разряды частиц.

Сказано (же) тебе; отменили (де) встречу; дай (ка) сюда; уже (ль) успел; все (таки) пришла; милости просим (с), пожалуйте (с) к столу; однако (ж) силы не сберег; уж кто (бы) говорил; (кое) от кого зависит; голова (то) на

плечах отсутствует; домишко (таки) покосился; все (ж) (таки) выболтала; гляди (тко), и этот явился; с кем (мол) так не бывает.

3. Найдите междометия в стихотворении, определите их синтаксическую роль. Выпишите производные от них слова.

Слово ОХ и слово АХ
Заблудились в трех соснах.
И сказало ОХ со вздохом:
- Ох, наверно, дело плохо!
И сказало слово АХ:
- Ах, как страшно в трех соснах!
И заохали, и заахали,
И зажмурились, и заплакали:
- Ох-ох! Ах-ах!
Что за ужас! Что за страх!
И сказало ОХ: «Хо-хо!
В самом деле, как легко!»
И сказало АХ: «Ха-ха!
В самом деле, чепуха!
Заблудиться в трех соснах
Можно только лишь со сна!» (Е.Измайлов)

_____
_____
_____
_____
_____

Спасибо и пожалуйста – эти два слова-междометия вежливости являются совершенно различными с точки зрения своего происхождения. И все же они имеют что-то одинаковое, а именно, глагольный компонент, которым оба начинаются.

Междометие *СПАСИБО* возникло в результате сращения в одно слово устойчивого сочетания *спаси Бог* (конечное «г» со временем отпало.

Слово *ПОЖАЛУЙСТА* было образовано от *пожалуй* с помощью частицы (а вернее суффикса) *–ста* (сравните: (устарев.) *спасибоста, здравоста* и т.д.)

Исходное *пожалуй* появилось, очевидно, из *пожалую – отблагодарю*.

4. Напишите рассуждение-миниатюру о значении и роли междометий (или слов вежливости) в речи.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Практическая работа № 4.
«Ошибки в речи и словообразовании».

Вариант 1.

1. В каком ряду приведены существительные без ошибок в образовании формы именительного падежа множественного числа?

а) библиотекари, договоры, директора, отпуска
б) шофера, волосы, паспорты, приговоры
в) лектора, поезда, тома, тренера
г) бухгалтеры, докторы, инженеры, цыганы

2. В каком ряду приведены существительные без ошибок в образовании формы именительного падежа множественного числа?

а) бункера, блюдца, авиаконструктора, глиссера
б) округи, кучеры, неводы, флюгера
в) столяры, якоря, трюфели, табели
г) порта, ректора, фронта, центнеры

3. Отметьте словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь только окончание *–А (-Я).*

а) производство сахар_
б) стакан цейлонского ча_
в) попить чайк_
г) много народ_
д) ложка сахар_
е) подсыпь сахарк_
ж) история народ_
з) заготовка ча_

4. Отметьте существительные женского рода.

а) манго
б) невежа
в) авеню
г) атташе
д) вуаль
е) бра
ж) фейхоа
з) рояль

5. В каком ряду у всех существительных род определён правильно?

а) кафе, кредо, пальто, торнадо, шасси — средний род
б) шимпанзе, атташе, пони, крупье, кофе — мужской род
в) мадам, колибри, авеню, Конго, жюри — женский род
г) фланель, табель, мозоль, резюме, сулугуни - мужской род

6. Найдите сочетания, где ударение переносится существительного на предлог.

а) без году б) на вес в) по сердцу
г) на брата д) за угол

7. Укажите, в каких примерах форма сравнительной степени имени прилагательного образована правильно.

а) наиболее сильнейший
б) более умный
в) строже
г) самый наилучший

8. В каком ряду во всех примерах допущены ошибки в образовании форм имён числительных?

а) пять девушек; двухстами семидесятью килограммами
б) тридцать две ножниц; через семеро суток
в) на пятистах страницах; в тысяча девятьсот семьдесят третьем году
г) на сто двадцать первом этаже; в полутораста шагах отсюда

9. Отметьте формы глагола, соответствующие литературной норме.

а) махает
б) пахает
в) полощет
г) вылезь
д) машет
е) полоскает
з) вылези
ж) пашет

10. Какие из перечисленных глаголов не образуют формы 1-ого лица единственного числа?

а) победить
б) затмить
в) будить
г) бродить

Вариант 2.

1. В каком ряду приведены существительные без ошибок в образовании формы именительного падежа множественного числа?

а) пропуска, редактора, хомуты, поезды
б) векселя, токаря, ободы, томы
в) авторы, инспектора, соуса, татаре
г) брелоки, профессора, торты, шоферы

2. В каком ряду приведены существительные без ошибок в образовании формы именительного падежа множественного числа?

а) месяца, рапорта, проповеди, флагмана
б) хобота, черепа, скатерти, штабели
в) выхлопы, жалы, поясы, улья
г) соболи, факелы, торги, стога

3. Отметьте словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь вариативное окончание –У.

а) производство сахар_
б) стакан цейлонского ча_
в) попить чайк_
г) много народ_
д) ложка сахар_
е) подсыпь сахарк_
ж) история народ_
з) заготовка ча_

4. Отметьте существительные мужского рода.

а) какаду
б) салями
в) тюль
г) мозоль
д) пони
е) статус-кво
ж) шинель
з) табло

5. В каком ряду у всех существительных род определён правильно?

а) шасси, жюри, Сочи, драпри, жалюзи — средний род
б) буржуа, кенгуру, иваси, Баку, зебу — мужской род
в) Миссисипи, леди, салями, цеце, миссис — женский род
г) реноме, какао, пони, алиби, шимпанзе — средний род

6. Найдите сочетания, где ударение переносится существительного на предлог.

а) без конца б) на душу в) по боку
г) без вести д) за борт

7. Укажите, в каких примерах форма сравнительной степени имени прилагательного образована правильно.

а) менее привлекательный
б) самый красивый
в) ловчее
г) красивше

8. В каком ряду во всех примерах допущены ошибки в образовании форм имён числительных?

а) семеро спортсменок; в двухтысяча третьем году
б) трое ворот, с двадцатью семью студентами
в) восьмистам шестидесяти трем, на девятом этаже
г) трех тысяч семисот восьми, восемнадцатилетний

9. Отметьте формы глагола, соответствующие литературной норме.

а) мурлычет
б) мяучит
в) кудахтает
г) ляж
д) мяукает
е) кудахчет
з) мурлыкает
ж) ляг

10. Какие из перечисленных глаголов не образуют формы 1-ого лица единственного числа?

а) свистеть
б) убедить
в) ездить
г) очутиться

Раздел 7. СИНТАКСИС

Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы.

