Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Нестерова Людмила Викторовна
Должность: Директор филиала ИндИ (филиал) ФГБОУ ВО "ЮГУ"
Дата подписания: 31.05.2022 09:02:34
Уникальный программный ключ:
381fbe5f0c4ccc6e500e8bc981c25bb218288e83

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»
(ИндИ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению индивидуальных заданий
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)»

г. Нефтеюганск
2021

РАССМОТРЕНО:
Предметной (цикловой)
комиссией ОГиСЭД
Протокол № 1 от 09.09.2021г.
Председатель ПЦК
_____ Н.С. Фёдорова

СОГЛАСОВАНО:
заседанием Методсовета
протокол №1 от 16.09.2021
Председатель Методсовета
_____ Н.И. Савватеева

Методические указания по выполнению индивидуальных заданий разработаны в соответствии с рабочей программой ОУД.02 Литература по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)».

Разработчик: Федорова Н.С. – преподаватель ИндИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка	4
1	Порядок выполнения индивидуальных заданий обучающимся	6
2	Карта индивидуальных заданий обучающегося и критерии оценивания работы	9
3	Список рекомендованной литературы	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению индивидуальных заданий (далее – методические указания) разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Литература».

Содержание методических указаний соответствует требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования специальностям 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)».

Целью методических указаний является обеспечение эффективности выполнения индивидуальных заданий обучающимися.

Задачами методических указаний по организации выполнения индивидуальных заданий являются:

- активизация выполнения индивидуальных заданий обучающимися;
- управление познавательной деятельностью обучающихся;
- содействие развития творческого отношения к данной дисциплине;
- выработка умений и навыков рациональной работы с литературой;
- повышение качества подготовки к занятиям.

Функциями методических указаний являются:

- определение содержания работы обучающихся по овладению программным материалом;
- установление требований к различным формам индивидуальных заданий;
- формулирование рекомендаций для выполнения работы;
- оказание помощи в качественной подготовке к предстоящим занятиям;
- закрепление полученных знаний и навыков.

Методические указания состоят из карты индивидуальных заданий обучающихся, порядка выполнения индивидуальных заданий обучающимся и списка рекомендуемой литературы.

В карте самостоятельной работы указаны наименования работ, тем, которые вынесены на индивидуальное изучение, задания для индивидуального выполнения, формы контроля.

Для выполнения индивидуальных заданий необходимо пользоваться конспектами занятий, учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению обучающегося.

Индивидуальные задания рассчитаны на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит не только приобрести знания и умения, но и отработать навыки решения типовых заданий, а также выработать свою методику подготовки к занятиям, что очень важно в дальнейшем процессе обучения.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы индивидуальных заданий обучающихся:

- написание творческих работ (эссе);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций.

Контроль выполнения индивидуальных заданий проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- устный опрос;
- проверка письменной работы.

Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости обучающихся.

Оценка текущей успеваемости обучающихся выставляется преподавателем в журнал теоретического обучения

В методических указаниях описаны обязательные и предоставленные по выбору формы индивидуальных заданий обучающихся при изучении дисциплины «Литература», дан порядок их выполнения.

Методические указания содержат список рекомендуемой литературы, необходимой для индивидуальной деятельности обучающихся.

В дальнейшем методические указания могут перерабатываться при изменении Федеральных государственных стандартов.

Выполнение индивидуальных заданий обучающихся организуется через следующие виды деятельности:

- написание творческих работ (эссе);
- написание собственных текстов;
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций;
- чтение наизусть стихотворных текстов;
- аналитическое чтение художественных текстов.

1. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Инструкции по овладению навыками выполнения индивидуальных заданий

➢ **Подготовка сообщения**

В сообщении раскрывается выбранная тема, по возможности приводятся примеры. При подготовке сообщения можно подбирать материал в Интернете, обращаться к преподавателю за разъяснением материала. Полученную информацию необходимо осмыслить. К сообщению необходимо подготовить план выступления. Сообщение изложить в устной форме на занятии, при этом можно пользоваться планом выступления.

➢ **Подготовка презентации.**

Презентация должна соответствовать следующим требованиям:

1. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
2. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 10-15 шт.
3. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
4. Титульный слайд должен отражать тему презентации, ФИ автора, учебное заведение и год создания.

