

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Нестерова Людмила Викторовна

Должность: Директор филиала ИнДИ (филиал) ФГБОУ ВО "ЮГУ"

Дата подписания: 18.12.2023 14:26:54

Уникальный программный ключ:

381fbe5f0c4ccc6e500e87061c254b218288e831

ППССЗ 21.02.01: Аннотация рабочих программ УД и ПМ

## УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

### ОУД.02 Литература

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)» и 21.02.01 «Разработка и эксплуатация нефтяных газовых месторождений» на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Данная рабочая программа учитывает возможности реализации учебного материала и создания специальных условий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ).

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательный процесс для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется в едином потоке со сверстниками, не имеющими таких ограничений.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

При освоении специальностей СПО технического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины,

глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «обучающегося-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение литературы завершается подведением итогов **в форме дифференцированного зачета.**

При изучении учебной дисциплины «Литература» максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 176 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, – 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 59 часов.

### Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.

<p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>Поэзия второй половины XIX века</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.</p>
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.</p>
<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.</p>

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы учебной дисциплины «Литература»**

Освоение рабочей программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие учебного кабинета «Русский язык и литература», который удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- наглядные пособия (портреты выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе в соответствии с программой среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. (Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»).

### **Условия реализации рабочей программы для инвалидов и лиц с ОВЗ**

При реализации рабочей программы по дисциплине «Литература» для инвалидов и лиц с ОВЗ в едином потоке со сверстниками, не имеющими таких ограничений, нормативный срок освоения программы не увеличивается.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обучение проводится с учетом особенностей их психического развития, из индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При изучении учебной дисциплины «Литература» для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- осуществление процесса обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;
- индивидуальное консультирование инвалидов и лиц с ОВЗ;
- пользование необходимыми техническими средствами обучения;
- организации рабочего места для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение печатными и электронными образовательными ресурсами (учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

В зависимости от конкретного вида ограничения здоровья (нарушения слуха (глухие, слабослышащие), нарушения зрения (слепые, слабовидящие), нарушения опорно-двигательного аппарата и др.) обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- обеспечение индивидуального равномерного освещения не менее 300 люкс;
- для выполнения заданий инвалидам и лиц с ОВЗ при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для практических, лабораторных, самостоятельных и иных работ оформляются увеличенным шрифтом;

– по желанию обучающихся текущий и итоговый контроль знаний по учебной дисциплине проводится в письменной, устной и иной форме.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины «Литература» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю данной программы

### Тематический план учебной дисциплины «Литература»

Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики поэта

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы лирики поэта

Тема 1.3. Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. Особенности сатиры писателя

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века

Тема 2.2. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Пьеса «Гроза»

Тема 2.3. И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов»

Тема 2.4. И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети»

Тема 2.5. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»

Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок

Тема 2.7. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»

Тема 2.8. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир»

Тема 2.9. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Творчество писателя. Комедия «Вишневый сад»

Тема 2.10. Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика поэта

Тема 2.11. А.А. Фет. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы, и художественное своеобразие лирики поэта

Тема 2.12. А.К. Толстой. Жизненный и творческий путь. Многожанровость наследия поэта

Тема 2.13. Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Раздел 3. Литература XX века

Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 3.2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Проза И.А.Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»

Тема 3.3. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»

Раздел 4. Серебряный век русской поэзии

Тема 4.1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX

Тема 4.2. М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне»

Тема 4.3. А.А. Блок. Сведения из биографии. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Раздел 5. Особенности развития литературы 20-х годов

Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы

Тема 5.2. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики

Тема 5.3. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Художественное своеобразие творчества Есенина

Раздел 6. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов

Тема 6.1. Становление новой культуры в 30-е годы

Тема 6.2. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Свообразие поэтического стиля

Тема 6.3. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем

Тема 6.4. М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита»

Тема 6.5. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Тихий Дон»

Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны

Тема 7.2. Деятели литературы и искусства на защите Отечества

Тема 7.3. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков

Тема 7.4. Произведения первых послевоенных лет

Тема 7.5. А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика. Поэма «Реквием»

Тема 7.6. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики

Раздел 8. Особенности развития литературы 50–80-х годов

Тема 8.1. Общекультурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 50–80-х годов

Тема 8.2. Творчество поэтов в 50-80-е годы

Тема 8.3. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества А.Т. Твардовского

Тема 8.4. А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х гг.

Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов. Три волны эмиграции

Раздел 10. Особенности развития литературы 1980 – 2000-х годов

Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века