Дайте определение терминам:

СИНТАКСИС – это _____

_____

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ – это _____

_____

ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это _____

_____

ТЕКСТ – это _____

_____

ПОРЯДОК СЛОВ - _____

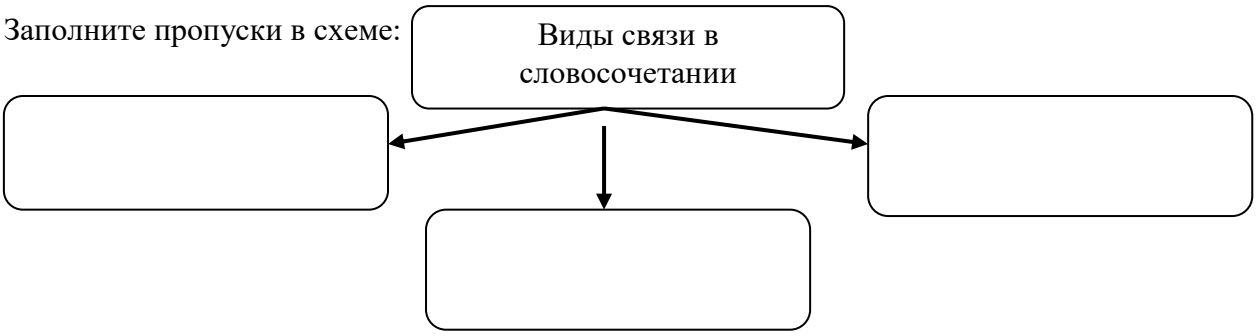
_____

ПУНКТУАЦИЯ - _____

_____

Словосочетание.

Заполните пропуски в схеме:



1. Выпишите из предложений словосочетания, определив вид связи в них.

Орловский мужик невелик ростом, сутуловат, угрюм. Глядит исподлобья, живёт в дрянных осиновых избёнках, ходит на барщину, торговлей не занимается, ест плохо, носит лапти; калужский оброчный мужик обитает в просторных сосновых избах, высок ростом, глядит смело и весело, лицом чист и бел, торгует маслом и дёгтем и по праздникам ходит в сапогах. В Орловской губернии последние леса и площади исчезнут лет через пять, а болот и в помине нет; в Калужской, напротив, засеки тянутся на сотни, болота на десятки вёрст, и не перевелась ещё благородная птица тетерев, водится добродушный дупель, и хлопотунья куропатка своим порывистым взлётом веселит и пугает стрелка и собаку. (Тургенев)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Простое предложение. Второстепенные члены предложения.

Дайте определение терминам:

ПОДЛЕЖАЩЕЕ – это _____

_____

СКАЗУЕМОЕ – это _____

_____

ДОПОЛНЕНИЕ – это _____

_____

ОПРЕДЕЛЕНИЕ – это _____

_____

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО - _____

_____

ИНВЕРСИЯ - _____

_____

1. Вставьте буквы, расставьте знаки. Простые предложения разберите по членам предложения. Выпишите предложения с ***инверсией***.

Какую оперу можно составить из наших н…ц…ональных мотивов! Пок…жите мне народ, у которого бы больше было песен. Наша Украина зв…нит песнями. По Волге, от верховья до моря, на всей в…р…нице вл…кущихся барок зал…ваются бурлацкие песни. Под песни рубятся из с…сновых брёвен избы по всей Руси. Под песни м…чут…ся из рук в руки к…рпичи, и как грибы вырастают города. Под песни баб п…ленает…ся, женит…ся и х…ронит…ся ру(с,сс)кий человек. Всё д…рожное: дв…рянство и (не)дворянство, летит под песни ямщиков. У Чёрного моря бе…бородый, смуглый, с см…листыми усами козак, зар…жая пищаль свою, поёт стари(н,нн)ую песню; а там, на другом конце, верхом на плывущей льдине, ру(с,сс)кий промышле(н,нн)ик бьёт …строгой кита, затягивая песню. У нас ли не из чего составить своей оперы? (Гоголь)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Расставьте знаки, графически аргументируйте свой выбор.

1)Сонный да ленивый родные братья. 2) И сегодня рифма поэта ласка и лозунг и щит и кнут. 3) Просторные степи широкие реки дремучие леса вся родная земля навсегда нашла место в его сердце. 4) Ваш сын один из самых замечательных людей. 5) чистая совесть есть самая лучшая подушка. 6) Простота необходимое условие прекрасного. 7) Курить здоровью вредить.

3. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов, и внесите соответствующие исправления.

а) Он не заставил себя долго упрашивать. - _____

б) Солнечный луч коснулся верхней границы листвы. - _____

в) Думай хорошо, и мысли в добрые созреют поступки. - _____

г) Студенты прослушали курс лекций по морфологии профессора Ивановой. - _____

д) В последнее время появилось много новых аббревиатур. - _____

е) Она руку в воду опустила, и рыбка уплыла. - _____

ж) Люди перестают мыслить, когда читать перестают. - _____

з) Лес поднимался перед ними сплошной тёмно-зелёной стеной. - _____

и) Надо обработать рану, пойти в медпункт. -_____

к) Она тихо вышла из комнаты и закрыла за собой дверь. - _____

л) Путешественники дошли до леса за десять минут. - _____

м) Оглушённый и ослеплённый медведь от окна отскочил и помчался в лес, ревя. -_____

В 1864 году знаменитый автор «Трех мушкетеров» Александр Дюма организовал на страницах парижского журнала «Петит журнал» необычный конкурс. Участники должны были придумать *СТИХ С ЗАРАНЕЕ ЗАДАННЫМИ РИФМАМИ*. Конкурс вызвал небывалый ажиотаж, и уже в следующем году Дюма опубликовал стихи 350(!) его участников.

Игра, предложенная Дюма читателям журнала, называлась ***БУРИМЕ***. Любопытно, что это чисто французское изобретение появилось задолго до конкурса Дюма еще в XVII веке. В XVIII веке ***буриме*** проникло в Россию, где увлечение этой игрой достигло расцвета в первой половине XIX века. Незаурядными буримерами были В.Л.Пушкин (дядя А.С.Пушкина), Д.Д.Минаев и др.

4. Сочините ***БУРИМЕ***, употребив в них данные рифмы и используя ***ИНВЕРСИЮ*** (неправильный, обратный порядок слов):

1) _____ лучами
_____ в росе.
_____ лесами
_____ синЕй.

(выделенная буква – ударная)

2) _____ горицветы
_____ медуниц.
_____ света
_____ ресниц.

5. В предложениях, допущены ошибки в согласовании подлежащего со сказуемым, внесите соответствующую правку.

а) Около ста предпринимателей пришли на совещание. - _____

б) Никто из работниц фабрики не смогла выполнить план. - _____

в) Большинство читателей нашей библиотеки сдали книги в срок. - _____

г) Над столом кружили туча мух. -_____

д) Часть яиц разбилось. - _____

е) Несколько наших лыжниц сошло с дистанции. - _____

ж) Кто из девушек победила в конкурсе? - _____
з) Это объяснил не кто иной, как наши преподаватели. - _____
и) Сергей с Петром вернётся из армии этой весной. - _____

6. Исправьте ошибки в управлении.