Параметры страницы:

1. Размер слайдов - экран;
2. Ориентация - альбомная;
3. Ширина - 24 см.;
4. Высота - 18см.;
5. Нумерация слайдов с «1».
6. Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране».
7. Оформление слайдов:
8. Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
9. Написание: обычный, курсив, полужирный;
10. Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

➢ **Написание эссе.**

При написании эссе используется следующая структура

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Введение должно содержать краткое описание проблемы, пример из собственно жизни, слова великих людей. Вводная часть занимает два-три предложения.

Основная часть последовательно доказывает вашу точку зрения, выраженную во введении. Содержание эссе лучше разбить на несколько абзацев в соответствии с различными аспектами проблемы. Необходимо использовать статистические данные, различных цитаты, факты, описание наглядных примеров из жизни. Это поможет доказать собственную точку зрения, о которой было заявлено в самом начале.

Заключение снова делает акцент на главном тезисе эссе, допускает краткое перечисление основных аргументов, доказывает правильность доводов.

- **Примерный план комплексного анализа текста.**

1. Прочитайте текст.
2. Определите какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
3. Определите какой тип речи текста? (Описание, повествование, рассуждение.)
4. Определите тему текста.
5. Понаблюдайте над лексикой текста:
6. найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю, обратите внимание на правописание этих слов;
7. найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы;
8. найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;
9. обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слона возвышенного стиля;
10. выделите фразеологизмы, определите зачем они употреблены;
11. обратите, внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

- **Подготовка (создание) текста**

1. Проанализировать особенности каждого стиля речи.
2. Изучить языковые особенности каждого стиля речи (в текстах официально-делового стиля выявить особенности использования речевых клише и канцеляризмов).
3. Выявить композиционную структуру текста каждого стиля речи (в текстах официально-делового стиля выявить особенности составления документа).
4. Составить текст.

- **Конспектирование текста**

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

При конспектировании можно использовать полное или частичное цитирование текста, передача основных мыслей текста «своими словами», а также может быть и «смешанный» вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу фрагменты.
2. Выделить из каждой части основную информацию.
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию, используя сокращения.

- **Анализ образа литературного героя**

1. Определить место персонажа в системе образов произведения (является он главным или второстепенным).

2. Социальное положение и материальное благополучие героя.
3. Внешний вид.
4. Своеобразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов, склонностей и привычек:
а) характер деятельности и основных жизненных устремлений;
б) влияние на окружающих (основная сфера, виды и типы действия).
5. Область чувств:
а) тип отношения к окружающим;
б) особенности внутренних переживаний.
6. Авторское отношение к персонажу.
7. Какие черты личности героя проявляются в произведении:
а) с помощью портрета;
б) в авторской характеристике;
в) через характеристику, которая дается другими действующими лицами;
г) с помощью предыстории или биографии;
д) через цепочку поступков;
е) в речевой характеристике;
ж) через «соседство» с другими персонажами;
з) через окружающую обстановку.

- **Правила заучивания наизусть отрывка прозы, цитаты**

1. Прочти и пойми содержание, смысл;
2. Прочти повторно и, если отрывок небольшой, попытайся его воспроизвести;
3. Большой текст, разделив на смысловые части, читай медленно, вдумчиво и, закрыв текст, рассказывай про себя или вслух;
4. Перескажи несколько раз, следя за выразительностью;
5. Перед уроком снова перескажи несколько раз, следя за выразительностью.
6. При заучивании стихотворения пользуйся теми же правилами, что и при заучивании прозы. Читай выразительно сразу. Если трудно запоминается, раздели на смысловые части. Читай, затем рассказывай, запоминая переход от одной части к другой.

2. Карта индивидуальных заданий обучающегося по ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