а) Юные футболисты были разочарованы в результате матча. - _____
б) Об этом учитель познакомит нас на следующем уроке. - _____
в) Все знали, что Олег виноват, но он утверждал об обратном. - _____
г) Занятия проводятся согласно расписания. - _____
д) Люди поражались его мужеством. - _____
е) На школьном конкурсе чтецов участвовал весь наш класс. - _____
ж) Необходимо проявлять большую заботу о подрастающем поколению - _____
_____
з) Мне пришлось долго убеждать его в том, что поездка будет интересным. - _____
_____

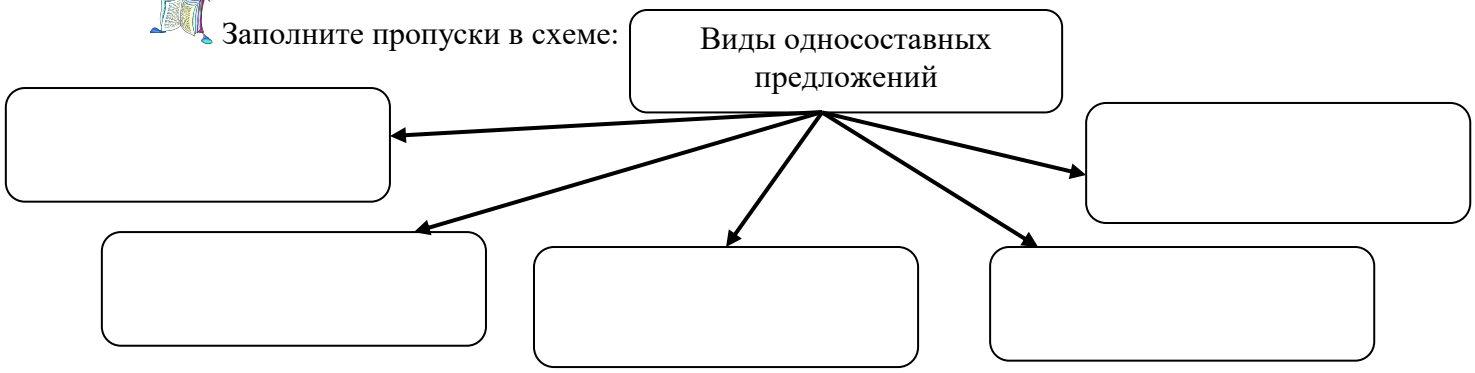
7. Укажите (соедините стрелками), какие вопросы соответствуют приведённым словам. Составьте 3-5 поредложений.

а) Ходатайствовать	1. Чем?
б) Тосковать	2. Чего?
в) Порицать	3. За что?
г) Удивлён	4. О ком/чём?
д) Удостоить	5. По кому/чему?
е) Доказательство	6. О чём
ж) Виноват	7. Кого?
з) Аннотация	8. Чего? Чему?
з) Отзыв	9. К чему?
и) Характеристика	10. В чём? Чем?

_____
_____
_____
_____
_____

Односоставное и неполное предложения.

Заполните пропуски в схеме:



1. *Определите тип предложений, укажите типы односоставных предложений и главные члены, способ их выражения.*

1.С тобой не боюсь никакой беды с тобой что угодно вынесу. - _____
2.Я помню ранило березу осколком бомбы на заре. - _____
3.Да разве любят за что-нибудь! Любят так, просто! - _____

4.Когда поднимешься на Эверест дух захватывает от горной высоты. - _____
5.В дорогу в полет и плаванье собравшись на срок любой Москву как самое главное беру целиком с собой. - _____
6.Много царств и много звезд исчезло во мраке времени. - _____
7.Письма письма! Безбожно долго вас на Дальний Восток везут. - _____
8.Хвойные тени зеленая грива серый овал валуна. - _____
9.Не видать конца ночлегу! - _____
10.Иван-да-марья и ромашки цвет и васильки в пшенице на пути. - _____

Необычайной экспрессией обладают односоставные предложения, особенно назывные, которые, по своей сути, как бы созданы для описаний. В них синтаксической природой заложены огромные изобразительные возможности: называя предметы, художники слова рисуют картины природы, обстановку, описывают состоянии героя и дают оценку происходящему. Как на фотографии, запечатлевают они одно мгновение, один кадр:

Осень. Сказочный чертог,
Весь открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.
Липы обруч золотой,
Как венец на новобрачной.
Лик березы под фатой,
Подвенечной и прозрачной. *(Б.Пастернак)*

А вот «произведение» студента, где основой передачи настроения являются односоставные предложения:

Ночь. Лунный свет и тишина.
Иду по городу одна.
Забыли? Предали? Едва ли…
Не может быть, чтобы не ждали.
На улице похолодало.
Простуды только не хватало.
Спешу домой и, как обычно,
Пью чай с малиной. Всё отлично!
(Анастасия Б.)

2. Установите связь названия стихотворения с его содержанием. В чем языковая особенность этого текста? Какова роль назывных предложений в тексте?

Расставание.

Маленький городок.
Северный говорок.
Выцветшая луна.
Северная Двина.
Рябь темно-серых вод.
Музыка. Теплоход.
Девушка на холме.
Юноша на корме.
(К.Ваншенкин)

_____
_____
_____
_____
_____

3. Напишите ЛИЧНОЕ ПИСЬМО (на отдельном листе), используя все виды односоставных предложений.

Осложненное простое предложение.
Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Дайте определение терминам:
ОДНОРОДНЫЕ члены предложения - _____
_____
ОБОСОБЛЕНИЕ - _____
_____
ПРИЛОЖЕНИЕ - _____
_____
УТОЧНЯЮЩИЕ члены предложения - _____
_____
ВВОДНЫЕ члены предложения - _____
_____

1. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с однородными членами.
а) Мне нравится игра на фортепиано и петь. - _____
б) Ночь была дождливая и тёмная. - _____
в) Свой родной город она любила и часто тосковала по нему. - _____
_____
г) В нашем отделе можно купить овощи, фрукты, зелень, огурцы, яблоки, бананы. -
_____
д) Он не только был талантливым учёным, но и прекрасным человеком. - _____
_____
е) Я не люблю молоко и когда мне делают уколы. - _____
_____
ж) Он много выступал: и в России, и в Париже, и в Европе, и в Лондоне, и в Москве. -
_____
з) Поздравляю Вас от всей души и от профкома. - _____
и) Ей подарили свежие полевые цветы: ромашки, лилии, колокольчики, васильки. -
_____
к) В конкурсе участвовала молодёжь города: школьники и студенты. - _____
_____
л) В зоопарке мне понравился жираф и кормить бегемота. - _____
_____

2. Найдите предложения, в которых отсутствуют ошибки в употреблении причастного оборота, исправьте предложения.
а) Жителям пострадавшего района от наводнения была оказана экстренная помощь. -
_____
_____
б) На столе лежали журналы, читавшиеся сестрой. - _____
_____
в) Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. -
_____
_____
г) Приведенные данные в докладе свидетельствуют о повышении уровня успеваемости учащихся. - _____
_____
д) Если человек умеющий ориентироваться по звёздам, то он не заблудится. - _____

_____

е) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. - _____

_____

ж) Опоздавший ученик на урок зашёл в класс и сел на свое место. - _____

_____

3. Внесите правку в предложения с нарушением в употреблении деепричастного оборота.

а) Доехав до места, оно показалось мне знакомым. - _____

_____

б) Прощаясь с друзьями, нам предложили ещё раз посетить их город. - _____

_____

в) Я получала бы повышенную стипендию, сдав бы сессию на пятёрки. - _____

_____

г) Глядя на эту скамейку во дворе, ему вспоминалась его юность. - _____

_____

д) Доехав до перекрёстка, автомобиль был остановлен постовым милиционером. -

_____

е) Отправляя денежный перевод, обратный адрес тоже должен быть указан. -

_____

ж) Здание было очищено от людей, опасаясь, что обвалится потолок. - _____

_____

з) Тщательно прицелившись, медведь был убит. - _____

_____

и) Поднимая цены на топливо, это прямо отражается на стоимости продуктов питания. –

_____

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

а) К вечеру лисица залегла в густом и высоком островке сухостойного конского щавеля (1) и (2) свернувшись рыже-палевым комком (3) терпеливо дожидалась ночи.

1) 1, 2 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 3

б) Конь (1) испуганный шорохом (2) шарахнулся в сторону (3) звеня колечками уздечки и (4) тревожно всхрапывая.

1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

в) Обрадованные такими приятными надеждами (1) мы весело пошли гулять (2) и бегать по двору (3) а потом (4) и по саду.

1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

г) Вот-вот раскроются почки (1) т выпустят каждая по зеленому листочку (2) такому мягкому (3) светленькому (4) душистому (5) и точно покрытому лаком.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 3, 4

д) Мать (1) не уснувшая ночью ни на минуту (2) вскочила с постели (3) и (4) сунув огонь в самовар (5) приготовленный с вечера (6) начала готовить завтрак.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4, 6

5. Расставьте знаки препинания, укажите слова, грамматически не связанные с членами предложения (уточняющие и вводные слова).

а) Ленинград теперь Петербург как говорили славился своими букинистами. Перед войной на Литейном проспекте большая часть нижних этажей была буквально сплошными книжными магазинами.

б) В счастливую пору юности многие наверное пишут дневник. Ведь человеку нужны исповедь очищение а дневник самый близкий надежный откровенный хотя и молчаливый друг помогает в этом.

в) Вандалу человеку с жаждой разрушения свойственна ненависть буквально ко всему прекрасному. Но очевидно от ненависть ко всему прекрасному к произведениям искусства очень недалеко до ненависти ко всему что сотворено другими людьми и для общей людской пользы.

г) Управлять своей речью властвовать над нею – значит не произносить ни одного слова в запальчивости такого слова о котором потом обязательно пожалеешь. Слова как известно не воротишь.

Тема 7.7 Способы передачи чужой речи.

1. Расставьте знаки препинания, замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью.

а) Память утверждал академик Д.С.Лихачев это преодоление времени преодоление смерти. - _____

б) С.Т.Аксаков говорил Расположение к охоте некоторых людей часто подавляемое обстоятельствами есть не что иное как врожденная наклонность бессознательное увлечение. - _____

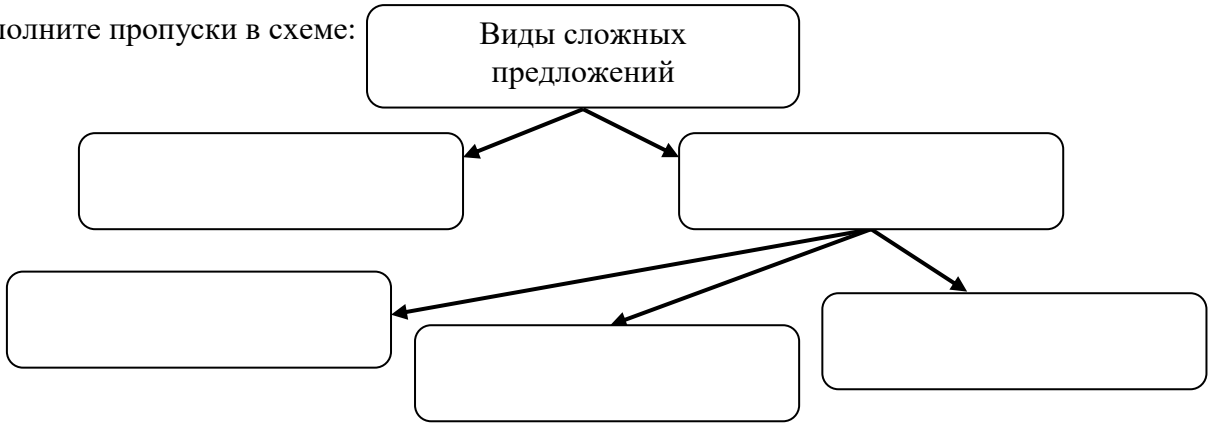
в) Настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома в своей семье в отношениях со своими родными писал Д.С.Лихачев. - _____
_____

г) Ж.Ренуар сказал Труднее быть в течение недели порядочным человеком чем героем в течение пятнадцати минут. - _____
_____

2. Напишите (на отдельном листе) рассуждение-миниатюру, взяв в качестве тезиса одно из высказываний из предыдущего предложения (попробуйте включить в свое рассуждение диалог).

Сложное предложение.

Заполните пропуски в схеме:



Дайте определение терминам:

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (СП) – это _____
_____

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ(ССП) – это _____

_____

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ(СПП) – это _____

_____

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (БСП) – это _____

_____

КОМБИНРОВАННОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (КСП) - _____

_____

ПЕРИОД - _____

_____

Сложносочиненное предложение.

1. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте схемы указанных предложений.

N: Вот открылись ворота двора, и седой пастух вышел на середину еще пустынной улицы, перекрестился, приложил обеими руками длинный рожок к губам, и зазвучала мелодия.

([— —], и [— — , — , — ,], и [— —])

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь[4]. (Песков).

_____

_____

2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки [4]. (Песков).

_____

_____

3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить. (Песков).

4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня. (Песков).

5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла. (Песков).

6. Я тогда не здесь а у бабушки жил[4]. (Песков).