№ работы	№ темы	Наименование самостоятельной работы	Форма контроля
1.	2.2	Чтение драмы А.Н.Островского «Гроза», составление характеристик героев, ответы на вопросы, поставленные преподавателем.	Инд Фрон Ус/о Пм/р
2.	2.4	Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», составление сравнительной характеристики Е.Базарова и П.П.Кирсанова.	Инд Фрон Ус/о Пм/р
3.	2.6	Чтение и анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов); «История одного города» (выборочные главы).	Инд Фрон Ус/о Пм/р
4.	2.7	Аналитическое чтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	Фрон Ус/о
5.	2.8	Анализ образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир», составление сравнительной характеристики героев романа (Кутузов и Наполеон);	Инд С/р Инд Пм/р
6.	2.9	Чтение и анализ рассказов А.П.Чехова (по выбору студентов); чтение пьесы «Вишневый сад».	Фрон Ус/о
7.	2.10	Чтение и анализ стихотворений Ф.Тютчева, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).	Инд С/р
8.	2.11	Чтение и анализ стихотворений А.Фета, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).	Инд С/р
9.	2.13	Чтение и анализ стихотворений Н.Некрасова; подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).	Инд С/р
10.	3.2	Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Инд С/р
11.	3.3	Чтение и анализ повестей А.И.Куприна «Гранатовый браслет». «Олеся».	Фрон Ус/о
12.	4.1	Чтение и анализ стихотворений поэтов начала XX века, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Фрон Ус/о
13.	4.2	Чтение и анализ М.Горького рассказа «Старуха Изергиль» и др. (по выбору студентов).	Фрон Ус/о
14.	4.3	Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока; подготовка к выразительному чтению наизусть отдельных глав поэмы А.А.Блока «Двенадцать» (по выбору студентов).	Инд С/р
15.	5.2	Чтение и анализ стихотворений В.Маяковского (по выбору студентов).	Инд С/р
16.	5.3	Чтение и анализ стихотворений С.Есенина; подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р
17.	6.2	Чтение и анализ стихотворений М.Цветаевой, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р

18.	6.3	Чтение и анализ повести А.Платонова «Сокровенный человек».	Фрон Ус/о
19.	6.4	Чтение и анализ глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя); анализ образов романа.	Фрон Ус/о Пм/р
20.	6.5	Чтение и анализ эпизодов из романов М.А.Шолохова «Тихий Дон».	Фрон Ус/о Пм/р
21.	7.3	Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р
22.	7.5	Чтение и анализ стихотворений А.Ахматовой, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р
23.	7.6	Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть. Чтение избранных глав романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (по выбору студентов и рекомендации преподавателя).	Инд С/р Ус/о
24.	8.2	Чтение и анализ стихотворений поэтов 1950—1980-х годов, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд Гр С/р
25.	8.3	Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского, подготовка к выразительному чтению наизусть; чтение и анализ поэмы «По праву памяти».	Инд С/р
26.	10	Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по творчеству современных авторов.	Фрон Ус/о

Тема 2.2. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
Индивидуальная работа № 1

Чтение драмы А.Н.Островского «Гроза», составление характеристик героев, ответы на вопросы, поставленные преподавателем.

Методические указания

1. Прочитать драму.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 2.4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
Индивидуальная работа № 2

Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», составление сравнительной характеристики Е.Базарова и П.П.Кирсанова.

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.

Индивидуальная работа № 3

Чтение и анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору обучающихся); «История одного города» (выборочные главы).

Методические указания

1. Прочитать сказки и роман (выборочные главы).

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 2.7. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Индивидуальная работа № 4

Аналитическое чтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 2.8. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Индивидуальная работа № 5

Анализ образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир», составление сравнительной характеристики героев романа (Кутузов и Наполеон)

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;

- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 2.9. А.П. Чехов. Творчество писателя. Комедия «Вишневый сад». Индивидуальная работа № 6

Чтение и анализ рассказов А.П.Чехова (по выбору обучающихся);
чтение пьесы «Вишневый сад»

Методические указания

1. Прочитать рассказы и комедию.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 2.10.Ф.И. Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика поэта.

Индивидуальная работа № 7

Чтение и анализ стихотворений Ф.Тютчева, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору обучающегося).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 2.11. А.А. Фет. Темы, мотивы, и художественное своеобразие лирики поэта.

Индивидуальная работа № 8

Чтение и анализ стихотворений А.Фета, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору обучающегося).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;

- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 2.13. Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов лирики поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
Индивидуальная работа № 9

Чтение и анализ стихотворений Н.Некрасова; подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору обучающегося).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Составить характеристики героев.
4. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;

- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 3.2. И.А. Бунин. Рассказы.
Индивидуальная работа № 10

Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Методические указания

1. Прочитать рассказ.
2. Составить характеристики героя.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 3.3. А.И. Куприн. Повести.
Индивидуальная работа № 11

Чтение и анализ повестей А.И.Куприна «Гранатовый браслет». «Олеся».

Методические указания

1. Прочитать повести.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- студент допускает фактологические ошибки.