_____

_____

7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. (Пушкин).

8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места[4]. (Пушкин).

_____

_____

9. Парнишка упал однако не был убит. (Фадеев).

10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще[4]. (Л. Толстой).

_____

_____

11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда. (Чехов).

12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи. (Есенин).

2. Выделите грамматические основы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте расстановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Сделайте схемы указанных предложений.

1. Страшно выли провода на столбах да громыхали от ветра вывески. (А.Н. Толстой).
2. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится. (Тынянов).
3. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога. (Лесков).
4. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты. (Тынянов).
5. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль шлагбаум в лоб мне влепит непроворный инвалид[4]. (Пушкин).

_____

_____

6. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение. (Тургенев).
7. Это все ожидали однако настроение было испорчено. (Симонов).
8. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (Л. Толстой).
9. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами. (Чехов).
10. Река давно замёрзла а снега всё не было и люди замучились без дороги[4]. (Чехов).

_____

_____

11. И перья страуса склонённые в моём качаются мозгу и очи синие бездонные цветут на дальнем берегу[4]. (Блок).

_____

_____

12. Искусство ноша на плечах зато как мы поэты ценим жизнь в мимолётных мелочах! [4]. (Блок)

_____

_____

13. Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому был симпатичен ей. (Чехов).
14. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным. (Чехов).
15. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет. (Салтыков-Щедрин).
16. Уйдёшь ты и станет темно. (Шефнер).

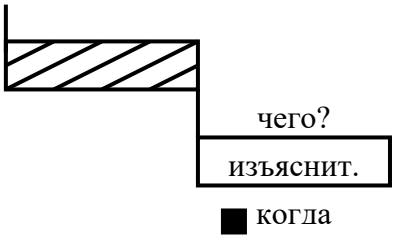
Сложноподчиненное предложение.

Заполните таблицу ***«Виды придаточных предложений»***:

Вид придаточного	Вопросы	Союзы	Союзные слова	К чему присоединяется в главной части	Указательные слова
I.					
II.					
III.					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6					
7.					
8.					
9.					

1. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы указанных предложений.

N: Один из них ждал**,** когда же начнётся этот откровенный разговор.



1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился[4]. (Пушкин).

_____

_____

_____

_____

2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки[4].(Гоголь).

_____

_____

_____

_____

3. Я тот чей взор надежду губит[4].(Лермонтов).

_____

_____

_____

_____

4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся. (Лесков). _____

5. Он не дозволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение.(Лесков). _____

6. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку. (Чехов).

_____

7. Она так и не узнала почему её так и не отдали в гимназию тогда.(Пастернак). _____

8. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу[4].(Гроссман).

_____

_____

_____

_____

9. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы».(Лесков). _____

10. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом.(Лесков). _____

11. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку.(Дикой). _____

12. Природа мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру заглохла б нива жизни.(Некрасов). _____

13. Ожидая в приёмной когда пригласят он снял свою соломенную в прошлом шоколадную а теперь сиреневую шляпу и дал её держать Вите.(Федин). _____

2. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Назовите средства связи в сложноподчинённых предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы указанных предложений.

1. Меня тянуло поискать нет ли пропавших денег здесь[4].(Леск.). - _____
_____
_____
_____

2. Лишь только я удалился от берега в моей душе зародилось какое-то беспокойство. (Леск.). - _____
_____
_____

3. Они не желают знать о наших проделках ибо не желают быть о них спрошенными. (Леск.). - _____
_____
_____

4. Он уехал начисто так что после его отъезда в губернаторском доме не нашли даже некоторых паркетов. (Леск.). - _____
_____
_____

5. Не увлекайся до безрассудства дабы не ощущать в себе измены русским обычаям[4].(Леск.).- _____
_____
_____

6. Люди придумывали себе пороки лишь бы не прослыть пресными. (А.Н. Толстой). - _____
_____
_____

7. Всё что можно было сделать уже сделано. (Солоухин). - _____
_____
_____

8. Из всех моих сверстников ни один не переживал таких страшных ощущений какими я мог похвастаться. (Леск.). - _____
_____

9. Не до такой степени я глуп чтобы не разобраться в этом. (Федин). - _____
_____

10. Бабушка мне чрезвычайно обрадовалась оттого что она меня никак не ожидала.(М. Горький). - _____
_____

11. В её чёрных глазах было такое стремительное выражение будто она летела. (Леск.). - _____
_____

12. Кадеты решили бросить военную карьеру несмотря на то что она могла им очень «улыбнуться». (Леск.). - _____
_____

13. По мере того как танцевальный вечер подходил к концу в столовой становилось шумнее.(Куприн). - _____
_____
_____

14. . Этой пенсии было довольно для того чтобы жить с дочерью в своём городке безбедно (Леск.). - _____
_____
_____

15. Она так и не узнала почему её так и не отдали в гимназию тогда (Пастернак). - _____
_____
_____

16. И, царевна! Девица плачет что роса падёт.(Пушкин). - _____
_____
_____

17. Из конца коридора с той стороны где был просторный ротмистрский номер послышалось несколько голосов. [4] (Леск.). - _____
_____
_____

18. До сих пор меня нельзя было считать бездарностью по той причине что я совсем не умел работать. [4] (Тендряков). - _____
_____
_____
_____

19. Благодаря тому что лето было жаркое и сухое понадобилось поливать каждое дерево. (Чехов). - _____
_____

20. Как бы нас с бабкой в покое вовсе оставили так лучше бы было. (Куприн).
_____
_____
_____

Бессоюзное сложное предложение.

Заполните таблицу «Знаки препинания в БСП»:

Знак препинания	Условия выбора	Пример
Запятая		
Точка с запятой		
Двоеточие	1	
	2	
	3	
Тире	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	

1. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. От жары рассохшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак). - _____

2. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов). - _____

3. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная стать в Россию можно только верить (Тютчев). - _____

4. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский). - _____

5. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой хотел кричать язык беззвучен и недвижен стал (Лермонтов). - _____
6. Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их (М. Горький). - _____
7. В доме мало-помалу нарушалась тишина где-то скрипнула дверь послышались чьи-то шаги кто-то чихнул на сеновале (Гончаров). - _____
8. Помню также она любила одеваться и прыскаться духами (Чехов). - _____
9. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Лермонтов). - _____
10. Я тебе определённо скажу у тебя есть талант (Фадеев). - _____
11. Я поднял голову перед огнём на опрокинутой кадке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником (Тургенев). - _____
12. Они расстанутся они уже расстались эта мысль ошеломила обоих (Катаев). - _____
13. Какую-то особенную ветхость заметил он на всех деревенских строениях бревно на избах было темно и старо многие крыши сквозили, как решето на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде рёбер (Гоголь). - _____
14. Посмотрит рублём подарит (Некрасов). - _____
15. Смелые побеждают трусливые погибают (пословица). - _____
16. Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила (Тургенев). - _____
17. Окна в бараке то освещались то гасли кто-то чиркал спички (Шишков). - _____
18. Не успело солнце пригреть загудело всё небо (Бубенков). - _____
19. Пройдёт молодец приосанится пройдёт девица пригорюнится а пройдут гусляры споют песенку (Лермонтов). - _____
20. Я проснулся заря уже занималась (Тургенев). - _____

Сложное предложение с разными видами связи.

1. Расставьте недостающие знаки препинания. Разберите предложения по членам предложения, постройте их схемы указанных предложений.

1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным (Нагибин).

2. Если он [Паустовский] напишет что от далёкого ледника смутно тянуло фиалками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров (Солоухин).

3. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Ульяшей Женя вспомнила как рассмеялись все тогда на кухне её глупому вопросу (Пастернак).

4. Они сидели у одного из окон которые были так пыльны чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке[4] (Пастернак).

_____

_____

_____

_____

5. А наутро она стала задавать вопросы о том что такое Мотовилиха и что там делали ночью и узнала что Мотовилиха казённый завод и что делают там чугун[4] (Пастернак).

_____

_____

_____

_____

6. Прежде чем рассказывать о своём путешествии в «край непуганых птиц» мне хочется объяснить почему мне вздумалось из центра умственной жизни нашей родины отправиться в такие дебри где люди занимаются охотой рыбной ловлей верят в колдунов словом живут почти что первобытной жизнью (Пришвин).

7. Пьер на которого смотрели снисходительно когда он был незаконным сыном которого ласкали и прославляли когда он был лучшим женихом Российской империи после своей женитьбы когда невестам и матерям нечего было ожидать от него сильно потерял во мнении общества[4] (Л. Толстой).

_____

_____

_____

_____

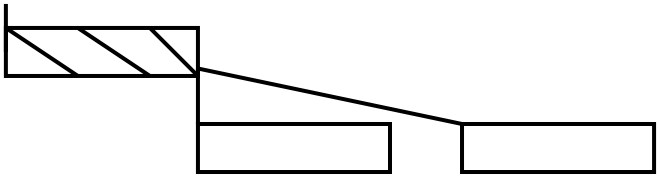
8. В корпусе говорили что сам по себе генерал был бы ещё более зол что неодолимую его лютость укрощала тихая как ангел генеральша которой ни один из кадет не видел потому что она была постоянно больна но которую все считали добрым гением охранявшим кадетов от конечной лютости генерала (Лесков).

9. Но оттого-то Литвинов так спокоен и прост оттого-то так самоуверенно глядит кругом что жизнь его отчётливо ясно лежит перед ним что судьба его определилась и что он гордится этой судьбой и радуется ей (Тургенев).

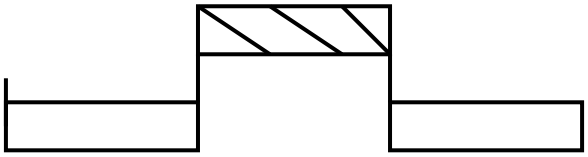
10. Кутузов приказал готовиться на новый бой чтобы добить неприятеля не потому чтобы он хотел кого-нибудь обманывать но потому что знал что враг побеждён (Л. Толстой).

2. Составьте предложения по схемам, определите тип подчинения:

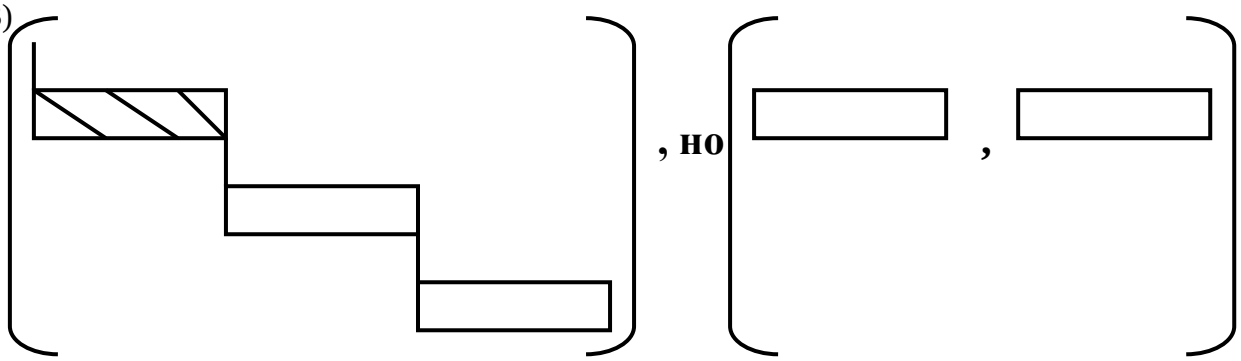
1)



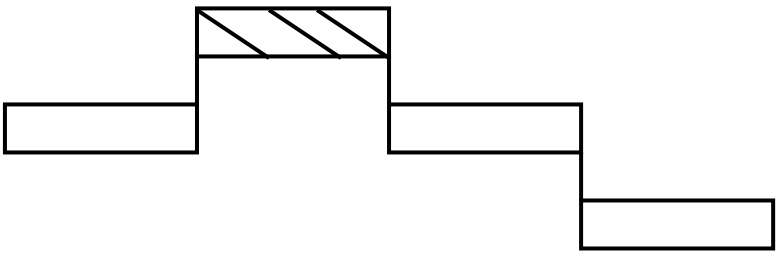
2)

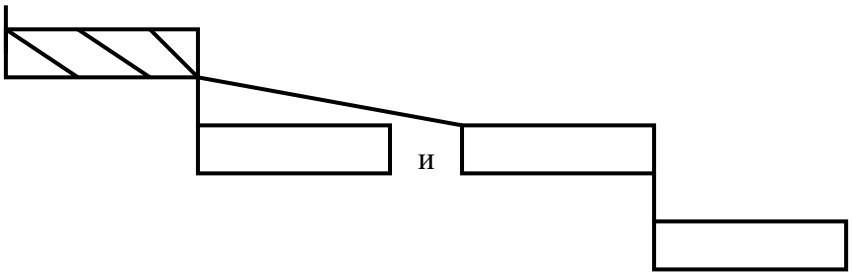


3)



4)



5) 

_____
_____
_____
_____
_____

3. Укажите предложения, в которых отсутствуют ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм, там, где нужно, внесите правку.