Тема 4.1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX.
Индивидуальная работа № 12

Чтение и анализ стихотворений поэтов начала XX века, подготовка к выразительному чтению наизусть (по выбору обучающегося).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;

- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 4.2. М. Горький. Пьеса «На дне».
Индивидуальная работа № 13

Чтение и анализ М.Горького рассказа «Старуха Изергиль» и др. (по выбору обучающихся).

Методические указания

1. Прочитать рассказ.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;

- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 4.3. А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Индивидуальная работа № 14

Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока; подготовка к выразительному чтению наизусть отдельных глав поэмы А.А.Блока «Двенадцать» (по выбору обучающихся).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 5.2. В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.

Индивидуальная работа № 15

Чтение и анализ стихотворений В.Маяковского (по выбору обучающихся).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 5.3. С.А. Есенин. Стихотворения. Художественное своеобразие творчества Есенина.

Индивидуальная работа № 16

Чтение и анализ стихотворений С.Есенина; подготовка к выразительному чтению наизусть (по выбору обучающихся).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;

- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 6.2. М.И. Цветаева. Своеобразие поэтического стиля.

Индивидуальная работа № 17

Чтение и анализ стихотворений М.Цветаевой, подготовка к выразительному чтению наизусть (по выбору обучающихся).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;

- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»
- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 6.3. А.П. Платонов. Поиски положительного героя писателем.
Индивидуальная работа № 18

Чтение и анализ повести А.Платонова «Сокровенный человек».

Методические указания

1. Прочитать повесть.
2. Составить характеристику героя.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»
- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»
- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»
- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»
- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 6.4. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».
Индивидуальная работа № 19

Чтение и анализ глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя); анализ образов романа.

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:
оценка «5»
- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»
- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»
- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»
- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 6.5. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».
Индивидуальная работа № 20

Чтение и анализ эпизодов из романов М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:
оценка «5»
- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»
- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»
- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;

- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.

Тема 7.3. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.
Индивидуальная работа № 21

Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков, подготовка к выразительному чтению наизусть (по выбору обучающихся).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 7.5. А. А. Ахматова. Ранняя лирика. Поэма «Реквием».
Индивидуальная работа № 22

Чтение и анализ стихотворений А.Ахматовой, подготовка к выразительному чтению наизусть (по выбору обучающегося).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 7.6. Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики.

Индивидуальная работа № 23

Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть. Чтение избранных глав романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (по выбору обучающихся и рекомендации преподавателя).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и главы романа.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 8.2. Поэзия 60-х годов.
Индивидуальная работа № 24

Чтение и анализ стихотворений поэтов 1950—1980-х годов, подготовка к выразительному чтению наизусть (по выбору обучающегося).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.

- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Тема 8.3. А.Т. Твардовский. Обзор творчества поэта.
Индивидуальная работа № 25

Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского, подготовка к выразительному чтению наизусть (по выбору обучающегося); чтение и анализ поэмы «По праву памяти».

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся демонстрирует знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- обучающийся демонстрирует достаточное знание текста;
- обучающийся дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- обучающийся демонстрирует недостаточное знание текста;
- обучающийся дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- обучающийся не знает текст;
- обучающийся дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;

- обучающийся допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Раздел 10. Особенности развития литературы 1980 – 2000-х годов.
Индивидуальная работа № 26

Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по творчеству современных авторов.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

Критерии оценок:

оценка «5»

- обучающийся рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- обучающийся не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- обучающийся рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- обучающийся допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- обучающийся демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- обучающийся делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- обучающийся демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

3. Список рекомендуемой литературы

Основные источники

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467570
2. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 512 с. - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987475
3. Русский язык и литература. Часть 2. Литература: учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1222620 .

Дополнительные источники

1. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452679
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470577
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470415
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472376
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472515 .

Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи: сайт. - URL: http://gramma.ru/ . - Текст: электронный.
2. Российская государственная детская библиотека: официальный сайт. - URL: www.rgdb.ru . - Текст: электронный.
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ: русский язык для всех: сайт.- URL: www.gramota.ru . - Текс: электронный.
4. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия: «Энциклопедия Кругосвет»: сайт. - URL: www.krugosvet.ru . - Текст: электронный.
5. Электронная библиотечная система Znanium.com: сайт. -URL: http://znanium.com .- Текст: электронный.
6. Электронная библиотечная система Юрайт: сайт. - URL: https://urait.ru/ . - Текст: электронный.