а) Она была немолода, дурно воспитана и с ребёнком. - _____
_____

б) Казалось, что новая книга будет иметь большой успех. - _____
_____

в) Культуре речи следует уделять больше внимания. - _____
_____

г) Чувства, которые чистые и бескорыстные, тоже исчезают. - _____
_____

д) Как легко дышится чудесным утром в преддверии лета! - _____
_____

е) Сейчас только гроза может разбудить скованную жарой природу и развеять сон. - _____

ж) Прошу Вас ответить на наболевший вопрос не только меня, но и других. - _____

э) Я думаю, что, окончив университет, моя мечта сбудется. - _____
_____

и) Предметом обсуждения на конференции был вопрос, вызывающий большой интерес, и который далеко не изученный. - _____
_____

к) Выслушав ваши доводы, я ещё раз повторяю свою просьбу. - _____
_____

л) Поднявшись на застеклённую террасу, я присел на плетёное соломенное кресло. - _____

м) Подсудимый Кузьмин пытался доказать о том, что он не виновен в случившемся. - _____

Тема 7.12 Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Период.

Закону логической перспектива подчиняется чтение ***периода***, которым называют *гармоничное по своей структуре многочленное сложное предложение, отличающееся полнотой и завершенностью содержания*. Период состоит из двух частей. При чтении первой части постепенно повышается голос. После перелома конструкции происходит постепенное понижение. Вершина периода имеет значительную паузу, резкий спад тона. За примером обратимся к А.С.Пушкину:

Когда же с мирною семьей
Черкес в отеческом жилище
Сидит ненастною порой,
И тлеют угли в пепелище;
И, спрянув с верного коня,
В горах пустынных запоздалый,
К нему войдет пришлец усталый

И робко сядет у огня, -- ///
Тогда хозяин благосклонный
С приветом, ласково, встает
И гостю в чаше благовонной
Чихирь отрадный подает. *(Кавказский пленник)*

1. Докажите, что стихотворение А.А.Фета – период или напишите свое стихотворение в виде периода.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод.
Эти ивы и берёзы,
Эти капли – эти слёзы,
Этот пух – не лист,
Эти горы, эти долы,
Эти мошки, эти пчёлы,
Этот зык и свист.
Эти зори без затменья,
Этот вздох ночной селенья,
Эта дробь и эти трели,
Это все – весна!

_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ

Сказуемое – во Мн.ч.	
Активность действия	Три человека *вышли* из подъезда. Большинство учащихся *работали* хорошо. (НО: Большинство работало).
При наличии прич. оборота	Ряд специалистов, окончивших вузы, *направляются* в село.
Большинство + однородные члены	Большинство детей и подростков воспитываются в семье.
Сказуемое – в Ед.ч.	
Пассивность действия	В санях *сидело* три мужика.
Предметы, животные (количество)	Ряд домов *был построен*… Часть станков *была отправлена*… На столе *стоит* три подсвечника. *Прошло* пять лет. *Требуется* несколько часов. *Прилетело* два голубя.
Со словами МНОГО, МАЛО, ЛИШЬ, НЕМНОГО, ТОЛЬКО	Пришло лишь пять человек. Много машин проехало.
Со словами КТО (НИКТО, КТО-ТО и др.)	Никто, даже специалисты, не мог поставить диагноз.
Приложение НЕ влияет на согласование	Газета «Труд» опубликовала… Теплоход «Грузия» подошел к причалу.
Сказуемое перед однородными (доп. Ед.ч.)	От костра исходил свет и тепло.
Сказуемое после однородных (Мн.ч.)	Свет и тепло исходили от костра.
При наличии союза ИЛИ (противит., разделит. союзах) при однородных	Не то туман, не то дым окутывал рощу.
Определение + сущ. ОБЩЕГО РОДА (согласуются по смыслу)	Девушка – круглая сирота. Юноша – круглый сирота.
Определение + сущ. типа ВРАЧ, ПЕДАГОГ, ПРОФЕССОР и д.п. (сказуемое зависит от пола)	Выступила врач Иванова. Уланова – одна из представительниц школы русского балета….
Сущ. + приложение-название в Им.п.	В журнале «Смена»… О романе «Война и мир»…

Предложения с причастным оборотом

1. Нарушение порядка слов (слово НЕ может стоять внутри П/О)
N: Прочитанная лекция для студентов была интересной.
2. Нарушение согласования П/О с главным словом
N: Базарову и людям этого типа, прошедшего школу жизни…

Предложения с деепричастным оборотом

Добавочное действие и основное ВСЕГДА совершаются одним и тем же лицом!
N: Прочитав рассказ (*я прочитал*), я почувствовал…
Деепричастный оборот может находиться при инфинитиве
N: Прочитав рассказ, нужно подумать…

НЕЛЬЗЯ!

Прочитав рассказ, у меня возникло чувство вины (субъекты разные).
Прочитав рассказ, мне взгрустнулось…(безличный глагол).
Сдав экзамены, я был принят в вуз (страдательное = кем-то был принят).
Смешение прямой и косвенной речи
Ученик сослался на недомогание и сказал, что я не готов к уроку (*вместо ОН*).
Я спросил родителей, что знаете ли вы стихи Есенина (*вместо ОНИ*).

Практическая работа № 5.
«Синтаксические нормы».

Вариант 1.

1. Отметьте предложения, в которых **нарушен порядок слов.**

а) Он не заставил себя долго упрашивать.
б) Солнечный луч коснулся верхней границы листвы.
в) Думай хорошо, и мысли в добрые созреют поступки.
г) Студенты прослушали курс лекций по морфологии профессора Ивановой.

2. Укажите предложения, в которых **допущены** ошибки **в согласовании подлежащего со сказуемым.**

а) Некто в красном, вероятнее сестра хозяйки, без приглашения сел за стол.
б) Большинство студентов успешно сдало сессию.
в) Светлана, Вы нежная и удивительная.
г) Прокурор и его помощник вошли в зал.

3. Выберите вариант **в соответствии с нормами согласования.**

а) Суп был очень вкусный, я съел *(1 — целые; 2 —целых)* три тарелки.
б) На занятиях *(1 — присутствовали; 2 — присутствовало)* только семь студентов.
в) В этом году цирком (1 — *дано; 2 — даны)* более ста представлений в разных городах мира.
г) На обратной дороге мне встретились две *(1 — местные; 2 — местных)* девушки.

4. Отметьте предложения, в которых **допущены** ошибки **в управлении.**

а) Все понимают необходимость серьёзных изменений.
б) Занятия проводятся согласно расписания.
в) Отзыв о книге появится в газетах через два дня.
г) Люди поражались его мужеством.

5. Отметьте предложения, в которых **допущены** ошибки в употреблении **однородных членов.**

а) В конкурсе участвовала молодёжь города: школьники и студенты.
б) В зоопарке мне понравился жираф и кормить бегемота.
в) Зарницы вспыхивали и трепетали на востоке.
г) Он был ей если не другом, то хорошим знакомым.

6. Отметьте предложения, в которых **отсутствуют** ошибки в употреблении **причастного оборота.**

а) Посеребрённая звёздным светом туманная даль прояснилась.
б) Если человек умеющий ориентироваться по звёздам, то он не заблудится.
в) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.
г) В доме, стоящем на холме, уже давно никто не живёт.

7. Отметьте предложения, в которых **допущены** ошибки в употреблении **деепричастного оборота.**

а) Она быстро шла по улице, не глядя на проходящих мимо людей.
б) Отдыхая на море, мы каждый вечер прогуливались по берегу и собирали ракушки.
в) Отправляя денежный перевод, обратный адрес тоже должен быть указан.
г) Здание было очищено от людей, опасаясь, что обвалится потолок.

8. Укажите предложения, в которых **отсутствуют** ошибки, связанные **с нарушением синтаксических норм.**

а) Как легко дышится чудесным утром в преддверии лета!
б) Сейчас только гроза может разбудить скованную жарой природу и развеять сон.
в) Прошу Вас ответить на наболевший вопрос не только меня, но и других.
г) Я думаю, что, окончив университет, моя мечта сбудется.

Вариант 2.

1. Отметьте предложения, в которых **нарушен порядок слов.**

а) В последнее время появилось много новых аббревиатур.
б) Она руку в воду опустила, и рыбка уплыла.
в) Люди перестают мыслить, когда читать перестают.
г) Лес поднимался перед ними сплошной тёмно-зелёной стеной.

2. Укажите предложения, в которых **допущены** ошибки **в согласовании подлежащего со сказуемым.**

а) Около ста предпринимателей пришли на совещание.
б) Никто из работниц фабрики не смогла выполнить план.
в) Большинство читателей нашей библиотеки сдали книги в срок.
г) Над столом кружили туча мух.

3. Выберите вариант **в соответствии с нормами согласования.**

а) До защиты диплома *(1 — осталось; 2 — остались)* полгода.
б) Поколение наших дедов негативно *(1 — воспринимают; 2 — воспринимает)* реформы.
в) Администрация города многое (/ — *сделали; 2 — сделала)* для организации праздника.
г) Она со своей маленькой дочкой (1 — *жила; 2 — жили)* на краю деревни.

4. Отметьте предложения, в которых **допущены** ошибки **в управлении.**

а) На школьном конкурсе чтецов участвовал весь наш класс.

б) Необходимо проявлять большую заботу о подрастающем поколении.
в) Мне пришлось долго убеждать его в том, что поездка будет интересным.
г) Мои слова убедили его об обратном.

5. Отметьте предложения, в которых **допущены** ошибки в употреблении **однородных членов.**

а) Он много выступал: и в России, и в Париже, и в Европе, и в Лондоне, и в Москве.
б) В лесу пахло ягодами, хвоей, грибами.
в) Поздравляю Вас от всей души и от профкома.
г) Ей подарили свежие полевые цветы: ромашки, лилии, колокольчики, васильки.

6. Отметьте предложения, в которых **отсутствуют** ошибки в употреблении **причастного оборота.**

а) Разве можно забыть эти выразительные, запоминающие глаза.
б) Каждый отдыхающий, желающий поехать на экскурсию, должен подойти к администратору.
в) Опоздавший ученик на урок зашёл в класс и сел на свое место.
г) Написанную им книгу издадут большим тиражом.

7. Отметьте предложения, в которых **допущены** ошибки в употреблении **деепричастного оборота.**

а) Глядя на эту скамейку во дворе; ему вспоминалась его юность.
б) Книги Булгакова я могу читать, открывая их на любой странице.
в) Доехав до перекрёстка, автомобиль был остановлен постовым милиционером.
г) Прочитав телеграмму, она заплакала и выбежала из комнаты.

8. Укажите предложения, в которых **отсутствуют** ошибки, связанные с нарушением **синтаксических норм.**

а) Предметом обсуждения на конференции был вопрос, вызывающий большой интерес, и который далеко не изученный.
б) Выслушав ваши доводы, я ещё раз повторяю свою просьбу.
в) Поднявшись на застеклённую террасу, я присел на плетёное соломенное кресло.
г) Подсудимый Кузьмин пытался доказать о том, что он не виновен в случившемся.

Обобщение изученного.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки. Докажите, что это текст, определите его стилистическую принадлежность и тип речи. Аргументируйте свой ответ.

Любить Родину… А может быть чувствовать ощущать как самого себя? Если любовь можно пр...вить ук..ренить и даже навязать то чувства и ощущения передаются лишь по родству, с молоком матери, ре..кой лаской отца когда опустит он т..желую ладонь на детскую голову и пр..тихнешь под ней как птенец под крылом и займется сердечишко в частом, ра..трога(нн,н)ом бое, и прежде всего в матери, в отце ощутиш.. ты Родину свою. А уж какая она – Родина – все завис..т от того какие чувства перенял ты от родителей. В голой пустыне живут люди, и в тундре живут люди и любят ее так же как люблю я свою д..ковинную и пр..красную Сибирь… (В.П.Астафьев)

2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Найдите признаки текста, определите стиль и тип речи текста.

Я вн..мательно посм..трел на него. Одетый очень пр..лично даже щегол..вато он все(таки) производил впеч..тление бедн..ка. Его лысый угловатый череп бл..стел скромно и ко(р,рр)ектно. Чисто выбритое очень худое лицо серые виновато улыбающ..еся глаза полупр..крытые светлыми ресницами. Сидел он подогнув ноги под стул пол..жив ладонь правой руки на к..лено а левую с к..телком он опустил к полу. Дли(н,нн)ые пальцы рук немного др..жали углы плотно (с,з)жатых губ были устало опущены – признак что этот человек дорого запл..тил за свой свой к..стюм.

(По А.М.Горькому)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Напишите собственное рассуждение (эссе или воображаемое путешествие) в публицистическом стиле об эмоциональной связи человека со своей малой родиной, о любви к ней (на отдельном листе).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература.
РУССКИЙ ЯЗЫК

(шифр специальности)

ФИО студента

Цикл дисциплин по учебному плану: ОГСЭ
Учебный год: 20… - 20… Семестр: II

№ п/п	Виды текущей аттестации и внеаудиторной работы	Выполнение	Примечание
1	Сочинение с отглагольными существительными.		
2	Сочинение-миниатюра по данному началу с использованием качественных и относительных прилагательных.		
3	Сочинение-рассуждение о роли местоимений в речи.		
4	Сочинение с использованием для динамики сюжета глагольных форм.		
5	Сочинение-рассуждение (сказку) о междометии или о служебных частях речи.		
6	Практическая работа №4. Морфологические нормы русского языка.		
7	Написание буриме.		
8	Написание личного письма с использованием односоставных предложений.		
9	Сочинение-рассуждение по данному тезису с включением диалога или прямой речи.		
10	Практическая работа №5. Синтаксические нормы русского языка.		
11	Сочинение-эссе (воображаемое путешествие) в публицистическом стиле.		

Преподаватель Федорова Н.С.